# LA GRAN FECHA DE LA JURA DE LA CONSTITUCION DEL AÑO 1830, QUE CONMEMORAMOS EN EL DIA DE HOY, Y LOS DOCUMENTOS HISTORICOS

AÑO LIX. — Núm. 18.148 — Montevideo, Domingo 18 de Julio de 1937

# EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: TOMAS G. BRENA

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela, 1469
Redactor responsable:
Dr. TOMAS G. BRENA
18 de Julio, 2048

## 18 DE JULIO

Había pasado el período turbulento de las batallas clásicas y de los combates cruentos en que los ejércitos de la patria habían puesto a raya a las tropas extranjeras que querían adueñarse de nuestro territorio. Los nombres de la Agraciada, del Rincón, de Sarandí y de Ituzainzó, eran chispazos de luz que iluminaba, el derrotero de los que anhelaban construir sobre bases sólidas, el templo de la democracia y de la vida institucional de la república. En aquella época, vale decir el 18 de julio de 1830, ya gozábamos de amplia autonomía, debido al esfuerzo de las legiones gauchas que colaboraron eficazmente en los prolegómenos de la independencia nacional adobando con su sangre y con su empuje las páginas más sublimes de la epopeya americana en tiempos en que el coraje y el valor temerarios primaban por encima de todas las circunstancias. Pero, sí antes de la jura de la Constitución ya éramos independientes, esto no quiere decir que debe aminorarse ante el concepto popular la fecha del 18 de julio, efeméride gloriosa bajo todo punto de vista que se le observe, que recuerda un hecho histórico y de alta trascencia en los anales del país. La república necesitaba un código político, como ya lo tenían casi todas las naciones de la América meridional y éste surgió el 18 de julio de 1830. El estatuto fundamental entraba a regir después de largos años de vida turbulenta, cuando todos los esfuerzos se habían puesto a prueba, desafiando algunas veces la preponderancia desmedida de las naciones limítrofes y otras veces la codicia insaciable de las potencias europeas. A pesar de ésto, ese afán de superintendencia extraño a nuestras cosas, no fué viable, puesto que los acontecimientos de aquella época tuvieron un epílogo digno de la famosa epopeya. Si la lucha es el mayor aciecate para los hombres fuertes, bien pudiera decirse que los patriotas que actuaron el 1810 a 1830, robustecieron su acción en el campo de la experimentación, más stricta, alcanzando a proclamar ante las naciones de la tierra la libertad absoluta del pueblo por el que habían batallado con valor indomable. He ahí el triunfo más sonado de los hombres que nos precedieron y que formaron la muralla indestructible en los años clásicos de los tiempos idos.


Jura de la Constitución

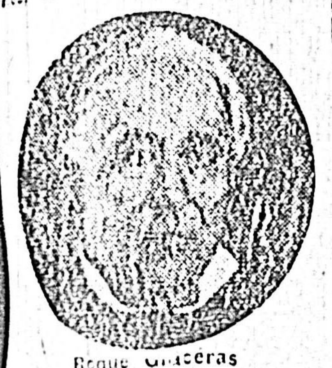
## "ARTIGAS EN LA MESETA"


TELA DE CARLOS MARIA DE HERRERA

El 30 de junio de 1830, la Asamblea General Constituyente y Legislativa de la República publicó el siguiente

### MANIFIESTO

Veinte años de desastre, de vicisitudes y de incertidumbres nos han dado una lección práctica de que el amor a la independencia y libertad, el deseo de conseguirla y los sacrificios por obtenerla, no son suficientes para conservar ese bien, tras el cual corremos en vano desde el principio de nuestra gloriosa revolución. Vosotros fuisteis de los primeros, que en la guerra de la Independencia disteis pruebas de ese ardor bélico que inflamó a los amantes de la Patria. Vosotros, abandonando vuestros bienes, vuestra familias, vuestros padres, vuestros hijos, arrostrásteis los peligros y fatigas de una campaña para defender la independencia del suelo en que nacimos, por medio de instituciones nuevas y análogas a nuestras necesidades. Sin embargo, este deseo que se manifestaba en todos, este fuego sagrado que os alentaba en las desgracias, os animaba en los desastres, os hacía resignados en las privaciones, y os precipitaba a los peligros y la muerte, lo visteis desvanecer delante de vuestros ojos y cuando habíais creído llegar al término de esa carrera de males y desgracias, uno mucho mayor vino a sobrecogernos, y hacernos caer bajo la dominación de un extranjero. Vuestro brío nuevamente inflamado por el amor a la libertad, restableciendo los antiguos vínculos con nuestros hermanos, salvó por segunda vez al país, y fijó el momento en que por Tratado de Paz entre la República Argentina y el gobierno del Brasil, debía elevarse el suelo de nuestros hijos al rango de nación libre e independiente. Los votos que hicisteis al tomar las armas en 1810, y al empuñarlas de nuevo en 1825, empezaron a cumplirse; pero no se llenarán jamás, si, como mostrasteis ardor en la guerra, no lo mostrais igualmente en respetar las autoridades, amar las instituciones y observar invariablemente el pacto constitucional que han sancionado vuestros representantes.


Roque Graceras

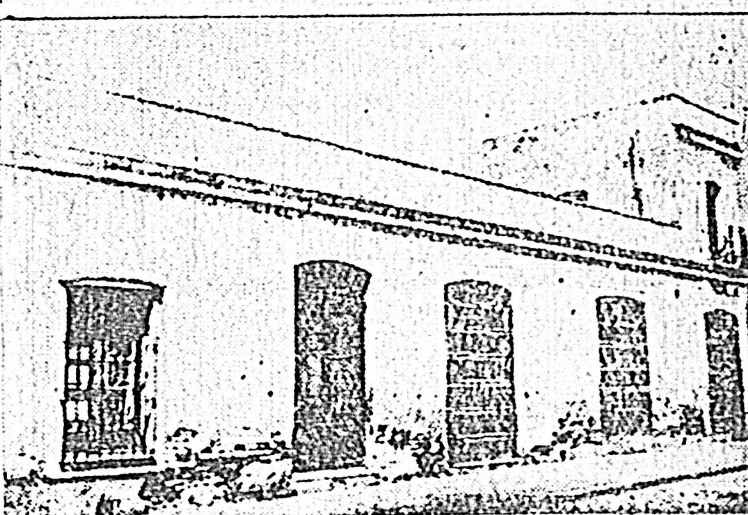

José Pereyra de la Luz

Nuestro país, careciendo por su despoblación de los elementos que tienen en sí las naciones del Viejo Mundo llenará tal tal vez con dificultad las necesidades que demandan los diversos ramos de la administración interior; pero, presentando también menos obstáculos al régimen constitucional, llegará a la prosperidad y grandeza en que hoy se encuentran otras, que poco ha eran iguales a nosotros, si como ellas somos rígidos observadores de los principios que proclamamos. La igualdad ante la ley, la libertad que no se oponga a ésta, y la seguridad de las personas y propiedades, son las bases de donde arranca le felicidad de los ciudadanos y el engrandecimiento de las naciones. Vuestros representantes conciliando estos principios con el respeto debido a la religión santa de nuestros padres. los han consignado en el Código Fundamental, y las Legislaturas siguientes los desenvolverán por leyes análogas y bastantes a conservarlos. La forma de gobierno republicano representativo, que ha sido sancionada, no sólo es conforme al espíritu público del país, a los principios proclamados desde la revolución de América y a los deseos de casi todos sus habitantes, sino también el más propio para alcanzar esa libertad, que tanta sangre y tantos sacrificios cuesta a los orientales.

Vuestros representantes, siguiendo ese sentimiento nacional, han desenvuelto las bases en que se funda; han dividido los Poderes; separaron la formación de las leyes, de su ejecución y aplicación; detallaron las atribuciones de cada uno, y reconocieron que residiendo la soberanía radicalmente en la nación, sólo a ella por medio de sus representantes compete formar las que se han de obedecer; porque sólo ella puede imponer preceptos coercitivos de la libertad natural, cuando lo exige la felicidad común, único y exclusivo fin de toda asociación política. Sin una autoridad encargada de formar las leyes; sin un gobierno que cuide de cumplirlas; sin jueces que las apliquen en las contiendas particulares, los hombres no reconocerían otro derecho que el del más fuerte, ni éste otra razón de obra, que su utilidad y su capricho: no habría deberes que llenar, ni obligaciones que cumplir, y una confusión perpetua sería el escollo en que vendrían a estrellarse la libertad individual, la seguridad del ciudadano y el tranquilo goce de sus propiedades. Estas verdades que prueban la necesidad de un gobierno, nos enseñan también que cuando un mandatario por la fuerza o el sufrimiento vergonzoso de los pueblos, pretende y consigue reunir los diversos poderes que garantan sus libertades, puede por el mismo hecho mandar lo que quiere, y hacer cumplir lo que manda. Entonces las leyes dejan de ser la convención que los hombres hacen entre sí para reglar el ejercicio de sus facultades naturales, determinar la legalidad de sus acciones, y lo que debe prohibirse a cada uno por el interés de todos; ellas son el precepto de un particular, que somete a los demás, los esclaviza dejándolos dependientes de sus deseos y convierte la sociedad en un espectáculo de despotismo o de anarquía. De aquí nace la necesidad de estos diversos poderes conservadores del orden público, y la dificultad de trazar la línea que, detallando sus atribuciones, demarque también los deberes del que manda y las obligaciones del que obedece. La Constitución que vais a jurar, visada ya por los gobiernos del Brasil y la República Argentina, deja a vuestros representantes el cuidado de crear los destinos que demande el servicio público; designarles las dotaciones a que sean acreedores; disminuir o aumentar en esta proporción loz impuestos que forman la renta de la nación; sancionar las leyes que reglen el uso de vuestras propiedades, de vuestra libertad y seguridad proteger el goce de vuestros derechos; defenderos contra el abuso de la autoridad; velar sobre el cumplimiento de las leyes, y hacer responsables a los infractores. Estas augustas funciones forman la base de las garantais sociales, y la nación para conservarlas, sólo necesita fijar su elección sobre personas que, ligadas intimamente a ella, no sean contenidas por el temor ni prostituídas por el interés. Es en precaución de esto, que son excluidos de representaros los dependientes a sueldo del Poder Ejecutivo, porque debiendo aquellos ser guardianes vigilantes del cumplimiento de la ley, y rígidos censores de cualquier abuso, necesitan firmeza para defenderlos, y que sus intereses no se opongan a los vuestros. La Constitución encomienda al Poder Ejecutivo haceros saber las leyes sancionadas por vuestros representantes, para que conozcáis los deberes que habéis de llenar, y las cosas que os son prohibidas; le encarga obligaros a observarlas, porque el orden público no puede sostenerse sino por el exacto cumplimiento de los deberes recíprocos, le permite emplear la fuerza, ya para contener las aspiraciones individuales, ya para defenderos contra todo ataque exterior imprevisto, porque sin esta atribución, vuestra libertad política y civil quedaría a merced del ambicioso que intentase destruirla; pero es obligado a dar cuenta inmediatamente al Cuerpo Legislativo, y a esperar su resolución, porque este Poder fuerte, que administra la Hacienda Nacional manda la fuerza armada, distribuye los empleos públicos, y ejerce directamente su influencia sobre los ciudadanos, no daría garantías bastantes, si no hubiese de respetar y reconocer la Ley como única regla de su conducta. Velando, pues, sobre el cumplimiento de ésta, responde a la vez de las infracciones que cometa; es obligado a dar razón de sus operaciones; y su responsabilidad se extiende hasta un año después de haber cesado en el mando. Ultimamente el Código Constitucional establece un Tribunal Supremo de Justicia, que debiendo juzgar las infracciones de la Constitución y los abusos de autoridad, reprimirá al poderoso por la aplicación de la Ley, y desagraviará al miserable. Conteniendo así las personas que desempeñan las funciones de los Poderes constituídos, los conducirá al solo objeto de su institución y los conservará dentro del círculo de sus respectivas atribuciones. Vuestros jueces, en el ejercicio de la judicatura, no dependerán ya del que manda, ni las sentencias que pronuncien serán el producto de su influjo; y cuando vuestros legisladores reglamenten el juicio por jurados, que advertiréis sancionado, aparecerá entre vosotros por primera vez esa institución, cuya autoridad es conocida por el mundo civilizado. Entonces vosotros mismos seréis jueces unos de otros, y la libertad civil no dependerá sino de los ciudadanos; la Administración de Justicia no continuará circunscrita a un pequeño número de hombres; vosotros determinaréis los hechos sobre los cuales el juez ha de aplicar la Ley; os será permitido examinarla y aseguraros de que es la misma que establecisteis. Los procesos no quedarán cubiertos con el velo misterioso de las formas envejecidas, tanto más temibles cuanto están menos al alcance del público. Tales son las bases que deben reglar la marcha de los Poderes constitucionales. Vuestros Representantes no pueden lisonjearse de una invención; pero sí de que regidos por el patriotismo y por el interés público, han seguido la senda que otros pueblos trillaron para llegar a su prosperidad y hacer felices a sus conciudadanos. Los derechos sociales del hombre han sido respetados; su igualdad legal, la seguridad personal, la inviolabilidad de las propiedades, el derecho de petición, el libre ejercicio de toda clase de industria, agricultura y comercio, la libertad de la prensa, el reposo doméstico, el secreto sagrado de las correspondencias epistolares y, finalmente, el pleno goce de cuanto la Ley no prohibe, han sido consagrados en la Constitución. No esperéis, sin embargo, que ella reparte instantáneamente los males que nuestra sociedad ha experimentado, los que siente generalmente la América, y los que sufre todo país al reformar sus instituciones. No, no es ella solamente la que ha de traernos la tranquilidad interior y la libertad. Es preciso que nosotros le sacrifiquemos las aspiraciones que nos prestemos gustosos a cumplir la Ley, y nos opongamos con firmeza al que intente traspasarla. Los medios que nos son permitidos, los encontaréis detalladamente en la Constitución. Si empleamos otros; si nuestras opiniones privadas han de dirigir nuestra conducta, en vano la juramos y en vano esperamos sus saludables efectos. Ninguna sociedad puede observar la paz interior sin un centro de autoridad que, reuniendo alrededor de sí la opinión pública del País, el mismo interés común lo haga obedecer y respetar. Por una fatalidad, que ha hecho la desgracia de los pueblos americanos el espíritu de partido, la ambición, la codicia, la venganza, las pasiones todas se han reunido para desconocer ese centro común que, decidiendo las cuestiones que motivan las crisis políticas, habría siempre conservado la tranquilidad; la obstinación y el empeño de vencer, no han conocido límites; así, todos los Poderes han sido villpendiados y asaltados a la vez; nada ha sido respetado, y perdido de esta manera el equilibro que los sostenía, las reacciones se han sucedido y la fuerza armada ha decidido la suerte de los pueblos y ha hecho de ellos el juguete de las pretenciones particulares. ¡Cuántas veces allanó ella el paso a la primera magistratura, y los que aspirabn a la libertad, los que se llamaban republicanos, han tolerado con vergonzosa paciencia las cadenas que les impuso un ambicioso! Veinte años han corrido después de nuestra Revolución y vemos que los nuevos Estados de América no han conseguido aún consolidar su existencia política. Otro tanto debemos esperar si la fuerza es alguna vez entre nosotros título suficiente para hacer valer pretensiones personales; si no tenemos bastante virtud para resignarnos, y sujetarlas a los Poderes constituídos, nuestra Patria no existirá, porque su existencia depende del sacrificio que hacen todos los individuos de una parte de su libertad, para conservar el resto; y así como este es un principio conservador, el uso de la fuerza lo destruye. Esta cimenta la tiranía o perpetúa las reacciones, porque la opresión es el germen que las produce; y cuando un pueblo tiene un sentimiento uniforme por la libertad, es necesario que las instituciones marchen a su nivel.


Francisco Solano de Antuña

No será posible alcanzar jamás un perfecta consonancia de ideas y pensamientos; pero los trastornos que resultan de la diversidad de opiniones, cuando se salvan las formas constitucionales, producen un efecto pasajero que no ataca inmediatamente a la sociedad, y las personas quedan garantidas de sus desultados, por el respeto que aun se conserva a la Ley; mas cuando los Poderes que sostienen la máquina política se inutilizan porque los súbditos intentan oponerse por las vías del hecho, la guerra es el resultado necesario; las leyes quedan olvidadas; se rompe todo freno; las desgracias se suceden; los ciudadanos se desmoralizan; los partidos, desconociendo límites a sus pretensiones, se hacen culpables a la vez; y el País, corriendo de revolución en revolución, se precipita a la ruina. Orientales: la experiencia de todos los pueblos os demuestra estas verdades, y el convencimiento mismo que produce, debe hacernos más recomendable nuestra Constitución Si os sentís decididos a defenderla; si os resignáis a nivelar por ella vuestras acciones, si deseáis la salud de la Patria, juradle, porque de su exacto cumplimiento la debéis esperar. Vuestros Representantes se glorían de encontrar en todos sus conciudadanos este noble sentimiento, y él será para ellos la mejor recompensa de la constancia con que defendieron vuestros derechos y el interés que se toman por vuestra futura felicidad.


Antiguo local en San José, donde se reunieron los primeros constituyentes cuyos trabajos habrían de cristalizar en la Constitución de 1830

Sala de sesiones de la Asamblea General Constituyente y Legislativa, de la República, a 30 de junio de 1830. — SILVESTRE BLANCO, Presidente, Diputado por Montevideo. — Alejandro Chucarro, 1.er Vicepresidente, Diputado por Canelones. — Pedro Echeverriarza. 2.o Vicepresidente, Diputado por Montevideo. — Pedro Francisco de Berro, Diputado por Montevideo. — Francisco Solano de Antuña, Diputado por Montevideo. — Eugenio Fernández, Diputado por Canelones. — Luis Bernardo Cavia, Diputado por Soriano. — Manuel Haedo, Diputado por Paysandú. — Juan Benito Blanco, Diputado por la Colonia. — Agustín Urtubey, Diputado por la Colonia. — José Vázquez Ledesma, Diputado por San José. — Roque Graseras, Diputado por Canelones. — Joaquín Antonio Núñez, Diputado por Maldonado. — Atanasio Lapido, Diputado por Canelones. Tomás Diago, Diputado por San José. — Francisco Llambí, Diputado por la Colonia. — Ramón Masini, Diputado por Montevideo. — Miguel Barreiro, Diputado por la Colonia. — Manuel José Máximo Barreiro, Diputado por San José. — Francisco Joaquín Muñoz, Diputado por Montevideo. — Antonio Domingo Costa, Diputado por Paysandú. Manuel Vicente de Pagola, Diputado por el Durazno. — Solano García, Diputado por Paysandú. — Francisco García Cortina, Diputado por Soriano. — Luis Lamas, Diputado por Montevideo. — Lorenzo Justiniano Pérez, Diputado por Montevideo. — Pedro Pablo de la Sierra, Diputado por Maldonado. — Lázaro Gadea, Diputado por Soriano. — Miguel Antonio Berro, Secretario. — Manuel J. Errázquin, Secretario.

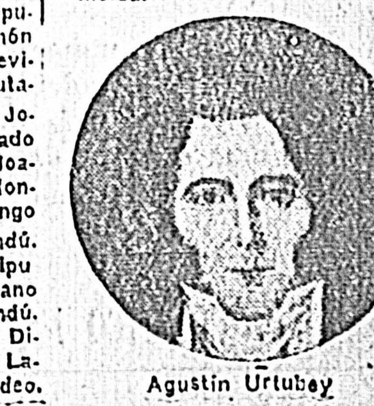
### AUTO

de aprobación de la Constitución del Estado, por los Comisarios de los Altos Poderes signatarios de la Convención preliminar de Paz.

Los abajo firmados, el general don Tomás Guido, Ministro Secretario de Estado en los Departamentos de Gobierno y Relaciones Exteriores del Gobierno de Buenos Aires, y Miguel Calmon du Pin e Almeida, del Consejo de Su Majestad el Emperador del Brasil, Ministro Secretario de Estado de los Negocios Extranjeros, Comisarios nombrados por sus respectivos Gobiernos de las Provincias Unidas del Río de la Plata, y del Brasil, conforme al artículo 7.o de la Convención preliminar de Paz, firmada entre los referidos Gobiernos a los 27 días de agosto de 1828, en esta Corte de Río Janeiro, y ratificada en el día 30 del mismo mes por el Gobierno de la Unión del Río de la Plata, y debidamente autorizados por sus plenos Poderes, que fueron hallados en debida forma, para la Constitución política de Montevideo, formada por los Representantes de ella, en virtud de la mencionada Convención, contiene algún artículo o artículos que se opongan a la seguridad de sus respectivos Estados, habiendo procedido al determinado examen con toda madurez y circunspección, declaran del modo más explícito y solemne y de común y mutuo acuerdo, que en la Constitución para la dicha Provincia de Montevideo, que tiene por título "Contitución de la República Oriental del Uruguay" sancionada el día 10 de setiembre de 1829, por la Asamblea General Legislativa y Constituyente de la misma República, firmada por el Presidente de la misma Asamblea y diputado por Montevideo, don Silvestre Blanco, y por ventiocho diputados más de los departamentos, a saber: 7 por Montevideo; 2 por el Cerro Largo; 4 por Santo Domingo de Soriano; 3 por San José; 2 por la Colonia; 2 por Canelones; 1 por el Durazno y 1 por Sandú; y por los Secretarios don Miquel Antonio Berro y don Manuel José Errázquin; y finalmente tal cual fué presentada a sus respectivos Gobiernos, impresa y sellada por los Encargados de Negocios de la misma República en la ciudad de Buenos Aires y de la Corte del Brasil, no existe artículo o artículos algunos que se opongan a la seguridad de la República de las Provincias Unidas del Río de la Plata y del Imperio del Brasil, y que por consecuencia puede ser inmediatamente jurada, y debidamente ejecutada en la forma adoptada y prescrita en la misma Constitución, en toda la República Oriental del Uruguay. En fe de lo cual los Comisarios abajo firmados, nombrados por los Gobiernos de las Provincias Unidas del Río de la Plata y del Brasil, en virtud de sus plenos poderes firmaron con su mano esta declaración, y la sellaron con el sello de sus armas.


Lorenzo Justiniano Pérez

Fecha en la ciudad del Río Janeiro a los ventiséis días del mes de mayo del año del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo de mil ochocientos treinta. — Tomás Guido. — Miguel Calmon du Pin e Almeida.


Agustín Urtubey

# RECORDANDO UN GRAN ACONTECIMIENTO PATRIOTICO

## En la memorable noche del 18 de julio de 1830, el pueblo se volcó por nuestras calles, animado de un mismo sentimiento: el amor a la patria

### LA MANIFESTACION REALIZADA POR NUESTRA PRINCIPAL AVENIDA ASUMIO PROPORCIONES VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIAS

La noche del 18 de julio de 1930 hemos vivido horas de intensa emoción. La ciudad entera, ya que al espectáculo de la capital nos hemos de referir, animada con una idéntica preocupación y palpitante de alegría, se volcó desde las doce de la noche en las calles céntricas, originando un movimiento que solamente una vez se registrara en nuestra vida, que una sola vez se anota en los anales históricos de un país. Una fuerza exterior hacia converger todos los corazones hacia un mismo punto, haciéndolos exclamar al unísono: independencia.

Esa fuerza centrífuga era la del 18 de julio de 1930, que era también el foco de donde emanaban los entusiasmos y exclamaciones del pueblo, y fué la causa determinante del extraordinario aspecto que ofreció la ciudad.

Una multitud de seres de todas las posiciones sociales, y de las más diferentes ideas, unida por un análogo sentimiento de patriotismo, se congregó desde las primeras horas de la noche a participar de los primeros festejos que con carácter popular se habían programado.

Multitud heterogénea, como decimos, pero conmovida con una idéntica emoción, que colaboró a una de las fiestas más grandiosas en nuestra historia.

LA MANIFESTACION

Los diferentes sectores de manifestantes, se reunieron el 18 de julio para concurrir en masa a la Plaza Constitución. Difícil de describir era el aspecto de varias cuadras ocupadas totalmente por una multitud compacta de seres. La calle Sarandí y la citada plaza se hallaban ya atestadas de gente que aguardaba el paso de los manifestantes; fácil es imaginarse la situación que se creó al llegar esa larga y ancha columna humana. Antes de llegar a la Plaza Constitución se oyeron las campanadas de media noche en el reloj de la Catedral, hora en que se prorrumpió en vivas, gritos, aplausos, etc., y cohetes y bombas.

Ya pasada esa hora, una banda ejecutó el Himno Nacional frente a la Catedral.

Más tarde llegó la manifestación, cuyos integrantes cantaron el Himno frente al Cabildo.

Desde este momento, la plaza, totalmente cubierta de gente, los balcones atestados de concurrencia, etc., daban lugar a un espectáculo que perdurará en la memoria de cuantos lo presenciaron.

Digna de destacar es la iluminación de nuestra principal avenida. Entre dos columnas de madera, colocadas en cada una de las veredas, se suspendieron rectángulos que sostenían luces azules y blancas en forma y número que representaban nuestra bandera. El efecto hermosísimo se obtiene contemplando el espectáculo desde varias cuadras de distancia de la plaza Libertad, de modo que al confundir se todas las franjas azules y blancas de los diferentes rectángulos, se obtenía una gran bandera uruguaya. En la estatua de la Libertad se colocó un gran sol formado por luces amarillas que se van extendiendo en círculos concéntricos a partir del centro, contribuyendo al efecto buscado.

Los diferentes edificios que rodean la avenida, cubiertos totalmente de banderas, y las casas de comercio con luces, contribuían al efecto interesantísimo del conjunto.

LA CALLE SARANDI

En la calle Sarandí, entre Juncal e Ituzaingó, se colocaron unos grandes letreros rodeados de luces, suspendidos entre las casas de ambos lados de la calle, que reproducían los nombres de los constituyentes del año 30.

LA PLAZA INDEPENDENCIA

Además de la decoración de que fué objeto el monumento de Artigas, las calles de la plaza referida ofrecían un interesante decorado con una larga serie de obeliscos de vidrio iluminados por dentro con luces claras y amarillas, los cuales se hallaban colocados rodeando los canteros.

EN TORNO DE LA ESTATUA DEL PROCER

La magnífica estatua ecuestre de Zanelli, que reproduce a Artigas ubicada en la plaza Independencia, fué iluminada con 4 potentes faros de luz blanca.

Atrás de la estatua, sobre un pedestal sostenido por cuatro columnas de madera, se colocó un faro que lanzaba para la parte superior siete haces de luz azulada, los cuales, de acuerdo con la rotación del faro, se separaban más o menos.

Entre las columnas de madera, se colocaron "vitraux" que reproducían el escudo nacional de 1830 y el actual.

A los lados de la estatua, seis pilares completaban el aspecto decorativo del conjunto. Sobre éstos pilares había braseros encendidos que con el humo que despedían ofrecían un aspecto interesantísimo.

LA PLAZA CONTITUCION

La memorable plaza, punto de reunión obligado, ha sido adornada con varios letreros luminosos, reproducción de los que se exhibieron en 1830, los cuales lucen las siguientes leyendas:

"A los ínclitos generales que dirigieron las batallas en la guerra de nuestra libertad e independencia."

"A la sabiduría de la honorable Asamblea General Constituyente y Legislativa del Estado que dictó con acierto la Constitución."

"Al comercio, la agricultura, las artes y la industria que progresaron a beneficio de la Constitución."

"A los manes de los guerreros que en el campo del honor derramaron su sangre y rindieron la vida por la emancipación del suelo oriental."

"A los guerreros ciudadanos que, desprendiéndose de sus intereses y de sus caras familias, corrieron a buscar la libertad y la gloria a la par de los héroes de la Independencia."

"A los bravos militares que supieron triunfar con su valor y su espada."

En el mismo lugar que hace 100 años, se levantó el palco oficial, adornado en sus ángulos con banderas inglesa, brasilera, argentina y uruguaya.

LA CATEDRAL

No hay duda que uno de los espectáculos más interesantes lo constituyó el edificio de la Metropolitana, iluminado en forma por de más acertada. En las cornisas fueron colocados faros que iluminaban la parte superior, comunicando a la vieja mole un particular interés.

Fué de las iluminaciones que más llamaron la atención por su acierto, Además, hasta la Catedral fueron todas las miradas, ya que es de los pocos edificios que datan de la época de la Jura de la Constitución.

Tanto en la torre como en el frente se colocaron varias banderas y en el centro la bandera nacional y la de los Treinta y Tres.

EL CABILDO

Sin otra variante que un gran letrero luminoso que reproduce el decreto oficial creando la bandera nacional, se hallaba el edificio histórico del Cabildo, iluminado de frente con faros que le daban un claridad análoga a la del día.

EL MUNICIPIO

Totalmente embanderado e iluminado por todos sus costados, el aspecto que ofrecía el Palacio Municipal contribuía eficazmente al adorno de la Avenida 18 de Julio.

EL PALACIO SALVO

Como en otras oportunidades el Palacio Salvo fué iluminado en la parte superior de la torre con faros colocados en sus cornisas, con la luz dirigida hacia la parte superior.

En la cumbre flameaba una gran bandera nacional.

EL PALACIO LEGISLATIVO

Es de imaginarse el aspecto producido por el monumental edificio iluminado de blanco con faros en su parte inferior y con focos de colores en su parte superior.

LA GRAN MISA EN LA CATEDRAL — LA MANIFESTACION POSTERIOR

A las doce y media en punto de la noche dió comienzo, de acuerdo con lo anunciado, la gran Misa solemne, de pontifical, en solemnización del Centenario patrio.

Una muchedumbre heterogénea y enorme llenaba materialmente las tres naves de la iglesia histórica.

El acto religioso se desenvolvió en la belleza del solemne ritual. El templo, profusamente embanderado, y alumbrado por millares de luces, presentaba un majestuoso e imponente aspecto.

Un crecido número de fieles participó de la Santa Comunión.

El señor Arzobispo de Montevideo, Monseñor doctor Juan Francisco Aragone, dirigió al inmenso auditorio una inspirada y patriótica alocución.

Terminada la Misa, la concurrencia, en grande y compacta columna, se dirigió a la plaza Independencia, donde se cantó el Himno Nacional, y donde el doctor Juan Zorrilla de San Martín pronunció un vibrante y emotivo discurso sobre el sentido profundo de la fecha.





## *PROGRAMAS DE TEATROS*

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

ARTIGAS. — Compañía de comedias — A las 15.30. A las 18 y de noche a las 21.30 "El eterno don Juan".

18 DE JULIO. — Compañía de sainetes. — A las 15.30 "Hoy llega el Dr. Acevedo" "Sábado inglés en el Paraíso". — A las 18 "Gabriel no es justo...". "Como se parece al padre". — A las 21.10, 1.a sección "Hoy llega el doctor Acevedo". — A las 22.15. 2.a sección "Como se parece al padre". — A las 23.20, 3.a sección "Gabriel no es justo".

URQUIZA. — Compañía nacional de comedias. — A las 15.30 "La bella durmiento del bosque". — A las 18: y de noche a las 21.45 "Dos docenas de rosas rojas".

SOLIS. — Compañía de revistas españolas. — A las 15.15 "Las de armas tomar". — A las 18.15 "Las Pavas". — A las 21.45 "Las Pavas".

## *PROGRAMAS DE CINES*

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

CENTRO

ARIEL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a La jornada heroica. 3.a Suerte a medias. 4.a Travesía oriental. 5.a La historia se hace de noche. Noche. 1.a Travesía oriental. 2.a La historia se hace de noche.

RADIO CITY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a La mujer del día. 3.a El arado y las estrellas y Bando Da Lua. 4.a El arado y las estrellas y Bando De Lua. Noche. 1.a La mujer del día. 2.a El arado y las estrellas y Bando Da Lua.

AMBASSADOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Pensionado de belleza. 3.a La última que se entera. 4.a La princesa de la selva. Noche. 1.a La última que se entera. 2.a La princesa de la selva.

METRO. — A las 10 y 30 Cine Infantil. A las 14 y 30 Mat. extraordinario. A las 15 y 30 Verm. y Noche. 1.a Mejores del mundo. Papito. Noruega y El ruiseñor imperial. 2. Jugando a la misma carta.

REX THEATRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a La jornada heroica. 3.a Travesía oriental. 4.a La historia se hace de noche. Noche. 1.a Travesía oriental. 2.a La historia se hace de noche.

## *ESPECTACULOS PARA HOY*

MOGADOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Milicias de Paz. 3.a Juventud dorada. 4.a Fugitiva a bordo. 5.a El general murió al amanecer. Noche. 1.a Fugitiva a bordo 2.a El general murió al amanecer.

GRAND SPLENDID. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómicas. 2.a Los amores de Susana. 3.a Ocurrió una tarde. 4.a Palermo. 5.a Rembrandt. Noche. 1.a Palermo. 2.a Rembrandt.

COLONIAL. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a La reina de la flota. 3.a Luz de esperanza. 4.a El titán de los aires. 5.a La mujer marcada. Noche. 1.a El titán de los aires. 2.a La mujer marcada.

AZUL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Secreto a voces. 3.a Milicias de Paz. 4.a Coronado. 5.a El general murió al amanecer. Noche. 1. Coronado. 2.a El general murió al amanecer.

CERVANTES. — Mat. 1.a Cómica 2.a Bajo el puente. 3.a Héroes del mar. 4. Los muchachos de antes no usaban gomina. 5.a La calle del Abolengo. Noche. 1.a Los muchachos de antes no usaban gomina. 2.a La calle del Abolengo y Louis - Braddock.

RENACIMIENTO — Mat. 1. Cómica 2.a Rosa de sangre. 3.a Hollywood Boulevard. 4.a Huérfanos del destino. 5.a Champagne Waltz. Noche. 1.a Huérfanos del destino. 2.a Champagne Waltz.

LA LIRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Caravana de belleza. 3.a Sombras del pasado. 4.a Viejo haragán. 5.a San Francisco. Noche. 1.a San Francisco. 2.a El viejo haragán.

DELICIAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Acusada. 3.a Cómica 4.a Allá en el rancho grande. 5.a Senda en las nubes. 5.a El alegre amador. Noche. 1.a Los hombres no son dioses. 2.a El alegre amador.

OLIMPIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a El más audaz. 3.a Ultima avanzada. 4.a Testigo extraordinario. 5. Milicias de Paz. Noche. 1.a Testigo extraordinario. 2.a Milicias de Paz.

CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Allá en el rancho grande. 3.a Cómica. 4.a Implacable acusador. 5.a Alegre amador. 6.a Senda en las nubes. Noche. 1.a Senda en las nubes. 2.a El alegre amador.

MITRE. — Mat. 1.a Cmica. 2.a Herencia de muerte. 3.a Aquellos ojor morenos. 4.a Tres hombres casados. 5.a Fuga de B. Drummond. Noche. 1.a Tres hombres casados. 2.a La fuga de Bulldog Ddummond.

PARLANTE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Louis - Schmeling. 3.a 25 años de sucesos. 4.a Infamia. 5.a Fuego otoñal. 6.a Luna de miel accidentada. Noche. 1.a Fuego otoñal. 2.a Luna de miel accidentada.

STADIUM URUGUAY. — Mat. 1.a Cómcla. 2.a Domador de potros. 3.a Fuego toñal. 4.a Luna de miel accidentada. 5.a Jardín de Alá. Noche. 1.a El jardín de Alá. 2.a Fuego otoñal.

ZONA SUR

APOLO. — Mat. 1.a Cómica 2.a Mi marido el Dr. 3.a Predilecto. 4.a Reina de la flota. 5.a Luz de esperanza. Noche. 1.a Reina de la flota. 2.a Luz de esperanza.

DEFENSA — Mat. 1.a Cómica. 2.a Ritmo loco. 3.a Cañonero de Giles. 4.a Gran señor. 5.a Sabotaje. Noche. 1.a Sabotaje. 2.a El Cañonero de Kiles.

ROXY — A las 10 y 54 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Mater dolorosa. 3.a Cañonero de Giles. 4.a Ritmo loco. 5.a Sabotaje. Noche. 1.a Ritmo loco. 2.a Sabotaje.

PETIT REX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Felicidad robada. 3.a Obra de titanes. 4.a El poder del corazón. 5.a Moti nde los encadenados. Noche. 1.a Cómicas 2.a El poder del corazón. 3.a Motín de los encadenados.

CIRCULO CATOLICO. — 1. Don Quijote. 2.a Doña Francisquita.

CORDON

PARIS. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a David Copperfield. 3.a Manos de Orlac. 4.a Audioscopía y Entre esposa y secretaria. Noche. 1.a Manos de Orlac. 2.a Audioscopía y Entre esposa y secretaria.

AVDA. CONCERT. — Mat. 1.a Cómica. 2.a El magnífico bruto. 3. Porfiada Irene. 4.a Palermo. 5.a Rembradt. Noche. 1.a Palermo. 2. Rembrandt.

CONTINENTAL. — A las 10 y 30 aMt. 1.a Cómica. 2.a Semana de felicidad. 3.a Ritmo loco. 4.a Amor de un extraño. 5.a Jornada heroica. Noche. 1.a El amor de un extraño. 2.a La jornada heroica.

BROADWAY. — Mat 1.a Cómica. 2.a Fiesta en Hollywood. 3.a Un pobre diablo. 4.a ¡Viejo haragán, 5.a San Francisco. Noche. 1.a En viejo haragán. 2.a San Francisco.

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Fascinación. 3.a Una mujer imposible. 4.a Suerte a medias. 5.a El Cañonero de Giles. Noche. 1.a Sólo vivimos una vez. 2.a El Cañonero de Giles.

POCITOS

REX POCITOS — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a El gran señor. 3.a Sabotaje. 4.a La ingenua casamentera. 5.aPort Arthur. Noche. 1.a La ingenua casamentera. 2.a Port Arthur.

BIARRITZ. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Alegre amador. 3.a El amor de un extraño. 4.a La jornada heroica. Noche. 1.a El amor de un extraño. 2.a La jornada heroica.

NOVELTY. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Aquellos ojos morenos. 3. Huérfanos del destino. 4. Champagne Waltz. 5.a Los cuatro cadetes. Noche. 1. Champagne Waltz. 2.a Los cuatro cadetes.

SAVOY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Cazadores de estrellas. 3.a Delincuente. 4.a Tres hombres casados. 5.a La fuga de Bulldog Drummond. Noche. 1.a Tres hombres casados. 2.a La fuga de Bulldog Drummond. 3.a Cómicas de Espinaca.

ARTIGAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a A la brava. 3. aLuna de miel accidentada. 4.a Un gran amor de Beethoven. 5.a Los muchachos de antes no usaban gomina. Noche. 1.a Un gran amor de Beethoven. 2.a Los muchachos de antes no usaban gomina.

21 DE SETIEMBRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Luna de miel accidentada. 3.a Cuando el amor muere. 4.a Nitchevo. 5.a Lo que le pasó a Reynoso. Noche. 1.a Nitchevo. 2.a Lo que le pasó a Reynoso.

LATINO. — 1.a Una mujer imposible. 2.a Ritmo loco.

VILLA DOLORES — 1. En guerra con la Ley. 2.a Ritmo loco.

RIVERA. — 1.a Cómica. 2.a El Cañonero de Giles. 3.a Nitchevo.

AGUADA

URUGUAYO. — Mat. 1.a Un día en Hollywood. 2.a Cómica 3.a Arco Iris del Río. 4.a Héroes del mar. 5.a La calle del Abolengo. Noche. 1.a Héroes del mar. 2.a La calle del Abolengo.

ASTOR. — Mat. 1.a Cómica 2.a Oliver el 8.o 3.a Tarzán y su compañera. 4.a Rose Marie. 5.a Audioscopía y Entre esposa y secretaria. Noche 1.a Rose Marie. 2.a Audioscopía y Entre esposa y secretar as.

AMERICAN. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Senda de la muerte. 3.a Amor de Beethoven. 4.a Perdida en la niebla. 5.a Muchachos de antes no usaban gomina. Noche. 1.a Cómica. 2.a Perdida en la niebla 3.a Los muchachos de antes no usaban gomina.

VICTORIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Esposa anónima. 3.a Pobre niña rica. 4.a Joyas funestas. 5.a Dos mujeres y un amor. Noche. 1.a Pobre niña rica. 2.a Joyas funestas. 3.a Dos mujeres y un amor.

LUX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a En Capilla 3.a Mujer fantasma. 4.a Cadetes de San Martín 5.a Arco Iris del Río. Noche. 1.a Cadetes de San Martín. 2.a Arco Iris del Río.

VILLA MUÑOZ

ROSE MARIE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Colmillos blancos. 3. Pobre niña rica. 4.a Dos mujeres y un amor. 5.a Joyas funestas. Noche. 1.a Pobre niña rica. 2.a Dos mujeres y un amor. 3.a Joyas funestas.

CENTENARIO. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Hombre de la sonrisa. 3.a Reina por 9 días 4. Gran amor de Beethoven. 5.a Muchachos de antes no usaban gomina. Noche. 1.a Un gran amor de Beethoven. 2.a Los muchachos de antes no usaban gomina.

ELECTRIC. — 1.a Lo que le pasó a Reynoso .2.a El magnífico bruto.

ARGOS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Implacable acusador. 3.a Los dos rebeldes. 4.a Arco Iris del Río. 5.a Cadetes de San Martín Noche. 1.a Arco Iris del Río. 2.a Cadetes de San Martín.

BARRIO GOES

LUTECIA. — 1.a Antes de media noche. 2.a Horizontes perdidos.

ASTRAL. — 1.a Lo que le pasó a Reynoso. 2.a El magnífico bruto.



# S E Ñ A L E S

EL DOMINIO JUDIO. — Ya en otras ocasiones hemos hecho referencias a las extrañas predicciones de Sir Jhon Retchiffe. Ahora un diario argentino, bajo el título: "El judío sin careta" publica el discurso del representante de la tribu de Benjamín, el cual hace referencias al dominio que los judíos deben también ejercer en el campo de las artes y de la literatura.

He aquí parte de sus declaraciones:

"¿Qué puedo agregar yo al consejo de hombres tan sabios? Israel debe poseer también glorias y honores. Por eso debe pujar por llegar a la cabeza de todas las asociaciones en que pueden encontrarse honores y el peligro está ausente, debe arrojarse sobre aquellas ramas de la ciencia y del arte que se adapten más fácilmente al carácter de nuestro pueblo. Podemos llegar a ser grandes artistas, grandes filósofos y grandes compositores, porque la especulación tiene su campo en las tres actividades. En el arte nuestra gente se ocupará en obtener aplausos para nosotros y esparcir incienso. En la ciencia son la medicina y la filosofía las que queremos retener. Ellas conceder las mayores posibilidades a la teoría y a la especulación. El médico penetra en los secretos de las familias y tiene la vida en sus manos".

• • •

LOS PUEBLOS SE DEFIENDEN CONTRA EL COMUNISMO. — En el Manchukuo se han organizado grandes manifestaciones populares contra el comunismo. Poderosas instituciones colaboran con el Gobierno en la obra de desarraigar del Imperio estas ideas de violencia y muerte propaladas por los emisarios de Moscú.

El Gobierno de Yugoeslavia también ha intensificado su campaña anticomunista con muy buenos resultados. Se ha realizado con gran éxito una exposición ambulante, en la cual se expone gran cantidad de material gráfico, que habla elocuentemente de los males causados por el Soviet.

Los agentes comunistas se ven precisados, según las instrucciones del Komintern, a concentrar sus actividades en la exaltación de separatismos o en hacerle la guerra al fascismo. Pero no hacen una propaganda directa de su ideario disolvente.

• • •

LOS NIÑOS ESPAÑOLES EN RUSIA. — En anteriores ocasiones se ha hablado del envío de niños españoles a Rusia. El hecho acaba de ser confirmado por el periódico "Pravda" de Moscú. Dice el periódico que esos niños se encuentran en el campo de pioneros "Artek", en Crimea, a orillas del Mar Negro. Agrega que se han dedicado a los niños españoles "los mejores jefes del campo": Kolia Krotov, Liova Olchovski, Nina Lugávaya, Alia Bocharnikova.

Corren rumores, y esto, naturalmente, no lo dice la "Pravda", aunque vienen de personas dignas de todo crédito, que entre los niños robados se encuentran algunos de familias aristocráticas, SELECCIONADOS y ROBADOS con refinada crueldad.

# *ANDRE GIDE, INSISTE*

Recordemos lo pasado, André Gide, reconocido hombre de izquierda francés fué a Rusia, y a su vuelta publicó una obra "Regreso de U. R. S. S.", en la cual manifestó su desencanto sobre el régimen soviético. La obra provocó cierto revuelo, se hicieron críticas de toda jaez, se supuso que la oposición de Gide era sobre los hombres gobernantes y no sobre el régimen ruso en sí mismo, etc.

"El País", en el cual reconocemos la primicia, ha publicado una parte de un nuevo libro de Gide: "Retoques a mi regreso de la U. R. S. S.". Se indigna contra los que se han lanzado a forjar interpretaciones de su libro y no han visto o no han querido ver la verdad que el ha querido mostrar con evidencia: que el régimen soviético es pésimo que no beneficia al proletariado, y dice:

"Los que han circulado mucho por U. R. S. S., me afirman que Vildac, Pons y yo mismo nos habríamos desencantado si hubiésemos dejado los grandes centros, apartándonos de las rutas turísticas. Hablan de regiones enteras en que la miseria salta a los ojos."

Pero no sólo es miseria la Rusia Soviética.

La miseria puede llegar a un país por causa fortuitas que, su gobierno no es capáz de preverlas; pero la Rucia Soviética también es tiranía.

"Lo que se llama oposición, en Rusia, es la libre critica y la libertad de pensamiento" comenta en un párrafo y luego sigue:

Cualquiera sea el asunto que lleve ante cualquier tribunal a cualquier trabajador y por más justa que pueda ser su causa, ¡desgraciado el abogado que se levante para defenderlo, desde el momento que la dirección quiere condenarlo!

Nauralmente que, para nosotros, no es necesario que venga Gide y lo diga. Ya lo sabíamos de mucho tiempo atrás, porque el régimen soviético no es una muralla impenetrable que no se sepa toda la inmensa amargura que soporta el pueblo ruso.

Pero, como hay muchos que quieren ver para creer, los testimonios de personas como Gide, de reconocido izquierdismo de extremos, son altamente apreciables para que la gente abra los ojos sobre esa promesa que el comunismo presena a las imaginaciones esperanzadas de los pueblos, y sobre la peligrosa falacia de los Frentes Populares.

# EL CONGRESO DE DOCENTES CATOLICOS ARGENTINOS

Coronado del más franco de los éxitos, acaba de clausurarse en la vecina capital el Primer Congreso de Maestros y Profesores Católicos.

No ha sido un congreso más de discursos vanos, sino un congreso por medio del cual se ha llegado a conclusiones prácticas, tendientes a mejorar la escuela en la Argentina y dignificar la obra del maestro, que ha de ser esencialmente una obra de reforma espiritual.

Se ha estudiado el problema de la enseñanza, en todas sus ramificaciones, por personas consagradas, desde hace mucho tiempo, a las nobles tareas de las aulas. Se han pronunciado lecciones de singular jerarquía intelectual, llegándose a esta conclusión: "la escuela argentina instruye, pero no educa; hay un exceso de intelectualismo; pero la moralidad está en crisis".

La sociedad y el porvenir de la raza está en la escuela, a la cual ese profesorado católico quiere reformar, dignificar y santificar por medio de la doctrina católica.

Este congreso ha sido, en el país hermano, todo un acontecimiento que ha repercutido favorablemente en todos los planos de la opinión pública nacional.

Y lo que es más: puede servir de ejemplo, entre nosotros y en otros países de América, donde se están recogiendo los frutos lamentables de la escuela "neutra", que no cumple, por falta de principios morales, con su misión de crear hombres: formarlos capaces para vencer en todas las luchas de la vida.

La frase de Monseñor Franceschi, en un discurso pronunciado en dicho congreso, traduce la urgencia del problema moral en la escuela: "El maestro sin moral —dijo el sabio sacerdote— es peor que un pistolero vulgar y analfabeto, pues si éste puede matar cuatro o cinco personas, aquél inocula la inmoralidad y destruye una generación o más".

Es evidente que en la confusión contemporánea, es menester practicar un verdadero desbrozamiento de verdades.

La libertad del demagogo que siembra toda suerte de teorías, sin relación directa ni con la nacionalidad, ni con el espíritu, ni con la moral de una sociedad, no puede ser un patrimonio intocable por el Poder Público. Este debe vigilar la vida de la sociedad con sentido de presente y de futuro.

Quien siembra vientos, recoge tempestades. Y si el Estado permite que se siembren, no tiene ninguna razón para hacer uso de la fuerza cuando las tempestades arrecien. Lógicamente él es culpable de esas revoluciones que no quiso o no supo detener en su nacimiento.

La libertad legítima de todos, nunca estará más segura que cuando el mal no disponga de entera libertad para aniquilar el espíritu de la juventud.

No se puede dudar hoy, luego de esta enseñanza trágica de la vida moderna, que ha sido el materialismo organizado el causante de todas estas crisis que llenan de terrores al que piensa en el porvenir.

Un egoísmo sistematizado, jerarquizado, hecho vida de la muchedumbre, ha dislocado individuos, clases y naciones y si ha de restablecerse el equilibrio y el orden y la disciplina y la autoridad y el bien, sería empeño estulto volver a lo que se creyó remedio y que se vió que no lo era.

Estamos en la época de las rectificaciones. Hay mucho que rectificar y no por espíritu de secta, sino por imposición del más riguroso método experimental.

Hemos experimentado a Spencer, a Rousseaux, a Compte, a Hegel y a cuanta filosofía y sociología se ha predicado. Y el resultado está a la vista. El hombre se odia y no consigue la mínima orientación para su afán por el bien.

Corresponde volver a la verdad predicada siempre y siempre postergada por los que creyeron en las máquinas y en los fusiles y toda suerte de doctrinarismos revolucionarios: al espíritu religioso, a la moral religiosa, a la vida religiosa, que busca la hermandad universal, por el único camino en el que puede encontrarse: en Dios.

Y es menester tomarle en serio, aunque se incomoden todos los ídolos que llevan soterrados los que predican liberalismo o revolucionarismo al margen de toda "creencia".

# *EL EVANGELIO EN LAS MISIONES*

"La vida cristiana ha sido hecha para el heroísmo."

EL REY DE BELGICA Y LAS MISIONES

LOVAINA. — El R. P. Mason, S. J., acaba de publicar una obra donde se relata un aspecto particular de la vida del rey Alberto. El autor, basándose en los testimonios de los misioneros que acogieron al monarca en sus viajes por el Congo Belga, Tierra Santa e India, pone en evidencia su gran estima e interés por las misiones, traducidos en actos de fe profunda y de exquisita caridad.

# *VERDADES Y MENTIRAS*

## LA REVOLUCION ESPAÑOLA HACE UN AÑO...

Julio 18. — El Gobierno anunció en esta fecha haber estallado una revolución en Marruecos.

Pero al mismo tiempo que hacía este anuncio aseguraba que la tentativa había fracasado.

A las ocho y treinta de la mañana, por radio telefonía el Gobierno en un comunicado oficial decía, textualmente:

"El Gobierno declara que el movimiento está exclusivamente circunscripto a ciertas localidades de la zona del protectorado y que ninguna persona de la península se ha unido a una tentativa tan absurda." Al final del comunicado se agregaba: "El Gobierno es dueño absoluto de la situación y no ha de tardar en comunicar a la opinión pública que ha sido restablecida la normalidad."

De la verdad de este comunicado oficial habla el año de revolución transcurrido.

En otro comunicado de la hora 19 y 45, se decía: "En Sevilla, donde el estado de sitio ha sido proclamado ilegalmente por el general Queipo del Llano, determinados elementos adoptaron una actitud de rebelión que abandonaron ante la intimación de las fuerzas del Gobierno". Y terminaba: "Todo el resto del territorio de la República permanece fiel al Gobierno, el que es absolutamente dueño de la situación".

Contradiciendo todas estas informaciones falsas del propio Gobierno, decretaba el estado de sitio de diversas ciudades, relevaba de sus puestos a los generales Cabanellas, Núñez del Prado, Francisco Franco y Queipo del Llano.

Entre tanto, había renunciado el Gabinete presidido por Casares Quiroga, formándose de inmediato nuevo Gabinete, bajo la presidencia de Martínez Barrio.

A pesar de que un telegrama procedente de Madrid, afirmaba que el Ministro de Gobernación, Sr. Moles, desmentía una noticia propalada desde Rabat (Marruecos) y en la que se decía que se había sublevado la guarnición de Madrid, lo cierto es, como más tarde lo estableció el conocido escritor Melchor Almagro de San Martín, que a las tres y quince de la tarde se producían grandes tiroteos en Madrid.

"Claridad", el órgano de Largo Caballero, pedía de inmediato el licenciamiento de jefes, oficiales y tropas, dándose armas al pueblo. Su artículo terminaba con estas palabras: "Esto, el armamento del pueblo es la coronación de la técnica del contragolpe del Estado".

En Tánger se propalaba la versión de que el general Franco, sindicado ya como cabecilla de la revolución, había sido detenido y llevado preso a Madrid.

Por vía París, Oporto y Bayona, se informaba de movimientos revolucionarios en Burgos, Valladolid, Pamplona.

Los dirigentes de la Confederación del Trabajo solicitaron del Gobierno la libertad inmediata de todos los sindicalistas detenidos en Madrid, con motivo de la reciente huelga de la construcción.

Se anunciaba haber sido detenido el general Cabanellas.

El Gobierno anunciaba que la escuadra se dirigía a Marruecos, a fin de sofocar la rebelión, y que los aviones habían bombardeado a los rebeldes en Melilla y Ceuta.

Y se volvía a afirmar por el Gobierno, en las últimas horas del día, según un telegrama de la Associated Press, que se había logrado frustrar la rebelión militar de Melilla.

*D e l   m i n u t o   q u e   p a s a*

# EL PADRE JAIME ROS Y SU AMOR POR TACUAREMBO

Hoy que Tacuarembó celebra jubilosamente el primer centenario de su fundación; ¿cómo no recordar al sacerdote que a este departamento ha entregado lo mejor de su ensueño y de su fatiga; y de su dolor y de su esperanza?

Tacuarembó y Padre Ros, son dos nombres que se juntarán para siempre. Nadie podrá separarlos. Parte de la vida religiosa y cultural del primero se explican en el sacrificio y abnegación del segundo. Y nadie ya podrá hablar de la ciudad de San Fructuoso, sin que evoque la recia figura de Don Jaime, que en el escenario amable de aquella tierra, sembró el ideal evangélico cosechando abundante y renovada cosecha de almas.

Tacuarembó, se recuerda, aún después de mucho tiempo de vista, como una acuarela muy tenue, formada por el caserío a quien embellece la mancha verde y rumurosa de un bello parque; poco destacándose sobre árboles, plazas y casas grises, la airosa torre de la Iglesia parroquial por la cual se fugan las almas hacia cielos más distantes.

Y también sobre el montón de hombres, que hora tras hora se renuevan con un idéntico afán de progreso y de triunfo, se yergue, solemne la presencia paternal del Padre Ros, quien a igual de la torre parroquial, vigila la lucha y el sueño de los pobladores marcándoles siempre al corazón el norte seguro y limpio.

Por cuarenta y cuatro años, este gran soldadao de Jesús, ha ejercido el curato del departamento. Fuente de vida sobrenatural, su Iglesia, él ha sido canla de incalculables gracias, que a miles de almas llegaron, por la predicación por la administración de sacramentos, por la acción social dentro del pueblo.

Como guía experto, como consejero de sabiduría y experiencia evangélicas, como maestro de verdades infalibles, como un amigo y un padre para todos, así aparece, dentro de esta ciudad, que creció, y progresó al amparo sagrado de la cruz.

El Padre Ros, en virtud de su larga actuación ministerial, ha ganado un inigualado prestigio de patriarca. Por nadie negado, por todos respetado, vive este apóstol, en cuyo corazón paternal ha encontrado un eco siempre todos los reclamos populares y cuya autoridad se ha constituído en defensa y guardián de los más altos ideales.

Ha vivido constantemente preocupado del progreso moral y material de Tacuarembó. Esta preocupación tiene su origen en un verdadero amor.

El buen discípulo de Jesús, quiere a esta su tierra, como el Maestro prefería a la predilecta Jerusalen.

Por ésto, una vez, al hacer una interesante monografía sobre Tacuarembó dejó escritas estas palabras— por lo cual se aclar parte de su apostolado en la ciudad —"Lo mejor de mi juventud, fé e inquietud, lo he consagrado a este pedazo querido de la tierra adorada".

RESTONE.

# NOS VISITO AYER EL DOCTOR EDUARDO IRIGOYEN DUPRAT

Acompañado por el Profesor Carlos Lacalle, nos visitó ayer este distinguido intelectual argentino, que es uno de los organizadores del primer Congreso Americano de Amigos de la Educación.

Hombre joven, de clara cultura, de extraordinaria simpatía, es este hombre que trabaja con toda devoción por este Congreso, en el que se aspira unir a todos los que sienten inquietudes por el problema general de la Educación, con el fin de que traigan sus aportes al Congreso.

En los pocos días de estada en nuestra ciudad, el doctor Irigoyen ha visitado a diversas personalidades del gobierno y de los institutos docentes y ha obtenido su adhesión para esta reunión internacional.

Departiendo amablemente con nosotros, el doctor Irigoyen nos dió una amplia información de los trabajos previos de este Congreso que se reunirá en el mes de setiembre del año próximo.

Se ha presentado ya, al Parlamento argentino, un proyecto por el que se destina la suma de doscientos mil pesos para los gastos de instalación y se han recibido adhesiones de más de trescientas entidades de la República Argentina.

Varios Ministros de Instrucción Pública se han adelantado a manifestar la simpatía con que ven esta reunión, que se espera redunde en beneficio de la cultura americana.

En el primer número del Boletín que tenemos a la vista y que está destinado a la propaganda del Congreso, leemos textualmente: "Nos guía un anhelo de fraternidad americana, que ha de cumplirse en la materia noble de la niñez y de la juventud, abierta a todas las generosas inspiraciones del mañana".

Agradecimos la grata visita del intelectual argentino, que dejó en esta casa su palabra de cordialidad y de fervor americanista.

# Sobre el descanso de los choferes particulares

Varias veces hemos insistido sobre la necesidad de hacer cumplir las reglamentaciones sobre descanso semanal que deberían beneficiar a los choferes de casas particulares.

La desidia de las autoridades encargadas de controlar idicha reglamentación y la inescrupulosidad de gran número de patronos han hecho que dicha Ley sólo existiera en el papel.

Y en realidad los choferes uruguayos piden algo muy justo y muy limitado: un día de descanso semanal.

Es de destacar la justa insistencia que sobre este tópico viene haciendo en una feliz campaña el Sindicato Cristiano de Choferes, campaña que deseamos continúe y alcanza pleno éxito.

En Buenos Aires, la Sociedad de Chauffeurs Porticulares, a la cual prestara su apoyo Monseñor Franceschi, ha logrado la implantación de la ley 12.265 en la cual se dispone un régimen de trabajo que prevee el descanso de sábado inglés y domingo, o en su defecto treinta y cinco horas consecuticvas desde las 21 horas del domigo a las 8 horas del martes.

Los argentinos, por lo tanto, han logrado beneficios mayores que los que reclaman modesta y justicieramente los uruguayos. Lo cual hace más lamentable la falta de consideración patronal que no respecta una reglamentación tan evidentemente ecuánime.

Esperamos se hago una mente clara sobre el punto y se tenga en cuenta esta necesidad al planear o legislar la organización jurídica de los sindicatos y de los comités paritarios, para que de ellos surja el organismo de control necesario para la vigilancia y el cumplimiento de las leyes y rebglamentaciones.

# LAS CUATRO VERDADES DEL MOLINO

1 El italiano significa en España, tanto como fantasma. ¡Porque hay que ver el buen uso que se hace de ellos!

Ahora se han llevado veinte mil al frente de Madrid.

2 No sabemos por qué el Código del Niño prohibe la exhibición al público de grabados pornográficos.

De todas maneras los diarios están llenos de ellos!

3 Marte se acerca a la Luna. En otros tiempos se averiguaba lo que pasaría por ese hecho; ahora averiguado el hecho seguimos pensando en lo que pasará entre nosotros cualquiera sea la distancia de los astros.

4 Distracciones leves.

—¿Va a venir Vd. al entierro de su suegra?

—Sí, señor, con mucho gusto.

# NUMEROS TRAGICOS

Según cálculos que se han hecho la guerra española lleva en su activo 350.000 muertos. De estos 24.000 sucumbieron en la última ofensiva gubernista en el frente de Madrid.

¡Qué terrible responsabilidad la d esos dirigentes españoles! Alcalá Zamora, Azaña, etc., que por su permisión y por su aliento a la tiranía que provocó la reacción revolucionaria, son los directos culpables de esta sangría que sufre España!

Si los dirigentes de la política y de la evolución social de América no saben orientar los destinos de nuestro continente fuera de esos cauces de violencia y tiranía demgógica: la traición que realizan quedará marcada en la historia como una traición hacia esa misión propia, autóctona por decirlo así. que América debe realizar en el mundo para llevarla a la paz.

# EL PRESUPUESTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

## Observaciones al discurso del doctor Dardo Regules

### NOTA QUE NOS REMITE EL DIRECTOR GENERAL

Señor Director de "EL BIEN PUBLICO". Dr. Tomás Brena.

Señor Director:

En el número del diario de su digna dirección correspondiente al día 15 del corriente, se da publicidad a la versión del discurso pronunciado en la Cámara de Representantes por el señor Diputado Nacional Dr. Dardo Regules, al tratarse el Proyecto de Presupuesto de Enseñanza Secundaria.

En ese discurso se hacen manifestaciones que, por su forma de expresión, pueden crear en el espíritu público un falso criterio para la apreciación de la gestión del Consejo Nacional de la Enseñanza Secundaria. Esa expresión aislada del debate parlamentario requiere aclaraciones y rectificaciones, las cuales solicito de usted tenga a bien ordenar su publicación.

PRIMERO. — CONFUSION DE TERMINOS EN EL DISCURSO DEL DR. DARDO REGULES.

De los términos empleados por el Dr. Dardo Regules se puede deducir —para quien no está informado o prevenido— que el mecanismo de la enseñanza es único en nuestro país. El orador habla de "déficits universitarios", de "Sección de Enseñanza Secundaria" de régimen de concurso para "enseñanza primaria y secundaria". No puedo considerar que el uso de estas expresiones sea el resultado del desconocimiento de la organización de nuestra enseñanza que está dividida y diferenciada por sus fines, métodos, órbita de acción y situación jurídica en cuatro entes independientes en el orden técnico, administrativo e institucional: la Universidad; la Enseñanza Secundaria; la Enseñanza Primaria y Normal; y la Enseñanza Industrial. Pero, la impropia utilización de los términos lleva a la opinión pública a involucrar hechos y problemas de distinto origen y diversa solución con el problema administrativo —docente de Enseñanza Secundaria, perfectamente individualizado en la realidad funcional y legal.

SEGUNDO. — LAS RESERVAS DEL DOCTOR REGULES, EN LO QUE RESPECTA AL DESTINO DE LOS RUBROS DEL PRESUPUESTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA.

El doctor Regules recoge apreciaciones, vertidas por otros señores diputados con respecto al destino de los fondos que se están discutiendo y dice:

"El problema está en que se dice que están mal gastados. Se informa que se están nombrando ayudantes de más, y que se están designando mal a las personas". Pide luego al señor miembro informante que indique concretamente cual es el destino de los fondos. El Doctor Regules votó finalmente por la afirmativa la aprobación del Proyecto de Presupuesto. Pero esto no está indicado en la versión del discurso, y el lector desaprensivo puede creer que el Dr. Regules se solidarizó al final con quienes ligera o torcidamente quisieron hacer cargos a las autoridades de Secundaria. Por otra parte, el Dr. Regules pudo enterarse, por el repartido de la Comisión de Presupuesto, de la historia de las finanzas del Consejo Nacional de la Enseñanza Secundaria, del asesoramiento prolijo que esta Dirección General prestó a los miembros de la Comisión de Presupuesto de la Cámara y a los señores diputados que lo solicitaron, del destino de los rubros a votarse, y de los términos del Mensaje del Poder Ejecutivo, el cual señalaba que Secundaria había proyectado su presupuesto atendiendo al mínimun de sus necesidades.

Es conveniente establecer que al formular su Proyecto de Presupuesto la corporación que presido tuvo en cuenta estas tres cosas: 1.a) Circunspección en los gastos; 2.a) Las necesidades siempre crecientes de una población liceal en constane aumento; 3.a) El mejoramiento técnico de la enseñanza. En este último aspecto solamente se consideraron, entre los muchos posibles y necesarios elementos de perfección, los imprescindibles: subdivisión de Liceos, creación de ayudantes adscriptos a las Direcciones Liceales, elementos de contralor.

TERCERO. — CRITICAS AL SISTEMA DE DESIGNACION DEL PERSONAL DOCENTE.

El Dr. Regules sostuvo que el régimen de concursos había sido eliminado en Enseñanza Secundaria. Esto es inexacto.

Cuando el Consejo N. de Enseñanza Secundaria se vió abocado al ardúo problema de proveer puestos docentes vacantes, tuvo que hacerlo por designación directa en virtud de las siguientes consideraciones: a) la premura por comenzar los cursos liceales de 1936. lo que impedía utilizar los plazos dilatorios de concurso, y b) la necesidad de estudiar y aprobar el nuevo plan de estudios para poder saber cuales eran las asignaturas que debían integrarlo. Es evidente que no podía llamarse a concurso para asignaturas que podrían desaparecer, ni para asignaturas aún inexistentes en el régimen de estudios.

Para estas designaciones se tuvieron en cuenta, todas las aspiraciones presentadas, las que fueron estudiadas por una Comisión Especial que se dedicó, en plazos perentorios, a estudiar antecedentes e informarse por distintas vías para dar base de conciencia a la designación. Pero estos nombramientos se hicieron con carácter precario o interino, supeditando la permanencia en el cargo a los informes de la Inspección docente (la que por primera vez funcionó en los Liceos Oficiaes de la Capital). No se ha confirmado a ningún profesor de los designados directamente, ni aún a aquellos de los cuales se tuvieron excelentes informes, en atención a no estorbar la futura aplicación del Estatuto del Profesor. recientemente aprobado

Continúa en la pág. 13)

*M i c r o f i l m s*

## C A R R E T E R A

El automóvil devora la distancia, en un raudo deslizamiento sobre la blanca cinta de la carretera.

A la vera del camino, los ranchos muestran la sencillez precaria de su estructura. Terrón, paja, dos o tres habitaciones corridas, puertas rústicas en las cuales permanecen atisbando el camino algunos pequeños, la muchacha de la casa o la patrona, que saludan complacientes a los viajeros que pasan rápidos, cómodamente apoltronados en su auto.

Esta amable costumbre campera es una nota característica de todo viaje al interior. Es la sonrisa de la bonhomía de la gente de campo, hacia el ciudadano que pasa.

Pero mientras cada rancho es un pintoresco saludo, en la campiña el labriego inclinado sobre el suelo no acostumbra a distraer su trabajo. Este a veces se yergue pesadamente, buscando un reposo en su labor, y mira inexpresivo el atuor que ya se pierde a lo lejos. Luego sigue trabajando.

Si tuviera facultades para especular intelectualmente, pensaría que el auto procede de la ciudad, y procede de los recursos que da el comercio de la ciudad intensificando su cultura y su confort y sus posibilidades de vivir. Más aún, pensaría que la ciudad no tiene, en sí misma, vida natural. Ella vive del inmenso aporte de la producción del agro, que alimenta su comercio y su industria, aporte millonario hecho por la acumulación de muchos esfuerzos humildes como el suyo.

Y pensaría que es una injusticia que la ciudad pase indiferente frente al campesino que trabaja, cuando su vida depende de sus brazos. Pero la sencillez del campesino no sabe especular intelectualmente.

Y los ocupantes del auto, que poseen generalmente la cultura necesaria para ese especulación intelectual, reflexión introspectiva, no tienen los estímulos espirituales que hacen aplicar su pensamiento sobre ese constructor social que trabaja inclinado sobre el suelo...

Divorcio de la carretera y el campo.

# COMENTARIO INTERNACIONAL

## ESTADO DE LA NO INTERVENCION

El Capitán Eden, ha ganado media batalla. Su plan de reorganización de la no intervención ha sido aceptado en principio por todas las naciones participantes del Comité, inclusive los extremos: Italia y Rusia. Esa es la parte positiva.

La negativa es que todas las potencias han expresado reservas aún aceptando ese plan como base de discusión.

La tan comentada actitud inglesa de que o se aceptaba o se rechazaba lisa y llanamente el plan, no apareció por ningún lado Se habló de mañana y se habló de tarde, no definiéndose la situación. Los feriados de sábado y domingo vuelven a imponer una tregua al problema hasta mediados de semana próxima. Estas treguas sagazmente calculadas por las cancillerías, sirven para hacer correr el tiempo.

Ortiz Echagüe en "La Nación", relata un acomida ofrecida por M. Ivon Delbos, Ministro de Relaciones Exteriores de Francia a los periodistas extranjeros de París: "La característica actual de los acontecimientos mundiales, dijo, es que, después de asustarnos mucho, se resuelven sin daño. Ojo, pues, a las falsas alarmas." ¡Ojalá el sentir del Ministro francés, sea una realidad!

Habría que preguntar entonces porque ese papel pintado de los radicalismos políticos en lo internacional o sí, quizás, el papel pintado está en esa actitud optimista de M. Delbos.

Lo cierto es, que por ahora, no hay nada entre dos platos, y que todo ha quedado para la semana próxima.

Queremos destacar sin embargo esa sugestión de Dino Grandi —, representante de Italia en el Comité. Ha pedido se invitara a las repúblicas latino - americanas a participar en el mismo. La actitud fué apoyada por Portugal.

Creemos que si los países sudamericanos pueden influir pacíficamente, deben acepar esa misión en el Comité de No intervención, pero que entonces el Comité no sea un Club de Anarquistas en el que cada nación lo hace lo que le parece y al primer desacuerdo se desvincula de los compromisos colectivos. La eficiencia del Comité y de la Sociedad de las Naciones y de toda organización internacional, está en la solidaridad de todos, en la permanencia de la organización y en el aporte de un poco de sacrificio de cada uno para la armonía general.

# *La Fiesta del Departamento de Tacuarembó*

El departamento de Tacuarembó, que es dentro del mapa de la nación, una fuerza de progreso y cultura nacional celebra hoy el primer centenario de su fundación.

La población del lugar festeja con amplio programa, este aniversario que legítimamente le enorgullece. Porque la gente de Tacuarembó ha trabajado como buena, en la obra común del país, buscando con la acción de sus hombres de atraer mejores días sobre la familia uruguaya.

Gran cantidad de viajeros se trasladarán para participar estos festejos que contarán, sin duda alguna, con el franco y entusiasta apoyo popular.

"EL BIEN PUBLICO", se adhiere a la festividad del departamento de Tacuarembó dedicándole unas páginas donde se valorizan algunos interesantes aspectos de esa progresista ciudad.

# *DE LA PRENSA DIARIA*

"EL PAIS" afirma que todavía no han sido socorridos los perjudicados por el ciclón de Abril de 1936 de la ciudad de Melo, para lo cual oportunamente se votó un cuantioso recurso del cual se ha invertido una parte, pero todavía queda un resto que reclaman los beneficiarios a cuyas manos no ha llegado.

"EL DEBATE" comenta un proyecto del Poder Ejecutivo para legislar sobre propiedad literaria, artística o científica.

Una buena ley de defensa de esos derechos, dice, facilitará la producción artística y literaria y la intensificación de la labor creadora, que hoy la conciencia jurídica universal exige reconocer, para darle al trabajo intelectual la protección que exige su jerarquía, por una razón de equidad y por otra de repercusiones sociales incalculable.

"LA MAÑANA" dice que el Riverismo se opone a las enmiendas en la fórmula constitucional de integrar el Senado y que votara en contra en el plesbicito de ratificación en marzo de 1938.

Dice además que dicha enmienda no perjudica la situación actual del riverismo y que es falsa la afirmación de la oposición de que dicha enmienda les cierra el camino al Senado.

# Católicas

## FEDERACION UNIVERSITARIA DE ESTUDIANTES CATOLICAS

### INICIACION DEL PERIODO DE PRUEBA DE LOS CENTROS

DOMINGO, 18 DE JULIO

A las 9: Misa de Comunión en la Capilla del Colegio de las RR. MM. Teresas (Soriano, 1570).

A las 9 y 45: Asamblea. Lectura del Decreto de nombramiento de autoridades de los Centros afiliados.

### EL ACTO DE ESTA NOCHE EN LA PARROQUIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE LA UNION

Hoy a las 21, en la Iglesia del Carmen (Calle Comercio, dan término a los actos piadosos que con un gran éxito se venían realizando en honor de la patrona, la Santísima Virgen del Carmen.

Se celebrará una gran manifestación patriótica de antorchas que hará el recorrido de la calle Comercio desde el Templo hasta la Avenida de Italia. Aquí habrá levantada una tribuna en la cual harán uso de la palabra, entre los cuales figura el elocuente y celoso Cura Párroco, Rvdo. P. Olivari. Una banda militar acompañará la manifestación.

Será esta sin duda alguna una bella ceremonia que contará con la presencia y entusiasmo de numeroso público.



### HIJAS DE MARIA DE LA ESCUELA TALLER MARIA AUXILIADORA (Canelones N.o 1701)

Se invita a las Hijas de María de la Escuela Taller a concurrir a la procesión en honor de Ntra. Sra. del Carmen que tendrá lugar hoy domingo 18 de Julio en la Iglesia del Cordón saliendo a la hora 15.

Se ruega la asistencia con la medalla. — LA SECRETARIA.

## LA MISA DE HOY

### IX Domingo después de Pentecostés

LA MISA

INTROITO. — Dios viene en mi ayuda, y el Señor es el sostén de mi vida. Haz recaer los males sobre mis enemigos y exterminalos, Gloria.

ORACION. — ¡Oh Señor! oye, misericordioso, las súplicas de los que te imploran; y para que les concedas lo que desean, haz que sólo pidan lo que te es agradable. Por Nuestro Señor Jesucristo, tu Hijo, que contigo vive y reina en unidad del Espíritu Santo Dios, por todos los siglos de los siglos. Amén.

EPISTOLA. — Del Apóstol San Pablo a los corintios. Hermanos: No deseéis cosas malas como las desearon vuestros padres. No adoréis a ídolos, como algunos de ellos, según está escrito: Sentóse el pueblo a comer y a beber, y se levantaron a retozar. No forniquemos como algunos de ellos fornicaron y murieron veintitrés mil en un día. No tentemos a Cristo como hicieron algunos de ellos, y perecieron mordidos de las serpientes. Ni murmuréis como murmuraron algunos de ellos, y fueron muertos por el Angel exterminador. Todas estas cosas que les acontecían, eran figuras de lo venidero, y están escritas para escarmiento de nosotros que nos hallamos al fin de los siglos. Y así el que piensa estar firme, cuide no caiga. Hasta ahora [...] tenido sino tentaciones humanas; pero fiel es Dios, que no permitirá seáis tentados sobre vuestras fuerzas. Antes, hará que saquéis provecho de la misma tentación para que podáis perseverar.

GRADUAL. — Señor, Señor nuestro, ¡cuán admirable es tu Nombre en toda la tierra! Pues tu Magnificencia rebasa la altura de los Cielos.

ALELUYA, Aleluya, Líbrame, Dios mío, de mis enemigos; líbrame de los que se alzan contra mí. Aleluya.

EVANGELIO. — San Lucas XIX, 41 al 47.

"En aquel tiempo, habiendo llegado Jesús cerca de la ciudad, al verla lloró sobre ella, diciendo: ¡Ah si tú reconocieras siquiera en este tu día lo que puede atraerte la paz! Más ahora está encubierto de tus ojos. Porque vendrán días para ti en que tus enemigos te cercarán de trincheras por todas partes. Y te derribarán en tierra, y a tus hijos que están dentro de ti, y no dejarán en ti piedra sobre piedra; por cuanto no conociste el tiempo de su visitación. Y habiendo entrado en el templo, comenzó a echar fuera a todos los que vendían y compraban en él, diciéndoles: Escrito está: Mi casa, casa de oración es. Mas vosotros la habéis hecho cueva de ladrones. Y cada día enseñaba en el templo."

OFERTORIO. — Los juicios del Señor son rectos y alegran los corazones; son más dulces que la miel y el panal; por eso tu siervo los guarda.

SECRETA. — Señor, te pedimos nos concedas el que frecuentemos dignamente estos Misterios; pues, cuantas veces se celebra este Sacrificio, otras tantas se renueva la obra de nuestra Redención.

COMUNION. — El que come mi carne y bebe mi sangre, mora en Mí y Yo en él, dice el Señor.

POSTCOMUNION. — Suplicámoste Señor, que la recepción de tu Sacramento nos limpie de nuestros pecados y nos una a Ti.





## ACCION CATOLICA

—AVISO—

Mañana lunes 19, tendrá lugar en el Club Católico la clase de Liturgia a cargo de Pbro. Luis R. de Santiago que se efectuará a las 11 menos cuarto.

Se ruega la puntual asistencia.

### EN LA PARROQUIA DEL CARMEN Y SAN CAYETANO

La Junta Parroquial de A. C. invita para los siguientes actos: — 18 de julio a las 15 horas, Solemne Procesión de la Virgen del Carmen. Acompañará los cánticos la Banda de los Talleres de Don Bosco. Por la noche, A las 20 y 45, Solemne Te Deum y alocución patriótica, acto seguido, grandiosa manifestación de antorchas que seguirá por Comercio hasta Avenida Italia donde una Banda Militar tocará el Himno Nacional y varios oradores dirigirán la palabra al pueblo.

Concurrid todos a la Procesión de la tarde y a la manifestación de la noche.

Viva la Patria!! Viva la Parroquia del Carmen!!

El domingo 25 a las 8 y 30 el Excelentísimo señor Arzobispo Dr. D. Juan Francisco Aragone celebrará la Santa Misa en la Parroquia.

El 31 de julio comienza la solemne Novena a San Cayetano y cuya fiesta celebraremos los días 7 y 8 de agosto.

### LAS PROCESIONES DE HOY

Notas destacadas de piedad serán las solemnes procesiones que se celebran hoy en el Cordón y en la Unión en honor de Nuestra Señora del Carmen.

EN LA PARROQUIA DEL CORDON

La procesión en esta parroquia saldrá del templo parroquial a las 15 y ha de asumir como todos los años brillantes proporciones.

Figurarán en el piadoso desfile de todas las congregaciones de la Parroquia.

EN LA PARROQUIA DE LA UNION DE LA CALLE COMERCIO

A las 15 horas Solemne Procesión con la imagen de la Virgen del Carmen y que hará el siguiente recorrido: Comercio hasta Justo Maeso, Juan de Dios Peza, Ricaldoni, volviendo por Comercio al Templo. Los cánticos de la procesión serán acompañados por la banda de los Talleres de Don Bosco.





### IGLESIA DE SAN JOSE DE LA VISITACION

(Hermanas Salesas)

COFRADIA DE S. JOSE

El lunes, 19 de Julio, a las 8 1/2 a. m., se celebrará la Misa mensual de la Cofradía, en la que tendrá lugar la Comunión general de los asociados.

Después de la Misa bendición del S. S. Sacramento y reunión de las Celadoras.

Se ruega a los asociados la asistencia a estos actos llevando sus insignias.

### ¡POR CARIDAD!

La Conferencia Vicentina "Cristo Rey" con sede en el Patronato de Obreros, Porongos 2262 esquina Cuñapirú, hace este llamado rogando a las personas generosas que quieran proporcionar dos frazadas y sábanas para cama de matrimonio y frazadas y sábanas para una cama de una plaza, donde duermen dos niñas que actualmente se encuentran enfermas por falta de abrigo.

Dios Nuestro Señor promete el ciento por uno y la Patria Celestial, a los que en su nombre socorren a los pobres, proporcionándoles alivios en sus necesidades. El presente caso es angustioso y apremiante.

Los envíos pueden hacerse desde las 7 de la mañana, hasta las 21 de la noche en la dirección antes mencionada.

### SANTUARIO DE LA MEDALLA MILAGROSA (UNION)

FIESTA DE SAN VICENTE DE PAUL—

Teniendo lugar hoy en dicho Santuario la solemnidad exterior del Santo Fundador de la Congregación de la Misión y de las Hijas de la Caridad, mañana lunes 19 se celebrará la fiesta litúrgica con el siguiente horario de Misas:

A las 6 horas: Misa.

A las 7 y 30: Misa de Comunión.

A las 8 y 30: Misa solemne cantada.

A las 18: Piadoso ejercicio y Bendición solemne.









# Sociales

### EN MAROÑAS —

Hoy se correrá e Maroñas el Clásico Guillermo Young.

Con este motivo, siempre que el tiempo lo permita se congregará además de numerosos aficionados, un núcleo de elementos calificados de nuestra sociedad lo que dará lugar a una nota hípico-social muy lucida.

### CUMPLEAÑOS —

Con motivo de haber festejado su cumpleaños, la señorita Delia Risso, se vió muy saludada por un núcleo de sus amistades.

—Hoy cumple años la señora Zenaida Hughes García Lagos de Fábrega.

—El 23 del corriente cumple años la señorita Martha Portillo Urtubey.

—En la residencia de los esposos Sallaverri-Mautone, se llevó a cabo ayer de tarde una brillante reunión social, con motivo del "cocktail" que festejando su cumpleaños ofreció a sus amistades su simpática hija Gory.

### RECIBOS —

Hoy no recibe a sus amistades la señora Yolanda Infantozzi de Abella.

—Las señoras Mirtha Hernández de Pantano y Nahyr Pantano Hernández de Giucci, han fijado los días 29 para recibir a sus amistades.



### CONSTITUIRA UN GRAN EXITO EL BENEFICIO DEL NAUTILUS —

Dada la gran demanda de entradas podemos asegurar desde ahora, que el festival a beneficio del Nautilus Yachting Club, constituirá un éxito extraordinario.

Este, como ayer lo hemos anunciado se realizará en uno de los cines de la Avda. 18 de Julio, el 10 del próximo mes de Agosto por la noche.

En estos días daremos a conocer la comisión que lo prestigia y el programa completo.

Las entradas al precio de $ 1.00 pueden solicitarse a la sede del Nautilus Yachting Club U. T. E. 41.35.66.

### AGRADECIMIENTO —

Los deudos de José N. Rolsecco agradecen sinceramente a sus relaciones, las demostraciones de que han sido objeto con motivo de su reciente duelo.

1 p.

Niño Ariel Ferreira Buadas. (De la Sociedad de Tacuarembó)

### UN GRAN FESTIVAL DE BENEFICENCIA EN EL CLUB CATOLICO —

Para los primeros días de Agosto se anuncia en el prestigioso salón del Club Católico, un festival de beneficencia en el cual el distinguido intelectual compatriota, Don Rafael Algorta Camuso, disertará sobre este interesante tema: "Damas Patricias".

El señor Algorta Camuso que se ha especializado en estudios históricos sabrá evocar con su fineza característica, las figuras de algunas damas que llenaron con su presencia una gran época de nuestra sociedad.

Una gran comisión de señoras patrocina este acto que ha de ser coronado de franco éxito. Muy pronto se pondrán en venta las localidades.

### BODA SAN MARTIN-ZUBIETA TRIAS —

En la elegante residencia de los padres de la novia en el Boulevard Artigas se efectuó ayer de tarde la boda de la señorita María Julia Zubieta Trías, con el señor Enrique San Martín.

La bendición de esta ceremonia constituyó una nota nupcial muy brillante, de la que participaron los parientes y amistades de ambos contrayentes.

### EN HONOR DE LA SEÑORITA DE PEDRAGOSA CORTINAS —

En uno de nuestros restaurants se realizó ayer a mediodía un almuerzo en honor de la señorita Emma Pedragosa Cortinas quien en breve contraerá enlace con el Dr. Cierbal Artigas.

Asistió a dicho almuerzo un núcleo de amigas, habiéndose originado, por tal motivo una nota muy destacada.

—Las señoritas de Durañona Márquez Otamendi y Vecino, ofrecerán en su honor un cocktail, que se realizará el 23 del corriente.

—La señora Delcea Cortinas de Sánchez Helguera, le ofrecerá un almuerzo.

—La señorita Sarita Delgado, un té.

—La señorita de García Núñez, una comida.

### VENTA DE CONFITERIA —

Concurra Vd. a la venta de confitería de la calle 18 de Julio 1597 esq. Piedad que las enfermeras católicas desde las 9 a las 16 horas le ofrecerán delicados fiambres, postres, bombones y demás golosinas que se esmeran en elaborar para poder satisfacer los pedidos del público.

### ENLACES —

Se realizará el 21 del corriente el enlace de la señorita María Mercedes Díaz Decia con el señor Amador Linares.

La boda será apadrinada por la señora Teresa R. de Linares — madre del novio— y el señor José Díaz, padre de la novia.

Actuarán como testigos de la ceremonia civil, los señores: José P. Díaz Decia, Carlos Díaz Decia, Juan Minvielle, y Américo Decia por parte de la novia, y los señores: Manuel Linares (hijo), Celestino Monterroso, Pedro Arioso y Carlos Califra, por parte del novio.

La ceremonia religiosa será bendecida a las 17 horas, el próximo miércoles, en el Santuario de la Medalla Milagrosa (Unión).

Más tarde los parientes y amigos de ambos contrayentes se congregarán en casa de la novia en las Avda. 8 de Octubre, donde se realizará una lucida reunión social. La joven pareja se ausentará para la vecina orilla donde pasará la luna de miel.

LABORDE-OYENARD ARECO

Dió lugar a una nota muy lucida el enlace de la señorita María Blanca Oyenard Areco, con el señor Juan C. Laborde, realizado ayer.

Apadrinaron la ceremonia religiosa la señora Juana O. de Laborde, madre del novio y el señor Juan Oyenard, padre de la novia.

En el contrato civil actuaron de testigos por parte de la gentil novia: Ing. Alberto Terra Mujica, Pedro Oyenard, Manuel Poggi, Joaquín Areco, Rumel Rodríguez Riquiero, y por el novio, Dr. Alberto Laborde, Luis Eduardo Quijano, Omar Terra Mujica, Ricardo S. Vecino, Agr. Héctor Laborde.

SARNO-IZETA ESCUDERO—

Ayer se efectuó en la residencia de los esposos Izeta-Escudero, en la calle Cuareim, el enlace de su señorita hija Lolita con el doctor Armando Sarno.

En el acto civil actuaron como testigos de la novia los señores Francisco Castellano, María Guadalupe, Andrés Izeta y Andrés Escudero y por el novio, los señores Dr. José Martirenés, Dr. José Pedro Urioste, Dr. Alberto Brignole y Francisco Cammarano.

La ceremonia religiosa fué apadrinada por la señora María V. Cammarano de Sarno y el señor Federico Izeta.

Los novios partirán en viaje de bodas para Río de Janeiro.

BEYHAUT-NARVAEZ MAGLIO

El viernes pasado se llevó a cabo el enlace de la señorita Elida Elena Narváez Maglio, con el señor Alfredo Carlos Beyhaut.

Actuaron de testigos por parte de la novia los señores Luis Andrep, Manuel Nárvaez Maglio, Arq. Domingo Sanguinetti y Luis Alberto Beyhaut de Saldamando y por el novio los señores Miguel Guillamen, escribano José Reynante, Alejandro Beyhaut, Esc. Usabiaga Beyhaut.

Apadrinaron la ceremonia religiosa la señora Josefa de Saldamando de Beyhaut y el señor [...]el Narvaez.

Festejando este acontecimiento, en la residencia de la familia de Narvaez Maglio, en la Avda. Brasil se realizó una fiesta, la cual motivó una nota muy lucida.

### LA FUNCION DE BENEFICENCIA DEL PROXIMO MARTES, 20 DE JULIO —

Los miembros de la Comisión Directiva de la Archicofradía del Huerto, ponen nuevamente en conocimiento a las personas que han comprado entradas para la función de beneficencia que presiden, anunciada para el próximo martes 20 de julio, ha sido postergada para una fecha próxima, que se dará a conocer con anterioridad, como asimismo las interesantes películas que han de integrar el atrayente programa.

Por más informes, Colegio del Huerto, San José 999.





### NACIMIENTOS —

El hogar de los esposos Brigante-Llorente ha sido favorecido con el advenimiento de un hermoso niño que se llamará Enrique Julio.

### VIAJEROS —

—Regresó de Buenos Aires el señor José Sosa Días.

—De la vecina orilla el señor Alejandro Díaz Aznárez y su esposa señora Ofelia Bocking Arrosa.

—Para el mismo punto los esposos Iraztorsa Larralde y su señorita hija Martha.

—Próximamente partirá para Buenos Aires la señorita Nina Wilson Lafone.

—Se encuentra en Buenos Aires el señor Juan Andrés Carril.

—Regresaron de Buenos Aires el señor José Pedro Varela Seré y su señora Sara Siemens.

—El martes parte para Río Janeiro el señor Guillermo Morgan O'Arrell.

—Parten para Río Janeiro el señor José María Durán y familia.

—Mejorada la señora Irma Martínez Law de Milans.

—Muy mejorado el señor Mario Balparda Blanco.

—Sigue mejor el doctor Mariano Pereira Núñez.

—Se acentúa la mejoría del doctor Francisco Torres Insargarat, que días pasados fué sometido a una delicada intervención quirúrgica.

### Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal

OFICINA DE EXAMENES Y CONCURSOS

EXAMENES PREVIOS

Se hace saber a los interesados que los exámenes previos correspondientes al período de Julio se iniciarán el próximo 30 del corriente a las 8 horas en el local de los Institutos Normales, calle Cuareim 1351.



### TOMAS ALONZO —

En el Pueblo de Solís falleció el señor Tomás Alonzo, caballero muy apreciado en dicha localidad, en la que se había conquistado el aprecio general.

Católico fervoroso, dotado de un espíritu selecto sus sentimientos, lo llevaron a hacer el bien, en los círculos donde actuaba, en los cuales mucho se le quería y respetaba.

### ENFERMOS —

Contina enferma la señorita María Inés Sosa Días Larravide.

—Se encuentra mejor el señor Pacho García Morales.

—Mejoradas las niñas, Carmencita y Raquel Bocking Arrosa.

—Mejor la señorita Beba Suviela Guarch.

# EN SERIO Y EN BROMA

## El valor del sueño

Las impresiones mentales de última hora, los pensamientos predominantes en el punto de irnos a la cama continúan influyendo en nosotros después de conciliado el sueño.

Además, la experiencia de buen número de casos nos demuestra que las arrugas del rostro, el encanecimiento del cabello y otros signos de vejez se intensifican lo mismo de noche que de día, lo cual es prueba de la poderosa influencia ejercida en el cuerpo por la disposición mental en que nos colocamos al entregarnos al sueño.

Conviene, por tanto, desembarazarnos de toda perturbadora y depresiva influencia a que hayamos estado sujetos durante el día, limpiar la habitación de la mente y desvanecer cuantas desalentadoras representaciones de hechos pasados la desfiguren en aquel momento, para substituirlas por la de índole contraria.

Nunca debemos recogernos por la noche con ánimo decaído, con el humor endemoniado, semblante ceñudo y destemplado temperamento. Al contrario, debemos alisar las arrugas de la mente para que al otro día no amanezcamos con ellas en el rostro: y desechemos todo pensamiento de envidia, odio o rencor, que son enemigos declarados de nuestro sosiego.

### CLEMENCEAU Y LAS MEMORIAS

Un periodista le preguntó a Clemenceau si, como tantos otros hombres notables, no pensaba escribir sus memorias.

El Tigre, con la brusquedad que le era característica, respondió:

—¡Jamás!

—¡Qué lástima!— repuso el periodista sin perder la tranquilidad. — Pero, ¿se pueden saber las causas?

Entonces con cierta tristeza, le respondió Clemenceau:

—Sí. Es que no guardo rencor a nadie...

### UNA TORRE INCLINADA

La causa de la inclinación de la torre de Carphili es bastante singular.

Eduardo II fué sitiado en ella en 1309 con sus favoritos, los Spencer, por las tropas de la reina. La resistencia fué larga y tenaz. Uno de los medios empleados para vencerlo fué establecer al pie mismo de la torre una hoguera para arrojar metal ardiente a los sitiados.

Estos se aprovecharon de un descuido para apoderarse del metal en fusión y quizá por ignorancia o a propósito echaron agua encima.

La explosión fué tan violenta que la torre, conmovida en sus cimientos se inclinó en la forma en que actualmente se conserva.

### EL RELOJ DE ARENA

Fué uno de los primeros en utilizarse en antiguos tiempos. Consiste en dos ampolletas de cristal; la superior está llena de arena, que pasa por un pequeño tubito a la inferior. La duración del paso de la arena puede ser, según el tamaño del reloj de un minuto, cinco, diez, treinta y una hora.

## LA PUERTA ENCANTADA

¿Queréis hacer algo que intrigue a vuestros amigos?

Pues haced de modo que cuando abran una puerta se oigan dulcísimos acordes que nadie sospecha de donde proceden.

No se trata de nada difícil, como podréis comprobarlo en seguida.

Para conseguir esto tomad tres listones de madera de unos tres centímetros de grueso por veinte de largo y cuatro de ancho.

Fijadlos luego, en la forma que indica el dibujo, sobre el panel posterior de una puerta que, al abrirse, quedará oculto por la pared. Adheridos los listones, clávense media docena de tornillos en cada uno. Hecho esto, se sujetarán de las tablitas verticales seis cuerdas metálicas de guitarra o de mandolina, de diferente grosor y procurando que queden bien tensas, para lo cual no habrá más que hacer girar los tornillos todo lo necesario.

De la regleta colocada en forma horizontal se colgarán unos piolines de diferente largo, y en las puntas bolitas de plomo o de otro metal, que vengan a quedar unidas a las cuerdas de guitarra.

Cada vez que se abra la puerta, las bolitas, al oscilar, chocarán sobre las cuerdas metálicas haciendo vibrar éstas. Como los piolines suspendidos son de distinto largo, se producirán armónicos sonidos que serán más intensos cuanto mayor sea la distancia entre los listones verticales.

Y vuestros amigos pensarán: —¡De dónde viene esa música tan agradable que estoy oyendo!

### PRACTICAS DOMESTICAS

Cuando un termómetro clínico se ha usado mucho, la tinta que indica los grados se sale haciendo difícil leer el termómetro. Para remediar esta deficiencia, satúrese un algodoncito en tinta indeleble y úntese con él el termómetro. Déjese secar la tinta, luego frótese bien con un algodoncito seco hasta que la tinta sobrante se salga. La tinta se fijará en las marcas viejas y el termómetro quedará como nuevo.

• • •

El jugo de medio limón en una taza de café, sin azúcal ni leche, raras veces deja de curar un dolor de cabeza.

• • •

Para limpiar rápidamente artículos de plata, pónganse en agua de papas.

## BRUNILDA

Por Rube Goldberg

¿SE DA CUENTA, FELIPE? ¡QUÉ ESPECTÁCULO BOCHORNOSO! ¡DORMIDO Y EN PIJAMA!...
YO LO SACARÉ.

USTED ESTÁ ECHANDO A PERDER UN ROMANCE ROMÁNTICO...
¿POR QUÉ NO ME CANTAS EL ARRORRÓ?

¡EN TODAS LAS FAMILIAS HAY ENTES ASÍ! ES UN SIGNO DE DISTINCIÓN...
YO LE ASEGURO QUE NO SE CRUZARÁ MÁS EN SU CAMINO.

Frank Jay Markey Syndicate, Inc.

VAMOS A LA BIBLIOTECA. ME GUSTA EL AMOR ENTRE LOS LIBROS ANTIGUOS...

¡MIRE USTED CUÁNTA SABIDURÍA! HAY DE TODO, HASTA DE LO QUE USTED NO NECESITA: TRATADOS DE BELLEZA.

NADIE SE INTERESA POR LAS CIENCIAS NI POR LAS ARTES...
SOBRE TODO ES UN LUGAR SOLITARIO...

¡FUERA DE AQUÍ, VEJESTORIOS! ¡ESTE ES SITIO PARA ENAMORADOS JÓVENES!

Frank Jay Markey Syndicate, Inc.

¡OH! TE VEO ASÍ... COMO EN LAS NOVELAS... Y CANTADA POR TODOS LOS POETAS DEL TRÓPICO, DE LOS PARALELOS Y DE LOS MERIDIANOS...
¡CÓMO ME LATE EL CORAZÓN!

PERO LO QUE YO SIENTO POR TÍ, NO PODRÍA ESTAR ESCRITO EN NINGUNO DE ESOS LIBROS. NI EXISTE QUIEN ALCANCE A ESCRIBIRLO ALGUNA VEZ.
CON LETRAS DE ORO EN EL CIELO...

¡OH! ¡BRUNILDA! ¡QUIERO SÓLO SABER SI ME AMAS!

¡SÍ!

Frank Jay Markey Syndicate, Inc.

TÚ ERES MI TERRONCITO DE AZÚCAR...
¡31, 31, 31! Y TÚ MI GRANITO DE MANÍ TOSTADO...

TÚ ERES UNA FLOR DE PORORÓ, CON MIEL...
Y TÚ EL JILGUERO QUE COME ALPISTE EN LA MANO...

¡OH!

UN MOMENTITO, MI PEQUEÑA PIMPINELLA ESCARLATA...

Frank Jay Markey Syndicate, Inc.



## QUIEN NO TE CONOZCA QUE TE COMPRE

(Cuento Infantil)

No nos atrevemos a asegurarlo, pero nos parece y queremos suponer que el tío Cándido, fué natural y vecino de la ciudad de Carmona.

Tal vez el cura que lo bautizó no le dió el nombre en la pila, sino que después todos cuantos le conocían y trataron le llamaron Cándido, porque lo era en extremo. En todos los cuatro reinos de Andalucía no era posible hallar sujeto más inocente y sencillote.

El tío Cándido tenía además muy buena pasta. Era generoso, caritativo y afable con todo el mundo. Como había heredado de su padre una haza, algunas aranzadas de olivar y un casita en el pueblo, y como no tenía hijos aunque estaba casado, vivía con cierto desahogo.

Solía ir a su olivar, caballero en un hermosísimo burro que poseía; pero el tío Cándido era muy bueno, pesaba mucho, no quería fatigar demasiado al burro y gustaba de hacer ejercicio para no engordar más. Así es que había tomado la costumbre de hacer a pie, parte del camino, llevando al burro detrás, asido del cabresto.

Ciertos estudiantes copistas lo vieron pasar un día en esa disposición, o sea a pie, cuando iba ya de vuelta para su pueblo. Una de ellos, que le conocía de vista y de nombre y sabía de sus cualidades, informó de ellas a sus compañeros y los excitó a que hiciesen al tío Cándido una burla.

El más travieso de los estudiantes, imaginó entonces que la mejor y provechosa, sería hurtarle el borrico. Aprobaron y hasta aplaudieron los otros, y puestos de acuerdo, se llegaron dos en gran silencio, aprovechándose de la gran distracción del tío Cándido, y desprendieron el cabresto de la jaquina. Uno de los estudiantes se llevó el burro, y el otro estudiante, que se distinguía por su notable desvergüenza y frescura, siguió al tío Cándido con el cabresto asido a la mano.

Cuando desaparecieron con el burro los otros estudiantes, el que se había quedado asido al cabresto tiró de él con suavidad. Volvió el tío Cándido la cara y se quedó pasmado al ver que llevaba en lugar del burro a un estudiante.

Este dió un profundo suspiro y exclamó:

—Alabado sea el Todopoderoso.

—Por siempre bendito y alabado —dijo el tío Cándido.

Y el estudiante prosiguió:

—Perdóneme usted tío Cándido, el enorme perjuicio que sin querer le causo. Yo era un estudiante pendenciero, jugador y muy desaplicado. No adelantaba nada. Cada día estudiaba menos. Enojadísimo mi padre me maldijo, diciéndome: eres un asno y debieras convertirte en asno.

Dicho y hecho. No bien mi padre pronunció la tremenda maldición, me puse en cuatro pies sin poderlo remediar y sentí que me salía rabo y que se me alargaban las orejas. Cuatro años he vivido con forma y condición asnales, hasta que mi padre, arrepentido de su dureza, ha intercedido con Dios por mí, y en este mismo momento, gracias sean dadas a su Divina Majestad, acabo de recobrar mi figura y condición de hombre.

Mucho se maravilló el tío Cándido de aquella historia, pero se compadeció del estudiante, le perdonó el daño causado y le dijo que se fuese a escape a presentarse a su padre y reconciliarse con él.

No se hizo rogar el estudiante, y se largó más que de prisa, despidiéndose del tío Cándido con lágrimas en los ojos y tratando de besarle la mano por la merced que le había hecho.

Volvió a su casa sin burro, pero no quiso decir lo que le había sucedido, porque el estudiante le rogó que guardase el secreto, afirmando que si divulgaba que él había sido burro le volvería a ser o seguiría diciendo la gente que lo era, lo cual le perjudicaría mucho, y tal vez le impediría que llegase a tomar la borla de doctor, como era su propósito.

Pasó algún tiempo y vino el de la feria de Mairena.

El tío Cándido fué a la feria con el intento de comprar otro burro.

Se acercó a él un gitano, le dijo que tenía un burro que vender y se lo llevó para que lo viera.

Que asombro no sería el del tío Cándido, cuando reconoció en el burro que quería venderle el gitano al mismísimo que había sido suyo y que se había convertido en estudiante.

Sin dudá que este desventurado, en vez de aplicarse, ha vuelto a sus pasadas travesuras, su padre le ha echado de nuevo la maldición y cátele ahí burro por segunda vez.

Luego, acercándose al burro y hablándole muy quedito a la oreja, pronunció estas palabras que han quedado como refrán:

—Quien no te conozca que te compre.

### UNA ANECDOTA DE MOZART

Un chiquillo pidió a Mozart que le enseñase a escribir una sinfonía. Mozart le dijo:

—Apenas eres un jovencito: ¿por qué no empiezas mejor con bobadas?

El aspirante insistió:

—Pero usted compuso sonfonía cuando tenía 10 años.

—Sí — replicó Mozart, — pero no pregunté cómo.

Channing Pallook.

## LOS MUSICOS INMORTALES

## SCHUBERT

El fecundo genio musical del gran maestro Francisco Pedro Schúbert se prodigó en centenares de composiciones legadas a la humanidad como expresión imperecedera de su arte sublime y universal. Siendo niño, recibió de su padre —un maestro de escuela de Lichtenthal, ciudad nativa del compositor— las primeras lecciones de solfeo y violín, y era notable la facilidad con que ya entonces leía música a primera vista. Y su asombroso talento lo comprobaron luego Salieri y Ruszirek, maestros del seminario de la capilla de la corte, quienes en realidad no tuvieron más que explicarle al joven alumno los principios de un arte que ya conocía a fondo por su ingenua vocación. Para ayudar a su padre, ocupó una plaza de maestro de escuela, que desempeñó durante tres años, y luego formó parte de diversas orquestas ambulantes, donde lograba ganar escasamente lo necesario para vivir. De aquella época data buen número de sus composiciones instrumentales, algunas de las cuales aun se conservan, y también varias óperas y sus primeros lieder, que Schúbert creó para su íntimo goce estético, pero que bien pronto adquirieron amplia difusión popular.

Francisco Schober convencido del talento de su amigo Schúbert, se constituyó en su protector empeñándose en asegurarle una independencia económica para que éste pudiera dedicarse por completo a su arte. No obstante, Schúbert no alcanzó nunca la holgura económica que necesitaba para perfeccionarse, y debió vivir del producto de sus composiciones, de escaso rendimiento para él, pero que enriquecían, en cambio, a sus editores.

Había nacido el 31 de enero de 1797 y falleció en Viena el 19 de noviembre de 1828. No alcanzó, pues, a vivir treinta y dos años, y sin embargo, su obra, de una fecundidad extraordinaria, ha permitido componer cuarenta volúmenes de escritura musical múltiple y valiosa. Se le ha llamado con jsuticia "el maestro del lied" y casi podría decirse que fué su creador. Fué el primero que supo darle una expresión musical correspondiente a su forma poética y una vida real e intensa. La inspiración de sus melodías corría inagotable y sus lieder aparecen escritos sin esfuerzo alguno y con una rapidez increíble. "La gran originalidad de esas composiciones, el color y la expresión de la melodía, los curiosos y muchos veces nuevos efectos de la armonía y el acompañamiento tan sencillo como interesante e ingenioso, les asignan un lugar aparte en la música. A excepción de Schumann, nadie le ha aventajado en este género, a pesar de que cuenta con buen número de cultivadores muy apreciables". Los lieder le Schúbert pasan de 600, de los cuales alrededor de cien fueron escritos sobre poesías de Schiller, Hume, Ruckert, Muller, Scott y otros. Y son famosas también sus sonatas y sus sinfonías universalizadas en la ejecución de los más grandes maestros posteriores a su época, que han llevado y llevan al pueblo del mundo, la dulce armonía de las obras creadas por el extraordinario talento musical del gran maestro austriaco.

### Medite lo que dijeron otros

Procura que tu vida sea un cántico; Dios escribirá la letra, si tú sabes poner la música en armonía con su corazón.

• • •

Delante y detrás de nosotros está Dios. Todo va bien.

• • •

Jamás fracasa un hombre cuya voluntad se halla sumida y como confundida con la de Dios.

• • •

En la prosperidad, los verdaderos amigos esperan a que los llamen; en la adversidad se presentan sin ser llamados.

• • •

La injusticia de los hombres alimenta la justicia de Dios.

• • •

La amistad de algunas personas es más funesta que su odio.

• • •

Todo el gozo de la tierra no basta a calmar nuestras ansias de felicidad, en cambio, un solo dolor es suficiente para cubrir nuestra vida de sombras y para levantar en todos sus rincones la imagen de la nada.

• • •

Un solo bien puede haber en el mal: la vergüenza de haberlo hecho.

• • •

Elige bien: tu elección es breve, pero infinita.

## CHISPAS

### LIGEREZA

Dos amigos que no se veían desde hacía mucho tiempo, se encuentran en la avenida de Mayo.

—¿Cómo te va? — le pregunta uno al otro.

—Mal — responde el interpelado lúgubremente.

—¿Qué te ha ocurrido?

El otro, con una mirada discreta, le muestra a su amigo la cinta de luto que lleva en el brazo.

—¡Oh, pobre viejo! ¿A quién has perdido?

—A mi mujer.

—¡Cuánto lo lamento! ¿Y de qué murió?

—De prige.

—¿De gripe? ¡Oh! ¡La gripe no es nada grave!

### TRABAJO NOCTURNO

Serapio había holgado durante varios meses y por fin consiguió una ocupación. Al comunicarle la noticia a su amigo Ladislao, le dice:

—¿Quieres comprarme mi camisón de dormir?

—¿Y por qué quieres vender su camisón de noche? — le pregunta a su vez Ladislao.

—Pues porque no lo necesitaré más. He conseguido un trabajo de sereno.



# VIDA Y PENSAMIENTO

## HOMENAJE AL POETA HOMERO MARTINEZ ALBIN

## POESIAS RELIGIOSAS

De GUSTAVO GALLINAL

El distinguido crítico y escritor compatriota, Gustavo Gallinal, escribió para una importante revista porteña, en el año 1929, esta hermosa página emotiva y de valorización. Un artículo de singular jerarquía, que complacidos publicamos en esta hoja de homenaje al delicado y buen poeta desaparecido.

Un enfermo. Una estancia de muros blancos. Celda conventual o de prisión. Para que le sea lo primero, para ahuyentar la idea terca de lo segundo, el recluso ha colgado un crucifijo, destacando sobre la castidad de las apredes lisas. Ha colocado al alcance de la mano algunos libros; son de aquellos a los que acudimos cuando no deseamos divertir nuestros pensamientos, dispersarlos en las cosas exteriores, sino convertirlos hacia lo recóndito de nuestro propio ser: el Kebpis, una vida de San Francisco de Asís (acaso el librito áureo de San Bernardino), algunos tomos de poetas y de filósofos predilectos. En la estancia todo es pulcridad y silencio. Cuando se abre la ventana, el aposento se puebla de maravillas y cambiantes visiones. El enfermo muda de lugar. Habita siempre estancias ascéticamente limpias. Lleva también siempre consigo los libros acompañantes. Giran y cambian los paisajes exteriores que se proyectan en sus pupilas: hace unos días era la montaña suiza, encapuchada de nieve; meses atrás, el camino de cipreses que trepa a un pueblo toscano; hoy, el pardo caserío de una aldea de Castilla; mañana será en su nativo Montevideo, un macizo de verdor sobre el que se levanta la flecha gótica de Atahualpa. Pero, sean de Suiza, de Atahualpa, de Toscana, o del pueblo castellano las visiones externas y mudables, permanecen siempre iguales el sosiego y la blancura de la estancia y la quietud contemplativa del enfermo. La vida se desliza lenta, en hondos remansos meditativos. Por la abierta ventana entran con el aire tónico, picante, de los bellos días de sol, que se ciñe a la frente como la caricia de una venda, imágenes radiosas, asaeteadas de luz, exultantes imágenes que levantan y corroboran el ánimo; tras los vidrios, en las tarde invernizas, se esfuman y diluyen las mojadas lejanías; se ven titilar los luminares celestes de la noche, en tanto que la mariposa interior gira locamente en toron de la lucecita vacilante que la fascina como un astro. El Cristo de la pared, por natural gravitación espiritual, se sitúa en el centro de los paisajes interiores; alrededor suyo se coordinan sentimientos, impresiones y meditaciones. Alternado con los días de laxitud hay para el meditador horas, ricas horas cargadas de pensamientos serenos y libertadores que luego se musicalizan. Así, va hilando sus estrofas. Es de gratitud la primera palabra:

"¡Gracias, Señor por el don de
belleza!"

Don de belleza, impulso ascensional, escala platónica hacia el mundo bienaventurado de las ideas, de las realidades supremas embozadas en las apariencias efímeras.

Un claro precepto ordena sujetar a normas, disciplinar gobernar euritímicamente el tumultuoso afán de la vida, remolino de deseos y de ansiedades:

"En el río de oro lleva a compás el remo",

..dijo el cisne Darío.

Y es río de oro
el sonoro torrente del tiempo.
Musas moderadoras
Armonía que riges
el rodar de los astros
Orden de lo infinito:
En el río interior
batid al compás los remos.

En obediencia a dos mandamientos: buscar lo esencial tras las apariencias; enunciarlo en formas euritmicas, van naciendo uno a uno, en la quietud de la celda del enfermo, en la resignación de un grave convalecer, las composiciones que forman el "Cántico de mi expresividad", de Homero Martínez Albín. A mi espíritu de lector disperso, demasiado disperso, en cosas exteriores metido en ruidos y tolvaneras, sugiere este libro la quietud ondulada de la espira de incienso, la bocanada melódica que fluye de la puerta entreabierta de una capilla, la paz que reina en la nave de la alameda solitaria. Nada me importa saber si esta poesía es o no expresivista, como lo pretende el autor. Hace ya mucho tiempo — lo diré con frase que a fuer de repetida ya no es ni siquiera pedante — que estoy más allá de las escuelas. Cuando el escritor define sus aspiraciones formales, enlazando el ritmo como elemento esencial y, como valor accidental, la rima, no me convence de que esa forma libre y ágil

"ahonda en las ideas primeras
más que el molde simétrico".

Pienso en el taladro del verso de San Juan de la Cruz, penetrante siempre hasta la médula, a veces simétrico como en la inefable "Noche oscura", a veces divinamente libre como en el ritornelo o melopea:

"Qué bien sé yo la fuente que
mana y corre
..Aunque es de noche".

Ciertamente mi apego a las fecundas disciplinas no me veda sentir las estrofas asimétricas, las libres formas que ensayan los poetas nuevos. ¡Dadme versos, versículos o prosas rimadas que, acallando nuestros motivos de disputa, los leeremos y admiraremos en silencio siempre que su trama inconsútil está tejida con los hilos empalpables del ensueño!

Una de las últimas fotografías de Homero Martínez Albín donde aparece haciendo uso de la palabra

teriores consolaciones que le enseña el viejo asceta con palabras de sabiduría: "en tu celda hallarás lo que pierdes muchas veces por defuera".

Todo envuelto en un tono de franciscanismo. No es voluptuosidad sensual, ni fusión panteísta, ni apresamiento y avidez de artista enamorado de líneas y contornos: se alza en un himno y espira en un cántico. Una brisa purificadora pasa sobre los paisajes. Lo que es pasajero destella el rayo dorado de su sentido eterno. Hermandad universal bajo la mirada del padre que está en los cielos. Cántico de las creaturas. Franciscanismo.

"La estrella de la tarde,
Ave María Stella,
manzana dorada,
arde votivamente en el crepúsculo.

Y rojo y oro:
Sangre lustral del Cordero místico

más allá del ópalo,
ritmicametne
en rondas perfectas
Danzan los coros de euritmia divina.

Y cantan con ritmo triunfal
el himno primero:
Gloria al Padre
Gloria al Hijo
Gloria al Espíritu Santo".

El paisaje asume la estilizada firmeza, la transparente profundidad de los lienzos prerrafaelistas: colores claros, pinceladas ligeras: nunca el empastelamiento y el exceso de materia.

Leamos, en voz baja, este paisaje invernal:

"En la humedad azul
—cielo invernal—
radiante lápida de mármol,
fría y silente
asciende la luna
La nieve aquietada.
En la tierra ondula, categórica,
una pura sensación de blanco
una pura percepción de blanco
una Idea Primera: Blancor.
Un árbol de acero,
afirma, clara y concentrada,
en la vibración silenciosa del aire
una mano oracional.
¡Oh corneja mística!
de un negro glacial
que en el árbol de antaño te posas:
expresividad de ensueños invernales.
Y tiemblan en el árbol de acero
en el árbol de antaño,
y en las líneas marciales de los pinos sombríos
los cristales de nieve.
Y la pura sensación de blanco,
y la pura percepción de blanco
adormecen en íntima sordina
la montaña clara
el cielo diáfano
y el aire gris.
Y una sonrisa triste
se hiela en la luna
ascendente y silente".

Homero Martínez Albín ha abandonada ya, felizmente, su reclusión, su reposo convaleciente. Vuelve trayéndonos este libro religioso, casi místico, cargado de la miel que las líricas abejas del enjambre interior extrajeron en las horas meditativas de los cálidos amarfos del dolor. Esperemos nos blinde ahora nuevas visiones y meditaciones. Cualquiera que sea su tema y su tono confío no perderán el hondo sentido espiritual que aprendió a percibir en las cosas contemplándolas desde la ventana de su celda de enfermo.

Gustavo GALLINAL.
Montevideo, 1929.

## ROSTROS DE POETAS

### HOMERO MARTINEZ ALBIN: EL PLENO DE FE

Un perfil cetrino de asceta, con la mirada perdida en el horizonte más sutil y en los labios mordiendo una oración, así lo veo, andar en un paisaje de nubes y de pájaros.

Pocos como él, en tierra nuestra, han sentido y expresado luego la hermosura del ciprés.

Lo canta en un poema que es letanía en llamas. "Ciprés cirial. Impulso ascensional. Viva llama amorosa."

Y del árbol dilecto tuvo el amor a la soledad, la música reconcentrada, la firme ternura de la raíz humilde y el apetito tremendamente dramático de subir hacia las cumbres más celestes.

Reconcentrado siempre, se revestía de aparente hurañez. Era su defensa para aislarse a apacentar sus sueños. Pero a medida que uno se le acercaba, sentía inmediatamente la presencia de un corazón amigo que se entregaba totalmente, que se desnudaba plenamente en la palabra traspasada de sinceridad cordial.

Se le sentía entonces un ser infantil — como lo decía en una de sus composiciones: "Poeta, con ojos de niño dominas el mundo — Dueño del mundo y no esclavo del mundo."

"¡Dueño del mundo y no esclavo del mundo!"

Ahí está todo el secreto de su poesía de comunión permanente con la naturaleza. Discreto el oído, captaba lo lícito y lo bello de fuera. Se compenetraba con el paisaje, confraternizando con el río, con la estrella, con la flor más diminuta o la más insignificante hoja de la silvestre planta. Cada criatura era para él, la nota de un himno de alabanza entonado para las manos poderosas e invisibles del Creador; y cada criatura era entonces para él, escalera para subir al seno amoroso del Padre.

Por esto entraña un profundo sentido las estrofas del "Himno al Sol", de San Francisco que Homero Martínez Albín pone en una página del libro "Cántico de mi expresividad".

Del dulcísimo santo de Asís recogía la lección hermosa de vivir cantando, unido a las voces de la tierra; pero no sometido a la tierra sino libre, totalmente libre en Dios.

Deberá escribirse largamente de su estilo particular y haciendo la exégesis de su forma: resultancia final de pacientes búsquedas, de heroicas disciplinas interiores y de largos viajes hacia el mundo escondido, de otros poetas.

En Homero Martínez Albín, el verso era como cada acto de su vida, el equilibrio de dos fuerzas; la del corazón y la de la inteligencia ordenadora.

Por esto dice en "Pregón": "Florecer de mi sensibilidad razonante. Cántico de mi expresividad". Esta es su norma estética, de la cual no se apartó nunca. Y de acuerdo a ello cantó; "Las cosas visibles e invisibles, las cosas castas", "con el hilar manso y recio de mi propia subtancia". Es decir, que todo lo que cantó se lo arrancó de lo más profundo del ser y en todo momento hubo unión esencial entre el alma y la palabra. Por esto lo más interesante es ver como detrás de los versos hay un hombre: hallazgo éste arduo ahora que la máquina o la multitud anulan al hombre en su parte de estrella: el alma. Toda esa sencillez, toda esa resignación, toda esa cálida y fresca fe, que se desbordan de algunas de sus composiciones, la encontramos en sus actos de espíritu en batalla.

El dice en "Liberación": "Enfermedad: toques tónicos de la lanza de Dios. Divina herida que manas miel. Enfervorízame!"

Y esto no fué postura literaria sino confesión íntima.

Cuando la enfermedad y el dolor le cercaron, no los maldijo, sino, por el contrario, los llamó a igual de Francisco ¡hermanos!

Y no estuvo espanto de la muerte. Sonriente se despidió de las cosas y seres queridos de la tierra, y apretando en las manos el rosario, invocó a la Virgen y al Cristo que tanto cantó en sus poemas.

Y por su muerte tan ejemplar, valorizamos mejor la obra del artista, llegando a lo hondo de algunas expresiones que antes nos parecieron obscuras, y comprendemos como su arte y vida fueron una misma cosa: un sometimiento y una libertad en Dios.

ERNESTO PINTO.

## Itinerario

## EN LA RUTA ILUMINADA

"Ya andamos por la Ruta —que de las Apariencias— lleva a las Realidades".

Y la vida es camino. No hallamos imagen más perfecta. Para todo camino, si se quieren evitar sorpresas y extravíos, hace falta un itinerario. Saber donde se va, lo que ha de hallarse y lo que nos espera.

Como en las rutas que los pasos inquietos del hombre miden, van entregándose a los ojos del caminante los paisajes distintos, así en nuestra marcha a través de los días, las almas nos van obsequiando su paisaje más rico y variado que el del campo, del bosque y del río...

Así descubrimos a Homero Martínez Albín, paisaje lleno de luz, poeta y cristiano. "Brújula imantada de eternidad".

Su gesto, seguro, inconfundible, se endereza a la "única ruta para confluir en ella nuestras vías dispersas".

¡Oh, la inmensa riqueza que nos ofrendaron los amigos! Así este poeta silencioso, casi arisco, esquivó al aplauso y a las construcciones exteriores, puso todo su cuidado en el perfeccionamiento interior. Como los poderosos de la tierra cuyas mansiones tienen muchas estancias, Homero Martínez Albín, auténtico señor del espíritu, vigilante buscador de la "Suma Unidad Amorosa y Viviente" poseía un alma grande y poderosa, con muchas moradas como diría Teresa.

De ahí que su risa clara y amplia, era como la reacción humilde y sencilla por la sorpresa que al revelarse producía en los otros.

Así lo descubrimos en nuestro camino y era todo él como una ventana abierta a la Eternidad. Así continuamos viéndolo. Su ademán —que es toda su vida— nos señala un rumbo.

Mientras nuestras manos se tienden ávidas al único libro que nos legara, cántico de su expresividad, "breviario de forma nueva y esencia antigua" como él mismo nos dijera al ofrendárnoslo, lo volvemos a ver a nuestro lado, recorriendo las calles trepidantes, mientras sus palabras, "vivas palabras de espiritualidad" van conjugando su profunda inquietud religiosa y su anhelo de servir como un soldado la causa de Dios, en el nombre de Nuestro Señor Jesucristo, que es también señor del arte y de al poesía, pues ambos no son más que un reflejo de la Verdad: Clave del Universo.

Su libro nos lo devuelve en cada una de sus páginas. Glosando lo que él mismo dijera en otro libro inmenso y como ninguno salido de manos de hombre, grávido de humanidad, podemos decir de ese pequeño breviario que es "Síntesis grave y clara" de la personalidad de su autor. "Pequeño arco de las flechas certeras. Libro ascensional. Manos oracionales de cipreses plateados. Arcos de un claustro armonioso. Impetu de cirios extáticos. Sueño de la piedra alada en la ojiva. Impulso del chopo hacia el claror azul. Se va desenvolviendo, rítmico, sereno, fuerte..."

"Es la ruta iluminada".

"En el acorde triunfal del flamear Eucarístico" encontramos a este hombre, sencillo y bueno, testimonio viviente del valor de la fe, "glosario de cosas trasparentes. Arpa en el pinar para el cantar del viento. Y pinar el poeta en los soplos del Ser".

Así vimos a Homero Martínez Albín.

Gran señor de dilatados dominios interiores. Mientras a su alrededor un apresuramiento loco, atropella cosas y hombres y siembra palabras sin sentido, nada quiebra su serenidad, pues como el asceta de sus versos, certeramente atisba:

"Evangelio. Imitación. El Misal.
Pocos libros, meditación proficua.
Poeta; con ojos de niño dominas el mundo.
Y es música y color —concepto viviente— el Universo.
Dueño del mundo y no esclavo del mundo.
Sólo hay un Buen Maestro: CRISTO".

Miguel Angel REVELLO.

Abierto sobre toda realidad, visible e invisible, "visibilium onnium et invisibilium" es el título de una de las composiciones, está el libro. No se inspira en la realidad mezquina y mutilada de que se nutrió el arte realista, flor del positivismo filosófico. En oposición, surgió asimismo, y medró hasta ha poco, un idealismo trascendente que desdeñó lo real por grosero y terráqueo. Disociáronse cuerpo y alma, materia y espíritu. El realismo se encarnizó en la copia servil de las cosas sin alma, sin sentido espiritual, arte de corteza, del que se exhala un hálido deprimente de pantano; glorificación rastrera de lo vulgar; amor a toda turpitud, a toda espesa materia, sin ciudadanía en el reino de las almas. El idealismo infló globos sin lastre, de aire y vanidad: elevación aparente de la falsa nobleza; brillo de similor; caricatura simiesca del espiritualismo. Aspiremos a otra cosa: integración armónica del ideal y de la realidad, concepción religiosa de la vida, tranfiguración de los más toscos barros, hechos ánforas de aromas y ungüentos o lámparas colmadas de encendidos óleos. Ensanchamiento del mundo real, abrazando las supremas realidades del espíritu y del orden sobrenatural, "visibilium et onnium invisibilium". A la luz redentora de la doctrina las cosas descubren su valor primordial; se hace patente.

'el hechizo profundo
de las cosas humildes y sencillas".

Desde este ángulo visual contempla al mundo Homero Martínez Albín en su libro de finas meditaciones. Libro escrito para alcanzar la posesión serena de su lote de dolor, en días de prueba y de turbación, trabajando por la acedía el ánimo. En tales días las cosas nos reciben con gestos agrios, con filosas aristas. El poeta recurre al secreto de las in-

## AFIRMACIONES

Paisajes, figuras: retener de ellos proporciones, tonalidades. Traducción en un lenguaje nuevo de la variedad del mundo.

La música: idioma en puro sonido, extendido, penetrado de tiempo.

Escultura: idioma de planos y masas, con las tres dimensiones de las cosas que tocamos y vemos. La pintura es lenguaje de colores y líneas en dos dimensiones: si tocamos un cuadro nada añadiremos al placer de contemplarlo. En cambio, palpar una escultura puede ser un complemento obligado de posesión estética.

Retener de las cosas proporciones, tonalidades: lo soñado, lo presentido, lo visto. Lo arbitrario y lo necesario pueden pasar sus corriente por la paleta.

Y no me moleste más, amigo, con esa inepta observación de que el Greco padecía de no sé qué deformación óptica. Y si es la cara de la Virgen más corta que su cuello. Retén eso: proporciones y tonalidades. Es poco y es todo.

¿Quién es un artista? Un hombre que descubre —o emplea— un idioma social, difusible, un instrumento de expresión que muchos entienden. Aclaremos: muchos, no todos.

Pueden ser hoy diez, mañana cien, quizá más adelante una multitud depurada.

¡La claridad, amigo mío, la claridad! Todo es claro para el que lo entiende.

Hay que entender, pues, y todo idioma es claro cuando nutre sus raíces en lo inteligible, aunque sólo lo hablen, cuando nace, diez o doce personas.

Todo lenguaje es una clave. Hay un acuerdo previo, substractum de su inteligibilidad. Toda obra de arte supone fuera de sí misma una clave, acuerdo previo conceptos y formas.

El Arte es para el Hombre. Pero no en el sentido que damos a estas expresiones: el Hombre es para Dios, la Naturaleza es para Dios y el Arte es para Dios.

Digamos mejor: El Arte es en el Hombre. Su finalidad trascendente es Dios, su fin inmediato el Hombre. En él nace, con sus jugos —palabras, gestos, líneas, colores— se nutre.

### SECUENCIA

Corazón, danza de abejas.
Y festín de gusanos.
Que abarca lo Perfecto.
Y te afanas por lo ínfimo.

Navegas en el Tiempo.
Vuelas en lo Durable.

Racimo de uvas de sangre,
Yo te estrujaré implacable.
Y me darás tu vino
¡Oh Vid que en los collados
eternos da su olor!

Homero Martínez Albín.

Algo que todos entienden, pueden entender o quieren entender. Y finalmente, descifradas sus coordenadas de inteligencia, deben entender. Ya hemos definido este vocablo todos: grupo selecto hoy, quizá multitud depurada mañana.

¿Progreso en el Arte? Según eso el hijo del pintor genial debiera ser superior a su padre. Por razones de herencia y porque conoce ya una obra magna. Para superarle le bastaría haber nacido después. Así razonan, en realidad, los que hablan de una marcha progresiva en el Arte. De la superioridad del Renacimiento sobre el Gótico, de la época clásica sobre la arcaica en la escultura griega.

Antes y después nada significan en Arte. Se es o no se es. El gran artista que aparezca en un pueblo carente de medios materiales o de cultura intelectual se abre su propia ruta genial. Los pintores de la época rupestre no tenían academias.

Una sola cosa es necesaria en estos menesteres: un temperamento. La materia es dócil al Espíritu. Espíritu es lo que hace falta. Y éste sopla donde quiere: lo afirma el Apóstol de las Gentes.

El trazado de los verdaderos rumbos del arte nuevo —y viejo— ha obligado a un esfuerzo polémico peligroso. Porque es fácil caer en la diatriba declamatoria contra los enemigos. Y lo esencial es crear, vivir de acuerdo con esta onda refrescan semejantes.

Guardemos las armas polémicas. Navegar es lo que importa, como se dijo en circunstancias mejantes.

Nuevos celajes, nuevas olas, nuevas colinas. O mejor: los eternos celajes, los permanentes collados vistos con nuevos ojos y con el mismo, redivivo asombro de todos los humanos desde la primera mañana del primer Adam.

Y la forma? La mejor, la más labrada, la más espontánea. Labrado y espontáneo eran términos antagónicos en la vieja retórica. Prejuicio que ha florecido, también, en regiones de la nueva, con opuesto sentido: "lo instintivo sólo vale".

Mas en la superación de lo espontáneo y en la naturalidad del oficio, severo, decoroso— orgulloso y pudoroso al par— pueden confluir las dos fuerzas esenciales del hombre. Agua, agua sonora, libre, en torrentes, encauzada en diques levantados con amor y paciencia.

Apetencia de esencialidad. La luz nos hizo esta confidencia: "Mi habilidad consiste en ser, plenamente; mi arte en no tenerlo."

Y completamos la jugosa confesión: es el viento el músico más claro, de más logradas resonancias. Y un mirlo nuestro mejor amigo.

Aquel árbol enhiesto —la cima dispersa en un temblor verde el rayo plateado de la mañana de marzo— nos absorbe, uno y múltiple.

Troquelando en claridad las horas grises. Destilando de los sinsabores un dulzor estético. Buceando en las cosas indiferentes para extraer una gota de emoción metafísica. Pidiéndole al árbol su serenidad. Al pájaro su alegría. Al viento su despreocupado vagar. Alternativamente alegre y triste, concentrado y expansivo. La vocación le impone este ejercitarse en lo sensible. Perseguir inquietudes, sortear dolores, divagar en lo cambiante: rutas que van a la quietud, al gozo, a lo permanente.

Homero MARTINEZ ALBIN.



## FILOSOFIA DEL "SER"

Como un homenaje —sin duda alguna el más bello— publicamos esta bella composición poética, que firma el hijo de Homero Martínez Albín.

Es un niño de pocos años —a quien el padre recordaba en un poema de gran emoción— que ha sido también tocado por la estrella. Es un elegido y un llamado para ese difícil camino del verso. Como el padre, este niño prodigiosamente poeta, también para sus cantos arranca músicas del alma. Una prematura inquietud metafísica le muerde. Y como el padre posee una gran modestia, que fué preciso vencer para publicar esta hermosa pieza.

Noche callada..., un velo de oscuridad creciente;
los más vagos recuerdos desfilan por mi mente;
pienso: ¿quién soy? ¿acaso peregrino o poeta?
Sólo soy una pieza de la máquina humana,
soy un algo que piensa dentro de lo finito;

¿Qué soy, si no soy nada dentro de lo infinito?

HOMERO MARTINEZ PESQUERA.

Montevideo, diciembre 15 de 1936.

# El Departamento de Tacuarembo en el Centenario de su creación

El hermoso frente de la Iglesia Parroquial de Tacuarembó

## EL CENTENARIO QUE CONMEMORAMOS

Otra ciudad del interior con íntimos y resonantes júbilos celebra el primer centenario de su nacimiento a la vida civil del país.

Cien años de vida laboriosa, y fecunda cumple la ciudad de Tacuarembó, que posee muy cerca, como un regalo precioso de la naturaleza ese valle de hermosura inigualada, a quien con toda justicia bautizaron de Edén.

Un paisaje gracioso de ondulantes colinas circunda a esta ciudad, sobre cuyo caserío se destaca, como un llamado de inmortal, la hermosa Iglesia de San Fructuoso, de la cual justamente se enorgullece la población.

Pero no importa la edificación, sino el espíritu de esta ciudad, de cuyo seno han salido, figuras de singular relieve para el escenario político, social y espiritual de la nación.

A lo largo de esta centuria, el departamento, ha trabajado con todas sus fuerzas vivas, al mejoramiento nacional y para alcanzar para el país, aquella grandeza moral y espiritual sobre la cual se fundan todas las otras grandezas y progresos humanos.

Cabe destacar en esta población, su franco espíritu de empresa, su laboriosidad permanente y la fuerte religiosidad de la cual da pruebas en todo momento.

Ha sido bienhechora en todos los planos de la actividad social y cultural la obra realizada por la Iglesia del lugar, por intermedio de sus sacerdotes. Entre éstos ha trabajado ejemplarmente el querido Padre, Jaime Ros.

Tacuarembó cuenta en su extenso territorio con importantes localidades progresistas, que hacen honor al país, entre las cuales sobresale por su edificación, por sus privilegiada posición, por la calidad de sus habitantes y por el afán progresista que la caracteriza, la villa de Pasos de los Toros.

Todas estas localidades hermanas por un mismo sentimanadas por un mismo sentimiento solidario con la capital del departamento, celebran este aniversario, cuya satisfacción y regocijo debe compartir todo el país.

### LA FUNDACION DE SAN FRUCTUOSO

El Coronel Bernabé Rivera en 1831 dió andamiento al decreto del Presidente de la República (General Fructuoso Rivera), por el que ordenaba la fundación de la villa de San Fructuoso, en el mismo lugar que ocupa la ciudad actual. No consta, sin embargo, ni el día ni el mes de la fundación.

Lo cierto, es que en dicho año, la villa flamante de San Fructuoso quedó hecha el centro de la quinta sección judicial de Paysandú, con su Juzgado de Paz, Comisaría y Vice parroquia.

Fueron los primeros pobladores don Ramón Cáceres, don Manuel Britos y don Pascual Pitaluga. Indudablemente estos pobladores, que vinieron de Montevideo, no se imaginaron nunca que aquellos ranchos campesinos y aquellas casitas bajas construídas con mal ladrillo asentado en barro, habían de metamorfosearse en la floreciente y hermosa ciudad actual, que es una de las más importantes de nuestro país.

El perímetro urbano abarcaba desde el actual "Parque Rodó" hasta un poco más allá de la plaza, que hoy se llama "19 de Abril", limitado por los otros extremos por la zanja de la Comuna y el arroyito Sandú.

## LA IGLESIA PARROQUIAL DE TACUAREMBO

El templo consagrado al ilustre mártir español S. Fructuoso, se liergue herático entre los edificios de la ciudad de Tacuarembó, coronado con una esbelta torre que domina toda la población y parte de sus rientes campiñas.

Su estilo arquitectónico es el románico modernizado, que tan perfectamente se ajusta a las construcciones destinadas a nuestro magestuoso culto. Desde la puerta principal al extremo del ábside mide interiormente treinta y cinco metros. Forma el recinto interno una cruz latina de veintidós metros de anchura, con dos elegantes capillas circulares. Mide de ancho el espacio central once metros.

La torre, que es de piedra labrada, así como todo el frontis, se eleva a treinta y cinco metros, contando el cupulín que es de forma octogonal.

Según la autorizada opinión de los técnicos el templo es una verdadera joya, una filigrana arquitectónica, sin las pretensiones de una obra monumental.

El templo forma un conjunto armónico con sus cinco altares, púlpito, confesionarios y bancos cómodos, todo de cedro, con su comulgatorio y pilas de agua bendita de escogidos mármoles nacionales, y el regio vía crucis y una espléndida organola eléctrica.

Las imágenes son nuevas y algunas de alto valor artístico por ser talladas por notables escultores europeos. Entre ellas las de S. Isidro, Inmaculada y grupo del Calvario.

La decoración interior está ajustada al estilo del templo. El *zócalo*, que tiene un altura de dos metros, está estucado a la romana. Todas las columnas están marmolizadas; la garganta del cielo razo está estampada con una serie de ángeles y los panneaux, entre columnas, están también estampadas con recuadros sobre un fondo de color oro.

Es una iglesia clara, donde la luz penetra por altos ventanales, que ostentan sencillos pero artísticos vitraux.

El atrio y sacristía están decorados en igual forma.

Es una iglesia completa en todos sus detalles, que, valga la frase de algunos forasteros, refleja honor sobre la ciudad, siendo como su florón.

## ORIGEN DEL NOMBRE DE TACUAREMBO

Por entre las ondulaciones de terreno, que arrancan de la Cuchilla de Haedo, serpentean el río Tacuarembó y su afluente el arroyo Tacuarembó Chico.

Los cartógrafos del tiempo de la dominación española, hacen figurar en sus trabajos, ese nombre, con el cual se designa a este departamento, que tiene la configuración de un corazón.

Tacuarembó, en idioma guaraní, significa caña. La capital del

(Continúa en la página siguiente)

PRESTIGIOSA FIGURA DEL CLERO NACIONAL

JAIME ROS, es una de las figuras más prestigiosas del clero nacional, por su inteligencia, por su preparación y por su larga y meritoria labor en diversos campos de apostolado. Desde hace muchos años ocupa el curato de Tacuarembó, consagrándose al cuidado espiritual de los fieles renovados, con un celo y una dedicación realmente ejemplares. Es un alto espíritu, a quien la sociedad de Tacuarembó estima y admira, viendo en él siempre al pastor celoso de la suerte de las almas

## LOS CURAS PARROCOS DE LA IGLESIA DE TACUAREMBO

En la centuria transcurrida desde el 30 de agosto de 1834 hasta la fecha han regido los destinos de la parroquia de Tacuarembó los siguientes sacerdotes:

Don Plácito de Benedictis desde el 10 de marzo de 1834 hasta 1838.

Don Juan Bruno Picabea Ramírez, desde el 1.o de marzo de 1838 al 31 de agosto de 1841; fué organizador del archivo parroquial, pues las partidas anteriores al año 1838 se perdieron y las de 1831 hasta 1834 están en el archivo parroquial de Paysandú.

Don Manuel Giorgi, desde el 18 de octubre de 1841 al 29 de febrero de 1845.

Don Manuel Rovira, desde el 25 de julio de 1845 al 6 de febrero de 1855.

Don Santiago Oses, desde el 15 de julio de 1855 al 18 de abril de 1861.

Don Paulino Suárez, desde el 18 de abril de 1861 al 30 de mayo de 1865.

Don Esteban A. de León, desde el 5 de junio de 1865 al 27 de junio de 1868. Este excelente sacerdote uruguayo, ante la persecución de algunos individuos irreligiosos, tuvo que huir de este pueblo. Los señores Santiago Borda y Américo Quiroga lo acompañaron hasta Tambores proporcionándole medios para trasladarse a Montevideo.

Don Andrés Bagnati, desde el 27 de diciembre de 1868 al 21 de enero de 1879. Este virtuoso sacerdote italiano dió impulso a la agricultura estableciendo un molino a viento, en el lugar conocido por el mismo nombre y distribuyó entre los agricultores semillas de trigo.

Don José Marcos Semeria, desde el 21 de enero de 1879 al 21 de junio de 1883. Sacerdote piadoso e ilustrado, nacido en esta ciudad, bien relacionado e intencionado, encontrando dificultades para el ejercicio de su ministerio tuvo que abandonar el solar nativo para brillar en Carmelo, Santa Lucía y Montevideo.

Don Ramón de Irasusta, desde el 21 de junio de 1883 al 26 de mayo de 1885. Este sacerdote conservado siempre afecto a esta parroquia, contribuyó con una fuerte suma para las obras del templo y donó la pila bautismal de mármol de Carrara, que existe en el bautisterio.

Don Benito Larraya, desde el 18 de junio de 1885 al 16 de enero de 1889.

Don Gregorio Saenz de la Fuente, desde el 30 de marzo de 1889 al 20 de mayo de 1892.

Pbro. Jaime Ros, desde el 20 de mayo de 1892 hasta la fecha, quien es Párroco, Vicario Foráneo, Consultor Diocesano, Examinador Pro Sinodal y Juez Eclesiástico.

## LA CREACION DEL DEPARTAMENTO DE TACUAREMBO

El Departamento de Paysandú, uno de los nueve en que se subdividía la República Oriental del Uruguay al constituirse como nación libre e independiente, después de la homérica campaña de los Treinta y Tres, que recogieron el pensamiento artiguista, abarcaba todo el territorio nacional entre el Río Uruguay y Río Negro al Norte.

Por la ley del 14 de junio de 1837 dicho departamento fué tripartido y en lugar de uno se contaron tres: Paysandú, Salto y Tacuarembó. En 20 de setiembre de 1884 se creó el departamento de Rivera, que se segregó de Tacuarembó.

La superficie del departamento de Tacuarembó se calcula en veintiún mil quince kilómetros.

El censo levantado el treinta y uno de diciembre de 1927 le asignaba una población de ochenta y dos mil doscientos cuarenta habitantes: vale decir que tiene una densidad de 3.91 habitantes por kilómetro cuadrado.

Si paramos mientes que la estadística de 1908 le asignaba cuarenta y seis mil novecientos treinta y nueve habitantes, sacaremos, como lógica consecuencia, que se ha duplicado su población en el transcurso de menos de veinte años. Es, sin duda, un extraordinario crecimiento vegetativo; pues hasta aquí no llega la inmigración, que es un factor de aumento.

## CARACTERISTICAS DE LA CIUDAD DE TACUAREMBO

La Capital de este Departamento, situada a 110 kilómetros de la Frontera, con el Brasil, se extiende de Norte a Sur, con calles anchas y bien delineadas, con pavimento natural bien conservado.

Tiene la particularidad de que su principal paseo y plazas se encuentran entre las dos principales calles, 18 de plaza principal, llamada "19 Julio y 25 de Mayo.

Sobre la amplia y hermosa de Abril", está la Iglesia, preciosa construcción de una sola Nave, despejada y muy clara, con un reloj en su torre. Sigue la plaza Colón bien conservada, con el hermoso edificio del Club Tacuarembó, en la misma calle 18 de Julio, y a unas pocas cuadras, la última plaza con esbelta Capillita en construcción.

El Parque Rodó, sobre el Tacuarembó Chico, es un amplio paseo circundado por una preciosa balaustrada de material, lleno de naranjos y juegos de deportes, cuyo conjunto realza la majestuosidad del paraje.

En su lado Este, sobre el mencionado Tacuarembó Chico, se está construyendo actualmente, un puente, que pondrá en constante comunicación la ciudad con el Norte del Departamento.

Entre sus principales edificios, además de los mencionados es justicia citar, el Banco de la República, hermoso edificio actualmente en reparación. La Intendencia, al lado de la Iglesia, amplia, despejada, llena de luz. El Juzgado, edificio moderno construído de acuerdo con las exigencias de su destino. El Centro Social, lindo edificio en la calle 18 de Julio, entre las dos plazas.

Tacuarembó, tiene además otros muchos edificios, ya sociales como particulares: la Usina Eléctrica, el Colegio, el Asilo Maternal, etc., que se destacan por la hermosura y desarrollo de sus líneas, y que demuestra la firme y constante preocupación de sus hijos por su progreso.

## EL SOCIAL DE TACUAREMBO, UNA INSTITUCION QUE HONRA A LA LOCALIDAD

El hermosísimo edificio de la máxima Institución Social de Tacuarembó se levanta severo, mirando al poniente, en la plaza "Colón".

Su amplio "hall", su salón de lectura, con grandes ventanales a la Plaza, que le dan luz y alegría, sus diversas salas, dispuestas en forma conveniente a las comodidades de los socios, hacen de este importante centro social, tal vez, uno de los más hermosos y confortables en nuestra República.

Nació este Centro, después de diversas asambleas, en las que figuraban todo lo más representativo del Departamento, el 19 de octubre de 1921.

La primera comisión estaba integrada por las siguientes personas:

Presidente, Atanacio C. Viera; vicepresidente, Santiago Nieto y Clavel; secretario, José A. Praderio; tesorero, Tomás Peña; bibliotecario, Juan B. Zoboli; vocales: Alberto Arregui, Celedonio Nin y Silva, Juan Landó Tiscornia y Jaime Borbonet.

Siguió su desenvolvimiento, se puede decir, rápidamente, bajo la dirección de las diversas comisiones siguientes, que lo impulsaron por una senda de progreso tal, que a los quince años de su fundación, o sea el 10 de octubre de 1936, inauguraba oficialmente el precioso edificio a que nos estamos refiriendo.

La Comisión que tuvo a su cargo la dirección y construcción del nuevo edificio, con planos del señor arquitecto don Juan Carlos Costa, estaba formada por las siguientes personas:

Presidente, Dr. Alberto Rezende; vicepresidente, Dr. Aníbal Casas; secretario, Rafael Bordas; tesorero, Israel Antúnez; bibliotecario, Dr. Barsabas Ríos; vocales: Teófilo Carnelio, Enrique Dius Larramendi, y Juan C. Montaner.

Se destacaron en esta comisión, en forma altamente elogiosa, su presidente y vicepresidente.

La Comisión actual, que la sorprende dirigiendo los destinos del Club, en los festejos del Centenario del Departamento, está integrada por las siguientes personas:

Presidente, Dr. Justino Menéndez; vicepresidente, doctor Elías Abdo; secretario, Dr. Juan Cantero Ibarra; tesorero, Alberto Palombo; contador, Julio C. Montaner; bibliotecario, Juan C. Ríos; vocales: Dr. Juan V. Gil, Marcio S. Marela, Pedro D. Femoldi.

Del Tacuarembó pintoresco: una de las muchas bellezas que deleitan al viajero

La plaza 19 de Abril de Tacuarembó, que como principal motivo de adorno, ostenta sus altas palmeras









## LO QUE ES EN LA ACTUALIDAD SANTA ISABEL (PASO DE LOS TOROS)

Esta localidad, situada en la margen derecha del Río Negro, es la segunda, en importancia, del Departamento de Tacuarembó. Sus avenidas, porque no se pueden llamar calles, son magníficas, posiblemente, muy pocas localidades del interior tienen las calles tan anchas y llenas de luz, como se le presenta al viajero que por primera vez la visita.

La avenida 18 de Julio, ancha como el Bulevard Artigas de Montevideo, arranca de un "round point" frente a la Iglesia, y continúa con jardines en el centro, hasta el gran puente Centenario, que une Tacuarembó con Durazno. La calle Sarandí, que también cruza por frente a la Iglesia, sigue hasta el Puerto, al lado del inmenso Puente del Ferrocarril Central. En esta calle se encuentra el Banco de la República, edificio muy lindo y moderno. También cerca del Puerto, está el Club Náutico, progresista institución, que pronto contará con su edificio propio, adecuado y moderno.

La llamada ciudad nueva, que se extiende del lado Este a las líneas de Ferrocarril, va tomando cada día más importancia y desarrollo, viniendo a quedar así, la Estación, en el centro mismo de la localidad, particularidad y muy cómoda, ésta, que muy pocos pueblos la poseen.

La Iglesia, construída de cemento armado, es de una Nave amplísima, y a juzgar por las arcadas interiores que falta revestir, será de aspecto severo y elegante. Su torre, que se levanta magestuosa, falta aún revestirla exteriormente. Sus campanas, que fueron bautizadas el domingo 4 del corriente mes por el Obispo de Florida y Melo, pronto ya estarán colocadas, dando a esta localidad, la sensación aún mayor de su constante y firme progreso.

También es de justicia mencionar a la Usina Eléctrica, edificio moderno y elegante, y la plaza de deportes.

Las grandes obras del Río Negro, que ya han dado principio, hacen que el futuro de esta localidad se presente cada vez más sonriente, pudiéndose ya notar en el movimiento comercial, ese franco optimismo.

## EL CLUB NAUTICO DE PASO DE LOS TOROS (SANTA ISABEL)

### La obra realizada en estos últimos tiempos

Una de las instituciones de mayor prestigio de Paso de los Toros, por la importante misión que desempeña, es el Club Náutico, que está formado por un numeroso y caracterizado núcleo de asociados.

El Club Náutico nació a iniciativa de los señores Orlando Mier Odizzio, Juan B. Larrabura, Luis Alamañy, Vicente Pagano, Deolindo Viera y Camilo A. Corbo, quienes confeccionaron el estatuto social, que fué sometido a la consideración de los socios, el 25 de agosto de 1929.

Dominios del Club Náutico de Santa Isabel (Paso de los Toros)

Después de ciertas alternativas, y últimamente, merced a la acción tesonera y bien dirigida de sus dos últimas directivas, presididas la primera, por el Comandante Plinio Cosio, y la segunda, por el doctor Guillermo Terra Núñez, el Club se ha desenvuelto rápidamente, logrando cristalizar sus objetivos principales.

Es así como el número de sus socios ha aumentado de 60 a 150, contando con el apoyo moral y material de los elementos más destacados de la localidad.

El Período 1935-1937, se ha caracterizado por las realizaciones efectuadas: Compra del terreno, que hasta ahora había sido gentilmente cedido en préstamo por el señor Manuel E. Aristimuño, gestión y obtención de la Personería Jurídica, adquisición de embarcaciones, instalaciones flotantes, y finalmente, con el apoyo de los Poderes Públicos, se empezará la construcción de su edificio propio a breve plazo.

La Comisión Directiva actual, que tanto ha hecho por el engrandecimiento del Club está así integrada;

Presidente, Dr. Guillermo Terra Núñez; vicepresidente, señor Luis Alemañy; secretario, señor Baudillo Núñez Mercado, Cap., Sr. Farm. Camilo A. Corbo; tesorero, señor John W. Kirby; vocales: señores Deolindo Viera y Ramón Rodríguez Ferrer.

Dentro de esta Comisión, constituida por elementos dinámicos, cabe destacar la obra del señor John W. Kirby, verdadera alma mater, de la institución. También, es deber recordar, en forma muy especial la labor paciente, constante y extraordinariamente eficaz, del señor farmacéutico don Camilo A. Corbo, quien ha sabido mantener permanentemente vivo, el interés y entusiasmo por esta clase de actividad social

## COMO SE FESTEJA EN TACUAREMBO LA PRIMERA ETAPA DEL CENTENARIO DEL DEPARTAMENTO

### LOS FESTEJOS COINCIDEN CON LA EFEMERIDES PATRIA DEL 18 DE JULIO

DIA 18. — A la salida del sol. Salvas de honor en la Plaza "19 de Abril", dianas y repiques de campanas.

A las 9 horas. — Visita a la Exposición de Muestras.

A las 10 y 30. — Recepción en la Estación del Ferrocarril, de las delegaciones de Rivera y Paso de los Toros.

A las 11 horas. — Solemne Te Deum en la Iglesia Parroquial.

A las 11 y 30 horas. — Aperitivo ofrecido por la Intendencia Municipal a las delegaciones invitadas especialmente y a las autoridades locales.

A las 12 y 30. — Almuerzo campestre ofrecido a las mismas por la autoridad comunal y que se realizará en el local de Exposiciones y Ferias Municipales.

A las 13 horas. — Gran partido de football interdepartamental. Combinado Tacuarembó versus Combinado Rivera.

A las 15 horas. — Ceremonia de la inauguración oficial de las fiestas conmemorativas del primer Centenario de la creación del departamento de Tacuarembó. Lectura de la ley y decreto hostórico, por el señor Ministro del Interior. Discurso del señor Ministro de Defensa Nacional. Discurso del señor Presidente de la Asociación Progreso de Tacuarembó. Dianas, salvas, desfile de las delegaciones militares policiales.

A las 16 y 30 horas. — Acto en el Teatro Uruguay. Discursos de los señores Ministros visitantes. Actuación del conjunto de legado de Arte y Cultura Popular del Ministerio de Instrucción Pública.

A las 19 horas. — Inauguración de la Hora Oficial e iluminación permanente del reloj de la Iglesia Parroquial, aluminación extraordinaria de la ciudad.

A las 20 y 30 horas. — Gran función pirotécnica y fuegos artificiales en la plaza "19 de Abril".

A las 22 horas. — Recibo ofrecido por la Jefatura de Policía a las Delegaciones y autoridades locales, en la sede del "Club Tacuarembó".

De los días 19 al 28 de julio, diversos actos de propaganda y enseñanza agrícola, realizados por la Dirección de Agronomía del M. de G. y Agricultura patrocinados por la A. Progreso de Tacuarembó, cuyo programa se dará aparte.

Por la Asociación Progreso de Tacuarembó

Presbítero Jaime Ros, Presidente.

Enrique M. Pagola, Secretario.

## LA MERITORIA OBRA DE LAS HERMANAS JOSEFINAS DE TACUAREMBO

La Comisión de Damas de Beneficencia, formada por la flor y nata de nuestra sociedad, resolvió por el año 1894, encomendar el gobierno interino del Hospital a su cargo, a una Congregación religiosa. La Rvda. Madre Camila de S. José Rolón, descendiente de una distinguida familia porteña, fundadora y Superiora General del Instituto de las Hermanas Pobres Bonaerenses de S. José, aceptó el cargo. Y con un desinterés, rayano en lo heroico, envió cuatro Hermanas para administrar ese establecimiento, sin exigir retribución alguna. La llegada de esa Comunidad, presidida por Sor Pascuala de San José, fué un regalo del cielo para los pobrecitos enfermos y un alivio para las finanzas de la referida Comisión. Al tomar posesión de su puesto se bendijo todo el edificio, celebrándose, con tal motivo una tocante ceremonia, presenciada por un enorme gentío que se sentía honrado con la presencia de las Hermanas de Caridad.

Un detalle de la Gruta de [illegible] (Tacuarembó)

Las Hermanas permanecieron en el nosocomio hasta que fué derribado para ser edificado el nuevo por la Asistencia Pública, que se encargó de la administración al declarar la ley disuelta la Comisión de Beneficencia, que era de origen popular.

Fuerza es constatar que la referida Comunidad se conquistó el aplauso unánime de esta población, por su caridad hacia los que gemían en el lecho del dolor, endulzando sus penas y sufrimientos con exquisitas atenciones envueltas en cariño maternal, infiltrando en sus pechos la reconfortante esperanza y secundando, de manera inteligente, el tratamiento indicado por el médico. ¡Cuántos y cuántos deploran la ausencia del Hospital de esas buenas madrecitas para los enfermos!

La Madre Camila, que era una alma selecta, de fe extraordinaria, de caridad sin límites, de virtud sólida, que era una verdadera santa, visitó esta ciudad para alentar a sus Hijas del Hospital en su apostolado, dejando un reguero de gratos e imborrables recuerdos en todos los corazones, que quedaron cautivos por sus eminentes dotes y su don de gentes, que atraía y subyugaba con su palabra fácil y convincente y su comunicativa alegría. Y como viera que en esta ciudad hacía falta una casa para recoger y educar a las niñas huérfanas, pobres y desamparadas, se sintió inspirada de Dios para acometer esa empresa. Y contra el pesimismo de muchos puso manos a la obra el 26 de noviembre de 1907, sin más recursos que su confianza en la protección del Patriarca S. José, que le había conseguido muchos y patentes milagros. Ella misma formó una Comisión de Caballeros, a quienes declaró protectores de esa obra; misión que llenaron a maravillas alquilando una casa céntrica y amueblándola con todo lo necesario.

En la inauguración de esa casa, que empezó por llamarse: "Asilo de S. José de la Sagrada Familia" y que la Madre Camila llamaba "La humilde casita de Nazaret". Fueron padrinos de la Capilla el doctor Emilio A. Berro y su esposa, Camila Estrázulas de Berro; del Asilo el señor Pedro Bidegain y señorita Cora B. Nadal; de los comedores y de la olla de los pobres, el doctor Mateo F. Parsí y señora Petrona P. de Pintos; del taller, el señor Juan B. Juanena y señorita Etelvina Valdez; del dormitorio de las huerfanitas el señor Abel T. Doreste y señora Bernardina Ros de Borda.

El personal de la casa quedó constituído por Sor María Justina de S. José, Sor María Eufemia del Sagrado Corazón, Sor

Capilla de Santa Isabel en el departamento de Tacuarembó

LA MERITORIA OBRA DE LAS HERMANAS JOSEFINAS DE TACUAREMBO

María Genoveva del Niño Jesús y Sor María Pierina de S. Antonio. Fué designada Superiora la primera de las nombradas.

Más tarde la familia Nadal, de inmensa fortuna, a pedido de Sor María Genoveva, que se había captado simpatías generales por sus procederes, siendo Superiora del Asilo, hizo construir un edificio expresamente para dicha institución, al cual quiso se le designara con el nombre de "Asilo José P. L. Nadal" en memoria de uno de sus miembros fallecidos.

El traslado al nuevo local se verificó el 26 de mayo de 1914 con una fiesta literaria y religiosa a la cual asistió lo más granado de la ciudad.

Siendo director de la Asistencia Pública Nacional el doctor José Scosería vino a la ciudad con el propósito de incautarse del referido establecimiento, de acuerdo con la ley que establece que los hospitales y casas de beneficencia pasan, ipso facto, a poder del Estado; empero habiendo comprobado que el Asilo no tenía la propiedad, sino meramente el usufructo del inmueble, y como la Asistencia Pública no estaba en situación de apechugar con la carga de mantener, calzar, vestir y educar a cincuenta asiladas, dejó las cosas como estaban.

En el Asilo se da instrucción primaria, según los programas oficiales, a las internas y a las externas, que concurren a sus aulas; se enseña pintura, música, flores, toda clase de labores femeninos, corte y confección y los quehaceres domésticos. En ese establecimiento se han formado numerosas niñas, que son en la actualidad el ornato de nuestra ciudad.

El pueblo mira, con intensa simpatía, a esa benemérita institución, que vive de la caridad pública, que no le escatima su generoso concurso.

La querida Madre Camila, desde el cielo, no se olvida de su obra predilecta.

## LA LOCALIDAD DE ACHAR

Esta es otra de las poblaciones más progresistas del Departamento de Tacuarembó. Posée un fuerte comercio y tiene agua corriente y luz eléctrica.

## ORIGEN DEL NOMBRE DE TACUAREMBO

(Viene de la página anterior)

Departamento se designaba con el nombre de S. Fructuoso, en recordación del General Fructuoso Rivera, pero al ser elevada a la categoría de ciudad, el iconoclasta sectarismo, haciendo tabla rasa de la tradición, le cambió el nombre; porque el de S. Fructuoso exhalaba cierto perfume cristiano, que irritaba su sensibilidad. Desde entonces se llama Tacuarembó.

El golpe asestado al sentimiento religioso fué un repudio indirecto, pero repudio al cabo, del prócer fundador del partido colorado.

# TEATRO·MUSICA

## EL CONCIERTO DE AYER

El concierto de ayer en el Sódre, fué exponente de esa calidad de gran pianista y artista maduro que hay en Nicolás Orloff. Sobrio, con una técnica prodigiosa y brillante pero nunca banal, se coloca frente a la obra como intérprete, con personalidad, pero sin olvidar al autor. Vertió el concierto N.o 23 de Mozart con un fraseo transparente y una sonoridad justa y siempre renovada. Pero donde su talento interpretativo resultó más evidente fué en el Concierto N.o 2 de Chopin. Nos dió un Chopin verdadero, con frescura de expresión, nuevo a nuestros oídos ya cansados de tanta versión sensiblera.

Como novedad en el programa de ayer, figuraba un Concierto —más Suite— para orquesta de Max Trapp, compositor alemán, que no acusa personalidad. Efectivamente la Overtura que se inicia con cierto sabor ibérico, da paso a un larghetto desarrollado demasiado largamente, que nos recuerda con demasiada insistencia a los modernos franceses. El tejido armónico en general es interesante, y algunas sonoridades tienen más de novelería que de novedad.

## EL CORO DE LA CATEDRAL DE REGENSBURG

El coro de la Catedral de Regensburg, pasó ayer a bordo del vapor Cap Arcona por nuestro puerto dirigiéndose a Buenos Aires, donde dará una serie de conciertos líricos.

Como ya lo hemos llevado a conocimiento de nuestros lectores, este Coro vendrá a Montevideo a principios de Agosto y dará una serie de audiciones de sus canciones de fama mundial.

El Coro de Regensburg se compone de 70 cantores integrado en su mayor parte de niños.

A su debido tiempo informaremos a nuestros lectores de los conciertos que se realizarán en Montevideo y que sin duda despertarán el vivo interés de todos los círculos de arte musical.

## RAMIREZ REPONDRA MAÑANA "VICENZINO", UNA PIEZA DE GRAN HILARIDAD

Para mañana por la noche el conjunto que nos ocupa anuncia la reposición de "Vicenzino" una de las más hilarantes producciones del repertorio nacional.

Pieza realizada a base de situaciones cómicas que se suceden sin interrupción desde el principio hasta el fin, da lugar a que Ramírez exponga en todo su amplitud, sus eficaces recursos para hacer reír sin descanso a lo espectadores.

## HABRA SAINETE EN EL ARTIGAS

De acuerdo a lo que hemos anunciado, a partir del próximo día martes 28 del mes en curso ocupará el escenario del Artigas un gran elenco de género breve nacional encabezado por Gregorio Cicarelli, Domingo Sapelli y Juan Dards.

El repertorio que explotará en el Artigas este elenco está integrado por novedades absolutas para nuestro público y de las cuales la compañía citada tiene la exclusividad.

Como se adelanta ya, una de las obras de presentación será "Murió el sargento Laprida" comedia de Alberto Vacarezza que constituye uno de los grandes éxitos de la temporada bonaerense y qu señala un triunfo prsonalísimo de los primeros actores que encabezan el elenco.

Se puede asegurar qu l Sr. Vacarezza, especialmente invitado por la Dirección del Artigas y la compañía asistirá al estreno del 28.

## EL ULTIMO ESTRENO DE VILCHES

Ya anuncia sus últimos espectáculos el elenco de comedias que actúa en el Artigas bajo la dirección de Ernesto Vilches.

Será esta que hoy se inicia la última semana de temporada.

Con objeto de ofrecer al público una nuva atración: Vilches ha resuelto despedirse ofreciendo el martes el estreno de la farsa de Arpad Paster, "7.000 noches de cazador!!!", vertida al español y adaptada a nuestra escena por el autor local Edmundo Bianchi.

La pieza, cuyo autor es uno de los escritores húngaros de mayor valía, plantea un tema risueño, realizado con un brillo extraordinario.

Las acciones son ágiles y el diálogo fluido y gracioso.

En la interpretación Vilches compone un personaje de gran simpatía que gustará desde el principio al público.

La presentación escénica ha sido dirigida por el actor español, quien combinó todos los decorados.

## PROXIMOS ESTRENOS

De interesantes estrenos se efectuarán en el 18 de Julio, en la semana entrante.

Se trata de las producciones tituladas "El padre de los mellizis" Dione", de Vila Verde y Miranda que subirá a escena el miércoles, y "La novia del Judío", pieza cómica de Souto y De Castro cuya primera presentación se ofrecerá el viernes.

## ¿CANTARA JUAN PULIDO?

En el anuncio que nos da la noticia de la llegada de la recitadora cubana Dalia Iñiguez se nos informa que la acompaña su esposo el barítono Juan Pulido ampliamente conocido entre nosotros a través de las versiones fonográficas de sus canciones del floklore mejicano, cubano y español.

Cabe preguntarse ¿podremos oir en persona a Juan Pulido?

Los que conozcan las versiones de sus canciones gallegas "Minha Rula" y la muñeira "Umha noite na eira do trigo" que hizo el maestro Alonso si mal no recordamos, sobre una cantiga de Curros Enriquez quien por ese mérito tan solo confiesa haberla incluído en la compilación de sus obras completas, verían con sumo agrado ese gesto y lo escucharían con verdadero placer.

## EL CINEMATOGRAFO Y LOS CATOLICOS

(Viene de la pág. 11.)

se puede interpretar en forma genuina y eficaz la virtud cristiana, si no se la practica. He aquí otro campo de actividad para los católicos, el cual en algún país, como en Francia, ha sido ya afrontado.

No nos amedrenten las dificultades, pues para esta ardua empresa tenemos a Dios de nuestra parte. Un antiguo poeta escribió: IN ARDUIS VOUISSE SAT EST. Esta sentencia es aún valedera para nosotros los católicos y en modo especial en el asunto que nos ocupa. Nuestra buena voluntad será acompañada ciertamente por la gracia divina, que triunfa sobre toda dificultad.

Mons. LUIGI CIVARDI.

(1), (2), (3), (4). — Véase la coincidencia absoluta de definición con los cuatro grupos de nuestra calificación, que a su vez aconseja expresamente Su Santidad Pío XI en su última Encíclica.

## AYER LLEGO EL "CAP ARCONA" CON NUMEROSOS PASAJEROS

### EL ANIVERSARIO DEL 9 DE JULIO

Procedente de Hamburgo, de donde zarpó el 1.o del corriente, llegó ayer de mañana el vapor alemán "Cap Arcona" el cual hizo escalas en Boulogne Sur Mer, Southampton, Lisboa, Río Janeiro y Santos.

Entre los pasajeros aquí desembarcados estaban: Héctor Cluzeau Mortet y señora Sofía Ungo, Alfredo Galles y señora, George Tomi, Carlos Suarez, Carlos Guomaner, Berta Schwedler y otros.

VIAJEROS EN TRANSITO

Para Buenos Aires llevaba el "Cap Arcona" un gran número de pasajeros, entre los que estaban el comerciante Carlos Glaen y señora, doctor Wilhelm Spany, Diego Lezica de Alvear, Condesa de Chateaubriand, doctor Héctor Cabjolsky y familia, Héctor Madariaga, Juan E. Machado y señora, Elvio Antonio Cabelho y señora, doctor Ernesto Restelli y familia, doctor Enrique V. Zolfi y señora, doctor Pedro V. Vigueri, doctor Enrique A. Pontos y señora, el diplomático norteamericano Alexander W. Wedel y señora, Daniel Bautista y señora, R. P. Klaus Ptahler y Dr. Bernardo Macola y señora, doctor Horacio Daminovich.

EL 9 DE JULIO EN ALTA MAR

Bajo un sol radiante festejóse a la altura del Ecuador el día 9 de Julio a bordo del transatlántico "Cap Arcona".

A las 10 horas de la mañana, Monseñor Berg celebró un solemne Tedeum, mientras a continuación Monseñor Kremer pronunció un discurso alusivo al día festivo en idioma castellano.

Luego los componentes del famoso Coro de la Catedral de Ratisbona, Alemania, quienes se dirigen a Buenos Aires para cumplir con un vasto programa de conciertos en la capital argentina, Rosario y Montevideo, cantaron bajo la experta dirección del profesor Dr. Schrems la misa "Vida Speciosa" a seis voces, la citada misa es una composición española del siglo XVI, hermosísima, que impresionó fuertemente a todos los presentes.

A las 11 horas en un acto solemne fué izada la bandera argentina en el palo mayor, habiéndose reunido para presenciarlo todos los pasajeros en la cubierta de deporte. El comandante del "Cap Arcona", capitán Niejahr, pronunció un vibrante discurso recalcando la ya proverbial amistad argentino-germana y la simpatía de que gozan la Argentina y el argentino en Alemania.

Inmediatamente la orquesta entonó los himnos argentino y alemán que fueron coreados entusiastamente por los presentes.

A la noche hubo un gran Diner de Gala con baile en el cual participó un gran número de pasajeros, adhiriéndose al ambiente festivo en oportunidad del día patrio de la gran Nación Argentina.

## CONFERENCIAS SOBRE HIGIENE MENTAL

### PROXIMAS DISERTACIONES DE LOS DOCTORES PAYSSE Y FASCIOLI

Continúa desarrollándose el ciclo de conferencias de sobre Higiene Mental, ha iniciado el Ministerio de Salud Pública, dentro del plan general de disertaciones radiotelefónicas organizado por su Departamento de Educación y que se seguirá desarrollando como hasta ahora todos los miércoles a las 20 horas, por intermedio del S. O. D. R. E. Han hecho uso ya del micrófono oficial en ese ciclo, después de la conferencia inaugural pronunciada en el Salón de Actos del Ministerio de Salud Pública, por el Dr. Gonzalo Bosch, los Dres. Francisco S. Garmendia y Antonio Sico, que disertaron la importancia de las enfermedades mentales y la lucha contra esas mismas enfermedades.

Dos conferencias serán dictadas en el curso del mes corriente. La del próximo miércoles 21, estará a cargo del Dr. Camilo Paysée y versará sobre "La Higiene mental en la infancia"; y la del miércoles 28, será dictada por el Dr. Angel Fascioli, quien desarrollará el tema: "Higiene mental en la adolescencia".

Por la importancia del problema que abordan y el interés general y directo de las enseñanzas que entrañan estas conferencias merecerán sin duda la máxima atención de todos los radioescuchas.

## Centro Propietarios de Omnibus de Uruguay

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Señores asociados:

Convocamos a todos los propietarios de ómnibus para la asamblea general extraordinaria del gremio que se efectuará el próximo lunes 19 de julio, a la hora 18, 6 de la tarde, para considerar el siguiente asunto:

Dar cuenta del estado de los trabajos efectuados para la organización de la sociedad y explicar diversos problemas relacionados con la suscripción e integración de las acciones.

Esperando la concurrencia unánime de los propietarios de ómnibus, saludalos muy atte.

JOSE AÑON, Presidente.
PEDRO SAVIOTTI, Secretario.



## REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS

Angel Lirio Curbelo, 22 años, soltero, plomero, oriental, con Vicente Ces, 19 años, soltera, oriental.
Armando Serrano, 26 años, soltero, empleado, oriental, con Nydia Horne Paseyro, 25 años, soltera, oriental.
Sixto Lorenzo Varela, 32 años, soltero, mecánico, oriental, con María Del Rosario Gaseon, 34 años soltera, oriental.
Humberto Julio Laurino, 23 años soltero, empleado, oriental, con Blanca Sanchez, 22 años, soltera, oriental.
Adolfo Ernesto Costa, 32 años, soltero, empleado, oriental, con María M. Gastaldi, 24 años, soltera, oriental.
Gabriel Chala, 21 años, soltero, jornalero, oriental, con Julia Josefina Cherro, 19 años, soltera, brasileña.
Garabed Kaladjian, 34 años, soltero, jornalero, armenio, con María Muktarian, 22 años, soltera, oriental.
Hugo Antonio Piñeiro, 23 años, soltero, jornalero, oriental, con Gregoria Beatriz Segovia, 17 años, soltera, oriental.
Bernardo Kellermann, 42 años, soltero, mecánico, brasileño, con Julia Martignoni, 36 años, soltera, oriental.
Enzo Dagnino, 32 años, soltero, empleado, oriental, con Elisa Revolledo, 79 años, soltera, oriental.
Félix Ernesto Cimassi, 22 años, soltero, agricultor, oriental, con Aurora Aurelia Fierro, 22 años, soltera, oriental.
José Laptrida, 32 años, viudo, chofer, brasileño, con Lucia Irene Ibañez, 23 años, soltera, oriental.
Walter Tomás Hughes, 27 años, soltero, hacendado, oriental, con Marta María Paysee Cash, 23 años, soltera, oriental.
Ricardo Klappenbach, 39 años, soltero, abogado, argentino, con Irma Scabari, 23 años, soltera, argentina.



## COMPAÑIA SALUS

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

De acuerdo con los artículos 18 y 26 de los Estatutos Sociales se invita a los señores Accionistas de la Compañía Salus, para la Asamblea General Ordinaria a efectuarse el día 2 de agosto de 1937, a las 16 horas en el local calle Misiones N.o 1475, para tratar la siguiente orden del día:

ORDEN DEL DIA

Memoria, Balance General, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, informe de la Comisión Fiscal y distribución de utilidades correspondientes al ejercicio comercial de 1.o de julio de 1936 a 30 de junio de 1937. — Montevideo, Julio 15 de 1937.—El Secretario.

v. Agos. 1.o

## Ministerio de Obras Públicas

A LOS DESOCUPADOS DEL CERRO

Citación

La Comisión Honoraria de Distribución de Trabajo para las Obras Públicas que se realizarán en la Villa del Cerro cita a los desocupados de esta localidad y sus adyacencias, para que concurran al local de la calle Grecia N.o 2517, todos los días hábiles de la hora 9 a 12 y de la hora 14 a las 18, (sábados de 9 a 12 horas), para inscribirse en los Registros que se utilizarán para el sorteo del personal.

DOMINGO BRUZZONE, Presidente.
EVANDRO TOSCANO, Secretario.

ADVERTENCIAS: 1.o) Los obreros deberán acreditar su domicilio:
a) Por el Oficial del Estado Civil de la Sección.
b) Por la Oficina Electoral Departamental.
c) Por alguno de los Frigoríficos locales.
d) O bien por documento público o privado, reputado bastante, por cuatro votos conforme de la Comisión.
2.o) La calidad de cesante, deberá acreditarse por constancia expedida por el Frigorífico, a cuyo servicio estuvo.

v. Jul. 24





# La página del cinematógrafo

## EL CINEMATOGRAFO Y LOS CATOLICOS

Si hay figura que se ha hecho popular en todos los centros de la Acción Católica que hay en el mundo, ella es la de Monseñor Luis Civardi, sacerdote italiano que realiza un formidable magisterio sobre materias que atañen particularmente a la Acción Católica.

Hoy brindamos este notable artículo en que el ilustre escritor enfoca el tema "El cinematógrafo y los católicos".

Destacamos que Monseñor Civardi es uno de los consejeros más famosos que existen en Roma, sobre estos temas de la moral y el cinematógrafo.

RAZONES DE ESTE APOSTOLADO —

La importancia del cinematógrafo estriba en un doble hecho: PODER PSICOLOGICO Y VASTEDAD.

El cinematógrafo actúa sobre el espíritu humano con una fuerza que podemos llamar sugestiva, en razón de que aferra por entero al hombre, ataca todas sus potencias comenzando por las más sensitivas: la vista, el sentido más sensible. El cine sonoro, de reciente invención, extendió su acción contemporáneamente al oído.

Y bien: la buena filosofía nos enseña que nuestra inteligencia PER CONVERSIONEM AD PHANTASMATA. Las ideas le llegan a través de las imágenes sensibles.

Además el cinematógrafo habla por medio de imágenes luminosas y agradables, sin exigir esfuerzos intelectuales. La misma rapidez de las imágenes y de las escenas sobre la pantalla impidiendo al espíritu replegarse sobre sí mismo y reflexionar, produce una especie de encantamiento. Máxime en tratándose de espíritus juveniles, de suyo muy sensibles.

Es de advertir que el cinematógrafo no influye tan sólo sobre la parte sensible del hombre; habla también a las potencias superiores: a la inteligencia y a la voluntad. Es vehículo de ideas; es una escuela popular. Divertiendo enseña, educa... o deseduca.

Equivocadamente, pues, muchos católicos, por lo menos en un principio, lo consideraron tan sólo como una diversión, que debía vigilarse para que no se trocara en perversión. El cinematógrafo es algo más importante. Así lo comprendieron inmediatamente los "sin Dios", los comunistas rusos, que se sirven del cinematógrafo (como de la prensa y la radio) amplia y eficazmente para su propaganda. LICET ET AB HOSTE DOCERI.

Otro coeficiente de la importancia del fenómeno es su VASTEDAD. El cinematógrafo ejerce su poder sugestivo a través de todas las esferas sociales, y especialmente sobre las más bajas, y en proporciones increíbles. Recientes estadísticas nos dicen que en los Estados Unidos el cinematógrafo cuenta semanalmente con cien millones de espectadores, de los cuales treinta millones tienen menos de 21 años de edad.

Son más reducidas las cifras en los demás países, pero con todo siempre grandísimas y en continuo aumento. El cinematógrafo, pues, resulta ser la diversión popular por excelencia.

Ahora bien; este poder del cinematógrafo, tan amplio y fuerte, ¿cómo se ejerce? ¿En qué dirección? ¿Con qué resultados? desgraciadamente mucho más es lo que arruina de lo que edifica. Por eso el Padre Santo ha podido hablar, en su reciente Encíclica de "UNA VERDADERA INTOXICACION DE LAS ALMAS Y DE LAS INTELIGENCIAS".

No obstante los innegables mejoramientos morales de la producción cinematográfica de estos últimos años, luego de echar una mirada sobre el mercado mundial de la pantalla, nosotros podemos hoy hacer este balance:

Son muy pocas, aun las películas POSITIVAMENTE BUENAS (1), es decir, tales que no solamente no dañen, sino que hagan el bien, eduquen el espíritu y moralicen el ambiente.

Hay películas NEGATIVAMENTE (2), en el sentido de que no hacen mal, pero que tampoco hacen bien, como que no se inspiran en propósitos cristianamente educativos.

Son muchas las películas que no titubeo en llamar MALAS (no pésimas) (3), porque, sin llegar a extremos deplorables, insinúan, sin embargo, un falso concepto de la vida (presentada como PLACER, no como DEBER atenuado el sentido MORAL ya tan debilitado y necesitado de refuerzo.

No faltan, desgraciadamente, las películas que merecen el apelativo de PESIMAS (4), porque son una implícita exaltación del vicio, de la infidelidad conyugal, del divorcio... Un verdadero atentado contra la honestidad de las costumbres, la santidad del matrimonio, la integridad de la institución familiar. Un delito de lesa humanidad. De este modo el cinematógrafo se ha convertido en uno de los principales coeficientes del neopaganismo moderno, de la amoralidad y de la inmoralidad desbordante.

De aquí que el Papa escribiese una encíclica entera sobre este argumento, y declarase que la preocupación por el cinematógrafo, desde el punto de vista moral, es un urgente deber de los sagrados pastores y uno de los puntos principales del programa de la Acción Católica.

MORALIZAR EL CINEMATOGRAFO PUBLICO —

Los deberes de los católicos con respecto al cinematógrafo se pueden reducir a dos: Moralizar el cinematógrafo público y crear un cinematógrafo educativo católicamente inspirado.

Para la moralización del cinematógrafo público los católicos pueden y deben ejercer una triple acción persuasiva: sobre los productores de las películas, sobre las autoridades civiles, tutelares de las buenas costumbres y sobre el público.

Respecto a los PRODUCTORES es preciso apelar a todos, pero en especial manera a los católicos que tienen participación en la industria cinematográfica, para que comprendan sus graves responsabilidades. Esta apelación, como es sabido, ha sido dirigida enérgicamente en 1930, por los católicos de Estados Unidos, a las casas industriales de aquella nación, las cuales aceptaren un CODIGO MORAL para la producción del film. Estos contactos mantenidos también en otras partes, v. gr., en Italia, con las casas productores, han dado algunos éxitos discretos.

Pero además de los productores, que se hallan en pocos países —puesto que el 80 por ciento de las producciones cinematográficas nos llegan de Estados Unidos— hay otra categoría de personas sobre las que es necesario hacer sentir la presión o influencia de los católicos, y son los distribuidores de las películas, los alquiladores, los gestores de las salas públicas y demás elementos de esta rama.

Esta influencia DIRECTA sobre la industria y sobre el comercio de films, no siempre es eficaz; pero hay la influencia INDIRECTA, eficacísima, que se ejerce mediante el retiro del público de las películas inmorales, y con la fundación y organización de salones católicos, como diremos más adelante.

En el segundo lugar una acción o colaboración con los PODERES PUBLICOS.

Hoy por hoy casi todos los Estados intervienen, para refrenar los excesos del cinematógrafo mediante comisiones de censura, y en algunos países, como en Italia, también creando organismos que orienten la producción por mejores caminos, sea por el lado artístico como por el moral. Pero, desgraciadamente, en diversos países las comisiones de censura siguen criterios demasiado amplios; y esto, también por un defecto constitucional, ya que están formadas, casi exclusivamente, por elementos burocráticos. Es un postulado de los católicos que en esas comisiones gubernamentales entren elementos a quienes incumba una misión educativa, y que, por consiguiente, están dotados de esencial sensibilidad moral, como los padres de familia, los educadores, etc. En algunos países —como en Hungría e Irlanda— se llama también el sacerdote para juzgar en materia religiosa.

Existe además la cuestión de los menores que no llegan a los 14 años. En algunos países la legislación establece la exclusión de determinados espectáculos. En otras naciones se los excluye de cualquier espectáculo. A propósito de las ventajas de tal medida no hay unanimidad de pareceres entre los católicos y esto por razones de hecho; y ante todo porque la experiencia ha enseñado que, de la exclusión de los menores, las censuras toman pretexto para adoptar manga ancha en los juicios de los films, rebajando demasiado su nivel moral, con grave daño para los adultos, que no son invulnerables, y especialmente de los jóvenes mayores de 14 años, que atraviesan la crisis psicológica.

El ideal es éste: Que las censuras establezcan el nivel apto para todas las edades y condiciones. Y esto también por la popularidad del cinematógrafo que se ha constituído en diversión de las familias.

Y en tercer lugar existe la acción del público; ella consiste substancialmente en la propaganda para que éste se abstenga de los espectáculos indecentes y peligrosos.

El Padre Santo, en su Encíclica cita como en el orden del día, el ejemplo de los católicos norteamericanos, que en 1933 constituyeron, como es sabido, la "Legión de la decencia", cuyos miembros no solamente se obligan personalmente, con solemne promesa, a abstenerse de espectáculos cinematográficos inmorales e indecentes, sino a hacer propaganda para que otros imiten su ejemplo y trabajen para la moralización del cinematógrafo. Esta amplia cruzada ha obtenido óptimos resultados y ha contribuído eficazmente a un mejoramiento moral en la producción de las películas.

El Padre Santo invita a los católicos de todo el mundo a imitar el ejemplo norteamericano; y la invitación paterna está trocándose en realidad en Italia y otros países.

PERO, PARA CONSEGUIR ESTA ABSTENCION, ES NECESARIO UN DILIGENTE SERVICIO DE REVISION Y DE CLASIFICACION. POR ESTO EL PAPA PRESCRIBE SE CONSTITUYA UNA OFICINA O COMISION PERMANENTE EN CADA NACION, CON LA TAREA DE REVISAR Y CLASIFICAR LOS FILMS QUE ENTREN EN CIRCULACION Y DE INFORMAR OPORTUNAMENTE A LOS SACERDOTES Y, A LOS FIELES, A TRAVES DE LOS DIARIOS CATOLICOS Y PERIODICOS ESPECIALIZADOS Y DEMAS IMPRESOS. ES GRANDE, PUES, EL SERVICIO QUE DEBE PRESTAR LA PRENSA—Y QUE PRESTA EN REALIDAD— A LA CAUSA DEL CINEMATOGRAFO MORAL Y PARTICULARMENTE LA PRENSA DIARIA, LA CUAL AUN POR ESTE SERVICIO DE INFORMACION MERECE TODO EL FAVOR DE LOS CATOLICOS, Y DEBE ENTRAR EN TODOS LOS HOGARES DE FAMILIAS CRISTIANAS.

Dichas oficinas son órganos de la Acción Católica y, por consiguiente, dependientes de la Jerarquía Eclesiástica. Ellas establecen una clasificación única para cada nación, que debe ser aceptada universalmente, salvo que, por razones circunstanciales, el Ordinario Diocesano juzgare conveniente seguir criterios aún más severos, sirviéndose al efecto de comisiones diocesanas.

CREAR UN CINEMATOGRAFO EDUCATIVO —

La segunda tarea de los católicos, como se dijo anteriormente, es la de crear un cinematógrafo educativo, católicamente inspirado.

Y también en este caso se presentan delante nuestro tres distintos campos de actividades.

El primero, muy fácil, y de más modestas proporciones es el de los salones católicos. El Santo Padre insiste aún en esta actividad.

Los salones católicos, en realidad, no tienen tan sólo la misión negativa de preservar a los fieles de los daños y peligros de cinematografías malas, si que también la misión positiva de educarlos por medio de los buenos films. El cinematógrafo debe ser no solamente MORAL, sino también moralizador, es decir, un instrumento de instrucción y de educación cristiana y civil.

Los salones católicos, deben organizarse debidamente, según las normas impartidas por la autoridad eclesiástica. El coligarlos entre sí contribuye a obtener muchas finalidades morales y materiales; por ejemplo: a conseguir películas bien revisadas, a obtener facilidades en el alquiler de las mismas, en la adquisición de aparatos de proyecciones y demás asuntos. Esta es una ventaja muy grande y asegura una amplia salida a los buenos films.

La actividad que tropieza con inconvenientes aún mayores, es la dirigida a una PRODUCCION cinematográfica totalmente inspirada en los principios de la moral cristiana.

El Santo Padre, en la Encíclica escribe a este respecto: "No será nunca demasiado amplia Nuestra alabanza a todos aquellos que se han dedicado y se dedicarán a la nobilísima empresa de elevar la cinematografía a los fines de la educación y de las exigencias de la conciencia cristiana".

Tentativas nobilísimas en tal sentido se realizaron ya en algunos países, como Francia y Holanda.

Ciertamente que la Acción Católica, como la Jerarquía Eclesiástica, de la cual es auxiliar, en este campo no puede asumir empeños de carácter financiero; pero sí puede y debe favorecer, por todos los medios posibles, la producción cristianamente inspirada, que representa la solución totalitaria del problema cinematográfico, y colocar el arte de la pantalla al servicio del bien, de la religión y de la civilización cristiana.

La empresa, se ha dicho, es muy difícil, en razón de que requiere la inversión de grandes capitales. Pero difícil no es sinónimo de imposible, máxime, colocándose en el terreno de la colaboración internacional. El ideal es, que, así como contamos hoy día con el arte, la literatura y la prensa católica técnicamente perfecta y cristianamente inspirada, así se pueda llegar a tener una cinematografía católica, esto es, una que trate católicamente cualquier tema, sagrado o profano, instructivo o recreativo.

La conquista de esta finalidad ponderable compete especialmente a los católicos que disponen de un patrimonio, algunos de los cuales forman ya parte de empresas cinematográficas. Se trata, en definitiva, de redimir el dinero, de convertir MAMMONA INIQUITATIS en un instrumento de bondad. Y se trata de una empresa hasta económicamente ventajosa, pues que la experiencia enseña que las películas moralmente sanas y artísticamente valiosas encuentran ambiente en vastas zonas de público.

Por otra parte, paralelo a la producción deberá desarrollarse un trabajo tendiente a favorecer la distribución y... el consumo de la mercadería. Para lo cual, como ya se ha mentado, mucho también ayuda la apertura y la organización de salones católicos. Actividad, ésta, que va extendiéndose ya en muchos países, y que abre a las buenas producciones cinematográficas un mercado vasto y seguro.

Para la solución definitiva del proble cinematográfico, hay que añadir también una obra de formación y de asistencia religiosa de los artistas, pues, difícilmente

(Continúa en la pág. 10.)

Simone Simon y James Stewart son los principales intérpretes de la grandiosa producción de 20th. Century-Fox "El séptimo cielo", estreno de la próxima semana en el Cine "Metro"



## WALT DISNEY, EL ARTISTA DE LAS NOBLES INTENCIONES

(PARA "LA PAGINA DEL CINE MATOGRAFO") De CLEMENTE J. GARCIA.

No hay en el cine una figura más popular que la de Mickey, así como tampoco existe una personalidad más interesante que la de su creador. — Hollywood no ofrece en su historia, un hecho de mayor significación que la aparición en la pantalla, de la insignificante figura que habría de cautivar por completo y por igual, a los "chicos" de todas las edades.

La fantasía de Walt Disney humanizó a los animales y las cosas, dándoles movimiento y voz. Original siempre en sus concepciones, variando constantemente de temas y protagonistas y dando pruebas de un conocimiento perfecto de la técnica, creó en el cine la corriente artística de mayor pureza.

Su obra, a pesar de lo mucho que sobre ella se ha dicho, no ha sido todavía estudiada a fondo. Mi intención no es hacerlo ahora, sino tan solo destacar algunos interesantes rasgos del ciudadano Disney, en quien se elogia lo externo, sin llegar a comprender lo que para mi encierra en él mayor interés: su personalidad.

Como dibujante es un genio; nadie como él ha logrado traducir en los protagonistas de sus producciones y en el ambiente en que las desarrolla, una sensación tan evidente de realidad.

Su lápiz, preciso y ágil, dibuja infundiendo calor de vida. Cada uno de sus "muñecos" traduce un carácter definido, concreto, diferente del de los demás.

El artista ha creado un mundo; su mundo, puede decirse. Esseen un sentido mayor que el de los demás "dibujos animados", en cuanto traduce sentimientos y aunque no lo parezca, formas de vida más nobles que muchas de la realidad.

Disney fué pobre; conoció la necesidad y de ella salió por su propio esfuerzo. Concilió, observando los movimientos de un ratón, toda la grandeza que en su tímida audacia tiene ese animalito. Debe haberse visto a sí mismo en ese ser insignificante, que con paciencia suma y actividad incomparable realiza un esfuerzo superior a sus aparentes fuerzas. De ahí el cariño especial con que Disney distingue al que más tarde llamará Mickey.

Mickey traduce algo más que la posición de su creador en aquel momento: traduce también su carácter, sus sentimientos; es, en una palabra, el mismo Disney.

Espíritu de artista, vocación de hombre; pureza de sentimientos, lealtad para con su ideal. Cuatro trazos que definen magníficamente el contenido social de su obra.

Cervantes se valió de la singular figura de Don Quijote para dar al mundo una lección de espiritualismo y desinterés, una lección que hoy Disney moderniza, realizándola con una profunda compenetración del desequilibrio social del momento actual.

No es exageración el producto de la fantasía n i afirmación. — No creo que Disney se haya inspirado en Cervantes; su obra responde a un impulso natural. Uno y otro, llenan una finalidad semejante. Cervantes, guerrero y poeta, no podía hablar sino por medio de Don Quijote; lo hace valiéndose de un ratón, que es como él debe haberse visto frente al mundo, cuando logró concretar la idea, con la que llegaría a revolucionar el arte.

Sus personajes poseen caracteres definidos. Con los animales, siempre elige los más nobles e inofensivos, construye un mundo a su manera; en él se excluye todo lo que no tenga un contenido ético, aún dentro de la intrascendente mala intención del pato Donald, y tras la amenidad de sus narraciones arroja la semilla noble de las buenas intenciones y las grandes esperanzas. Evitó siempre los asuntos escabrosos y afirmando ser Mickey el que se oponía, se negó a filmar una cinta en la que el protagonista era un ratón "gangster" de Chicago.

Hace falta que se comprenda lo que el público en general no alcanza, la intención del artista. Es a éste al que hoy casi exclusivamente se admira; no pasará mucho tiempo sin que se destaque además el contenido social que encierra su obra.

GUSTAVO.

EL PRIMER ACTOR DE "BESOS BRUJOS". — Carlos Perelli, el actor nacional que comparte con Libertad Lamarque la responsabilidad de "Besos brujos", film que estrena el miércoles el Cine "Ambassador"

## LA GRAN FUNCION DE EL CINE CIRCULO CATOLICO

Hoy se realizarán en el Cine Círculo Católico las acostumbradas funciones de la tarde, vermouth y noche en las cuales se exhibe un programa apto para familias y especialmente, en la tarde, para menores.

Ya lo hemos dicho, se trata del cine infantil por excelencia y en él la selección de las películas corre parejas con el interés que se logra despertar con las mismas.

La Dirección está estudiando la manera de aumentar la atracción con el enriquecimiento del programa. Es posible que pronto debute en esa sala un Mago de manos ligeras y un Ventrílocuo de esos que hacen reír hasta el cansancio.

Desde luego se descuenta que hoy, como en los días anteriores, se agotarán las localidades de la amplia sala de la calle Soriano y Minas.

TYRONE POWER Y LORETA YOUNG EN UNA ESCENA DE "AMOR Y PERIODISMO". — Dos figuras jóvenes y prestigiosas en el mundo del cine. Loretta Young, la heroína de "Ramona" y otras obras de calidad, y Tyrone Power. Estos dos artistas de 20th. Century-Fox reaparecen en breve en el cine "Ambassador" en el film "AMOR Y PERIODISMO"

## SE INAUGURO AYER EL CINE ASTOR

Se inauguró anoche la nueva sala de la Delmaur y a la que nos hemos referido con el detenimiento que el acontecimiento requería.

La función de estreno constituyó un significativo éxito y púdose apreciar en ella el beneplácito con que el público acogió esta sala de espectáculos que no es una más, por sus especiales características que la han de hacer punto familiar de reunión en el barrio de la Aguada.



## FUNCIONES INFANTILES DE HOY

### Hoy habrá una matinal en el París

En el programa para la matinal de esta mañana en el Cine París anotamos el siguiente programa: Crema para adelgazar (Dibujo), El Biznieto de Tarzán por Charles Chasse. Volantines en las nubes (Deportivas). El coche de la suerte por Zasu Pitz. Un verdadero rompecabezas, con el Gordo y el Flaco. Terrores microfónicos, por la pandilla. Luego, "Audiscopia", la novedad que se verá con los lentes especiales que se entregarán a todos los espectadores. Además, habrá un gran reparto de juguetes y bombones para todos los niños, todos muy novedosos.

### Matinal en el Cine Metro

Mañana a las 10 y 30 de la mañana el Cine Metro ofrecerá una función matinal con especial programa para los niños, que es a quienes está dedicada esta función.

Como de costumbre, un numeroso público habrá de asistir a esta matinal pues un programa realmente atrayente formará la base de la función. Los precios acostumbrados son para los mayores 0.40 y para los menores de 12 años. 0.30 centésimos.

### Hoy hay matinée extraordinaria en el Cine Metro

Hoy como de costumbre, domingo a las 2 y 30 habrá una matinée extraordinaria en el Cine Metro, con películas de corto metraje, seleccionadas entre Dibujos, Cómicas, Viajes, Rarezas, etc. Los precios de entrada son como los de platea y platea alta. 0.40 y tertulia siempre, para los mayores en la $ 0.35 y para los menores en platea y platea alta $ 0.50 y tertulia 0.25.

## "LA HISTORIA SE HACE DE NOCHE"

### ESTRENO DEL REX

DE ARTISTAS UNIDOS. — DIRECCION DE FRANK BORZAGE. CON CHRALES BOYER Y JEAN ARTHUR. — CALIFICACION MORAL: MALA

Frente a esta película nos damos cuenta de que no se puede fiar uno de los nombres prestigiosos, ni de los rótulos sugestionantes ni de los repartos selectos. Nombre prestigioso es indudablemente el de Frang Borzage, el eximio realizador de "¿Y ahora qué?". Rótulo sugestionante es el de esta cinta, que nos hacía esperar uno de sus espectáculos raros en las carteleras montevideanas. Y finalmente, reparto selecto es ese que incluye a Charles Boyer, Jean Arthur y Colin Clive.

"La historia se hace de noche" no puede soportar el más mínimo balance favorable. Es lo que apropiadamente se denomina un "bluf" cinematográfico, sin más mérito que sus escenas finales. Vibrante descripción del hundimiento de un buque —pero exentas de contenido emocional en el rostro de los intérpretes.

Borzage ha tomado en esta ocasión un argumento banal, explotado por directores inferiores a él con mucho más éxito. Boyer, deja por unos momentos su cara eternamente triste y sonríe. Pero sonríe como un clown y no como el actor simpático por naturaleza que no puede existir en él. El único aplauso justo y merecido que se le tributó, al personaje de "La Bataille", resuena en sus oídos con demasiado estrépito y lo aturde. Y este aturdimiento lo lleva a crear tipos tan inseguros y vulgares como este que nos brinda en el estreno de ayer.

Moralmente, no puede aceptarse este film donde el triángulo de costumbre exalta el adulterio por amor y el divorcio arreglándose todo con un "oportuno" suicidio.

## ESTRENO DEL AMBASSADOR

### "LA PRINCESA DE LA SELVA"

PRODUCCION Paramount.
DIRECTOR: William Thiele.
INTERPRETES: Dorothy Chamour, Ray Millaud y Akin Tamiroff.
CALIFICACION MORAL: ESCABROSA.

Las producciones "Tarzanescas" van haciendo camino, no es ya el Tarzán masculino, sino uno femenino el que se nos ofrece en esta producción, inferior a aquellas por muchos conceptos.

Lo es, en primer lugar por su tema, que se circunscribe a relatar un idilio entre la "Princesa de la selva" y el civilizador que se pierde. Lo es también en lo que al ambiente respecta y lo que es más de lamentar en cuanto al aspecto moral, en el que se exagera bastante con escenas por demás sugerentes. Cosa lógica si se tiene en cuenta que la cámara se circunscribe a relatar el desarrollo de un idilio en plena selva, pero también muy inconveniente.

La realización ofrece con todo algunos aciertos aislados, como el de la incursión de los moros salvajes por sobre las chozas de los nativos.

La interpretación correcta, destaca una nueva figura: la de Dorothy Lamous, la que pese a los reparos que en lo moral cabe formularle y cantar una canción de la selva, como si estuviera frente al micrófono, justifica condiciones que han de destacarla en la pantalla. Ray Milland con su característica desenvoltura sigue ganando prestigios.

G.

## "LA DAMA DEL DIA"

### ESTRENADA EN EL RADIO CITY

PRODUCCION: Universal.
INTERPRETADA por Edmund Lowe y Gloria Stuart.
CALIFICACION MORAL: BUENA.

Una organización de sirvientes se dedica al "chantage" eligiendo como víctimas de sus actividades delictuosas a sus propios patrones pero fracasa en su intento cuando un periodista se propone descubrirlo.

En forma de comedia se desarrolla esa trama, sin que puedan hacérsele objeciones en lo moral.

La producción carece de trascendencia y no ofrece valores destacables.

## EN LAS SALAS DE GLUCKSMANN

En varias salas de la Cinematográfica Glucksmann se ofrecerán hoy nuevos espectáculos de Cine Baby, a las 10 y 45 de la mañana, con nuevos programas a base de películas de Mickey, Pluto, Pato Donald, Espinaca, Betty Boop, etc. además de instructivas, panorámicas y otras comedias.

Las salas donde se exhiben los programas de Cine Baby, son: Grand Splendid, Colonial, Biarritz, Roxy, Metropol, Rex Pocitos y Continental.

# ANUNCIOS ECONOMICOS

## DIVERSOS

### NEGOCIOS VARIOS

ORO, platino, plata, brillantes, alhajas, compro al mejor precio. Avda. 1810 entre Mercedes y Colonia. 659-jul15.

VENTA DE AVES Y HUEVOS.— Huevos para incubar. Gallinas de raza, patos, pavos, gansos, palomas, faisanes, conejos, cerdos. Solicite lista de precios al "Criadero Jackson". Cno. Maldonado, Montevideo. U. T. E. 402233. H.N.O.

"AVES DE RAZA". — Huevos para incubar. Solicite lista de precios. Visite el "Criadero Jackson" que ha obtenido la más alta clasificación en la reciente Exposición del Sabú. Cno. Maldonado, Montevideo. U. T. E. 402233. H.N.O.

ANTES de vender sus muebles, piano, baño, etc., le conviene llamar Remate Salvagno. Sarandí 432 Aut. 8.1611. 574-jul22.

COMUNION: Vea el gran surtido a precios bajos de libros de misa. Estampitas con recordatorios y Rosarios; en Cuadrería Carluccio. Canelones (ojo) 1033. h. n. o.

JOYERIA Y RELOJERIA. — J. M. Aragundo. — Relojes, despertadores, medallas y cadenas. Avda. 18 de Julio 1621. h. n. o.

ARTICULOS Religiosos. — San Marcos, Cayeano, Onorio Pancracio, Rita, Catalina. Ayuda a oración. Gran surtido en velas de colores. Visite: Cuadrería Carluccio. Canelones (ojo) 1033. h. n. o.

BAZAR PITTAMEGLIO. — Siempre novedades. — Avenida 18 de Julio 1440 esq. Médanos. h. n. o.

EN SANTERIA "San Roque" encontrará toda clase de cirios para el culto, velas y veladores en todos los colores como también flores artificiales artísticamente elaboradas. Cerrito 311. h. n. o.

SUCESION Miguel Varoli. — Plumeros, cepillos, pinceles, escobas. Fabricación, importación, exportación. — Ventas por mayor y menor. — Paysandú 1261. U. T. E. 85187. h. n. o.

VIUDA E HIJOS de Juan Agustí. — Almacén por mayor. Consignatarios de frutos y vendedores de ganado. Cuareim y Nueva York. h. n. o.

"LA POPULAR". La Librería Católica. — 18 de Julio 1574. Montevideo. h. n. o.

### SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

MATRIMONIO con buenas recomendaciones se ofrece para cuidar casa a cambio de vivienda o portería. Entiende de electricidad y mecánica. San Martín 2467. jul7.

SE OFRECE señorita para limpieza. Tiene muchas recomendaciones. Prefiérese de tarde. Tratar: Caño Porvenir 2050. 610-jun20.

A SEÑORITAS cultas, y muy relacionadas en la alta Sociedad, Institución importante y seria les ofrece ocupación rentada, trabajo honorable y fácil. Pueden obtener muy buenas entradas. Por carta: C. de Correo 740. No. 651. v. Jl.18.

FAMILIA resp., precisa limpiadora, prolija con rec., por la tarde. B. Pereira de la Luz, 1197, esq. 26 de Marzo, (Pocitos). No. 606. v. Jul.15

COCINERA se ofrece. Buenos informes. Tratar: Treinta y Tres 1521. 607-jul15.

COCINERAS, mucamas, sirvt., muchachas, niñeras, mucamos, matrimonios, etc. Ofrece Ag. Valverde. Nuestro servicio es absolutamente recomendado. Mercedes 1269. U. T. E. 82456. 603-jul31.

SEÑORA se ofrece para lavandera, con informes. Yaro 1609. 553-jul22.

DE CAMPAÑA, se ofrece un matrimonio sin hijos, de buena presencia él quintero, sabe cuidar animales, podar árboles, desempeña cualquier trabajo, ella ayuda quehaceres, cocinar para peones. Dirigirse: Lezica 5781 (Colón). U. T. E.: 220289. v. Jlio. 19.

DE CAMPAÑA se ofrece un matrimonio sin hijos, jóvenes de buena presencia y sin pretensiones para desempeñar cualquier empleo en la ciudad de Montevideo o Bs. Aires. Por carta a Marrero. Maldonado 1092. 572-julg.

"LA ESMERALDA", (acreditada oficina de colocaciones). Ofrece: mucamas, cocineras, niñeras, matrimonios, mucamos, etc., etc. Personal seleccionado para todos los ramos. Solicite sin compr.: en Canelones 934. U. T. E. 84-502. 518-jul10.

### COMPRA Y VENTA DE CASAS

COMPRO casa de 4 a 6 habts. del centro a Pocitos. — Dirigirse Diez. 25 de Agosto 443. 565-jul.

ALQUILO o vendo, casa baja, 6 hab., garage, y dem. serv. Canelones 1622. Tr. en la misma de 8 y 30 a 11 y 30. No. 578 Jl.16.

SE VENDE: casa calle Blanes próx. P. Rodó, 7 p., 2 p. clar. 2 alt. c. b., fondo. Tratar: B Comercial o B. Artigas 1081. $ 15.500. No. 595. v. Jul.23.

### CASAS PARA ALQUILAR

ALQUILO quinta grande, 4 piezas, 4 galpones, $ 40. — Tratar: Millán 4250. 611-jl23.

### PIEZAS PARA ALQUILAR

PIEZA alquilo, casa de corta familia, a 1 o 2 personas respetables. Precio módico. Juan Paullier 1755. No hay pupil. 604-jul15.

ALQUILO: sala con pensión, a Sra. o Señorita. Canelones 1753, esq. Gaboto. No. 600 v. Jl. 15

PIEZA en casa de familia seria se alquila. Pereyra 1097. U. T. E. 41.84.88. jul17.

### AVISOS VARIOS

SEÑORA católica, recién establecida, ofrece viandas al aceite a familias distinguidas. — Preguntar por Albana, Guayabo 1571. 605-jul25.

ALHAJAS, oro, diamantes, brillantes, compro. Pago alto precio. Yi 1384. Fábrica de joyas. Trabajos garantidos. Precio de fábrica. 603-ag16.

LIBROS compro, lotes grandes y chicos, pago bien. E. Acevedo 1490. U. T. E.: 44549. No. 598. v. Jl.15

LIBROS compro, cualquier cantidad en todo idioma. Pago bien. E. Acevedo 1490. M. Lamas. No. 599 v.Jl.15.

SE LLEVAN viandas a domicilio. Casa de familia. Calle Canelones 2475. No. 592. v. Jl.15.

VEREDAS: refacc., pint., blanqueos, sist. americano, humedades, goteras., desap. cin. sist. Victoria 1699. U. T. E.: 46.102. No. 591. v. Jl. 17

FRANCES por maestra francesa recomendada. Método rápido. Fácil conversación. Prep. examen, viajes. Precio conveniente. Tratar martes, viernes, 7 a 8. Cerro Largo 520. Tel. 47265. vAg6.

EMPAPELAMOS como reclame a $ 5 por pieza con papeles de moda y de diferentes gustos. Blanqueo y pinturas en general. Precios bajos. Colonia 953. 570-jul17.

JOVEN de campaña, se ofrece sin pretensiones para mandados y limpieza en farmacia, droguerías, escritorio, médicos, abogados tiendas. Por carta a Manero, Maldonado 1092. 507-jul6.

EMPAPELADOS, piezas 4 x 4 con papel y varilla $ 8.40. Pinturas y todo trabajo del ramo. Obrero libre. Jaime Llera. Marcelino Berthelot 1642. 478-jul22.

EN AGOSTO inauguración de los diez locales para negocios con todo el confort moderno del edificio Ex Tienda "Nueva Sirena". Ibmé Mitre 1326 y Bacacay 1125. Datos. Fe Canale Sivori. Av. Brasil 2105 (Pocitos). T.41.20.14 Administrará Bco. Francés. Supervielle y Cía., 25 de Mayo 421. julg.

SU PIANO ANDA MAL? Pues llame al técnico afinador, alemán muy competente para todo trabajo del ramo. Paysandú 851 U. [illegible]

DENTADURAS se arreglan en el día $ 1.00. Dentadura completa nueva $ 10.00. Extracción sin dolor $ 1.00. Clínica y Talleres Dental Flora Lago de Manoiti, Dentista. Yaguarón 1821 entre Uruguay y Paysandú. Aut. UTE 8.17.19. Mayo31

## PROFESIONALES

### ABOGADOS

BRENA TOMAS G. — Abogado. — 25 de Mayo 477 — U. T. E. 82415.

CARBALLA JUAN B. — Abogado, — Treinta y Tres 1356. 1.er piso, escritorio 31. — U. T. E. 83133.

CHIARINO JUAN VICENTE. — Abogado, — Treinta y Tres N.o 1356. Teléfono Automático 8.53.03

ANTUÑA HUGO. — Abogado. Estudio. Rincón N.o 412.

JOAQUIN SECCO ILLA, abogado 25 de Mayo 477. 2.o piso. T. 87775. ANDRE ALEJANDRO. — Abogado. Treinta y Tres N.o 1356. (4.o piso).

CARVE GURMENDEZ JORGE. — Abogado. 25 de Mayo 467, 4.o piso. U. T. E. 83295.

Dr. MORA RODRIGUEZ VICENTE. — Abogado. — 25 de Mayo 511.

JACINTO CASARAVILLA, RODOLFO CASARAVILLA ESTRADA, Abogados. Misiones N.o 1355. — U. T. E. 8-1984.

ROMAN LEZAMA MUÑOZ, ROMAN M. LEZAMA MUÑOZ. — Abogados — Zabala 1256 U. T. E. 86-119.

FERRES CARLOS, FERRES BERNARDO. — Abogados, — 25 de Mayo 477. 1.er piso. Apto. 7.o — U. T. E 8.16.05.

MARTINEZ VERA L. — Abogado. Ha trasladado su estudio a la calle 25 de Mayo 477, piso 2.o. — Escritorio 16. — U. T. E. 8.13.55.

ZORRILLA DE SAN MARTIN IGNACIO. — Abogado. — Misiones 1305.

Dr. CHAPUIS MAXIMO J. — Estudio: Florida 1455 (1.er piso). — T. E. 8.06.70.

### ESCRIBANOS

BARTESAGHI, JUAN B. — Abogado y Escribano. — Estudio: Misiones 1410. — Horario de 16 a 17 — U. T. E. 8.21.20.

ROMERO TAJES AGUSTIN M., LOPEZ FERNANDEZ, HECTOR. Escribanos. Estudio: Rincón 479 — Tel 8-22-31.

JUAN R. CRUZADO — Escribano. — Particular: Paysandú 1575. Estudio: Uruguay 1055. U. T. E. 80-880.

ISETTA PABLO. — Escribano. — 25 de Mayo 517. — U. T. E. 83373

CARDOSO CLAVELL JOSE MARIA. — Escritorio: 25 de Mayo 555 (2.o piso) Letra G. — Horas: 10 a 12 y de 16 a 17. — U. T. E. 8.19.60.

PAREJA GUANI LUIS. — Escribano. — Rincón 479. — U. T. E. 8.12.31.

### MEDICOS

Dr. QUAGLIOTTI JUAN C. — Medicina General. — Rayos X. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 2 a 4. — Misiones 1319. — U. T. E. 8.13.71.

Dr. BARSANTINI JUAN CARLOS — Médico. — Consultas de 3 a 4. Excepto los sábados. — Agraciada 2813. — U. T. E. 23.139.

Dr. BOZZANO JOSE JULIO. — Médico Cirujano. — Consultorio: Tala 2269. — U. T. E. 23441. — Consultas de 14 a 15 horas. — martes, jueves y sábados.

Dr. VILAR DEL VALLE J. L. — Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. — Médico del H. F. Ferreira. — Medicina interna. — Consulta todos los días de 1 a 3. — Ha trasladado su consultorio a Tapes 1003. — U. T. E. 26726.

RIOLFO SECCO D. DRA. — Consultas de 2 a 4. Menos jueves. La Paz 2079. Teléfonos: 4-51-97.

Dr. REAL DE AZUA G. A. — Médico. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 3 a 4. — Soriano 1176. — U. T. E. 8.64.81.

ARTAGAVEYTIA MARIO. — Médico Cirujano. — Cirugía general y enfermedades de señoras. — Consultorio: Ibicuy 1296. — U. T. E. 8 43 65. — Sanatorio Eduardo VII.

DR. GERARDO CAPRIO. — Cirugía General. Cirugía del Estómago. Electrocirugía. — Consultas: 15 y 30 a 16 y 30. Garibaldi 2763 y 8 de Octubre.

Dra. GROLERO MARIA L. FIGUEROA. DE. — Ex Interna del Sanatorio del Prof. Dr. Pouey. — Especialista en enfermedades de señoras. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 4 a 6. — Dante 2229 (bis).

Dr. GROLERO OLARTE MARIO. — Médico Cirujano. — Ex Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. — Asistencia de Cirugía del Hospital Maciel. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 2 a 4 — Dante 2229 (bis).

Dr. JUAN SOTO BLANCO. — (Profesor Ag. de Cirugía). — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 14 a 15 horas. 21 de Setiembre 2790. — U. T. E. 412559.

Dr. CAMPOMAR MIGUEL W. Médico Cirujano. — Riñón, próstata, vejiga. Blenorragia. Consultas todos los días de 17 a 20. — Sierra 1734. U. T. E. 41021.

Dr. TERRA URIOSTE. — Enfermedades del pulmón. Asma. Bronquitis. Tuberculosis y estados predisponentes (anemia, debilidad general). — Rayos X. — Consultas: de 16 a 18. — Soriano N.o 1230. — U. T. E. 87197.

Dr. COSTA JOSE ANTONIO. — Médico Jefe de Servicio. — Preferentemente pulmones, corazón, estómago, hígado e intestino. — Rayos X. — Canelones N.o 1411. casi esq. Santiago de Chile. Consultas de 2 a 5, menos jueves.

Dr. DELGER B. — Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra, sífilis. — Cirujano Jefe del Servicio de Vías Urinarias del Hospital Militar y E. de la Facultad de Medicina. — Consultas todos los días de 4 a 8 y 10p. m. — Calle Ituzaingó N.o 1317 entre Sarandí y Buenos Aires.

Dr. RIUS MARIO. — Oído Nariz y Garganta. — Cirugía de boca y cuello. — Consultas a hora pedida salvo urgencia. — De 2 a 6. p. m., menos sábados. — U. T. E. 81174. — Mercedes N.o 1031.

Dr. ABAL A. — Médico Cirujano de la Facultad de París. — Afecciones urinarias y genitales de ambos sexos. — Señoras de 2 a 4; Hombres de 6 a 8. — Calle Soriano 1398, esq. Santiago de Chile — U. T. E. 8.60.44.

Dres. CUOCO PEDRO Y CUOCO JOSE A. — Medicina general. Sífilis, Blenorragia. — Consultas: de 14 a 16 y 30 y de 20 a 21. — Tel. 8.23 67. — Calle Ituzaingó 1312

CONSULTAS NOCTURNAS. — Dr. PERSICO ALFREDO. — De regreso de su viaje a Estados Unidos. Tratamiento moderno de las enfermedades venéreas. — Todos los días de 3 a 5 — De noche: lunes y viernes de 9 a 11. — Río Branco 1271. — U. T. E. 8.40.15.

Dr. SOLIS VICTOR V — Médico del Ministerio de Salud Pública. Médico de la Policlínica de Piel del H. Militar. — Asistente de la Clínica Dermo - Sifilopática del H. Maciel. — Consultas: de 15 a 17 horas — lunes, miércoles y viernes. — Dante 1563. — U. T. E 4 49-31.

### LABORATORIOS

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS. — Director: Pablo A. Fittamiglio. — Calle Justicia 2092 entre Lima y Nicaragua. — U. T. E. 41603. Montevideo.

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS. — Dres. Camilo López García y Carlos M.a Rossi. — U. T. E. 84278. — Mercedes 867.

### CONTADORES

LAXALDE AGUSTIN. — Contador-perito. — 25 de Mayo N.o 477 (2.o piso).

VILLAMIL JESUS R. — Contador-perito.—25 de Mayo 467 apto. 7

### DENTISTAS

CIRIACO J. MAZZONI. — Dentista. — Hora fija. Yaguarón 1324 1er. piso. U. T. E.: 8-61.64.

Dr. BURNETT JUAN S. de 14 a 18 menos sábados. — Dr. L. BERTERRECHE. De 8 a 12 y de 15 a 19 Odontólogos. — Hora fija. — Juan C. Gómez 1358 (5.o piso).— Tel. 8.22.65.

STELLA ANTONIO. — Doctor en Odontología.—Dentista de la Cruz Roja Uruguaya. — Consultas de 9 a 12 y de 14 a 20. Canelones 2118

Dr. PIRIZ GARCIA ANIBAL. Cirujano Dentista. Horas de consultas todos los días de 10 a 12 y de 14 a 20. Excepto sábado — 8 de Octubre 2322. Montevideo.

Dr. SCARRONE P. ERNESTO. Cirujano dentista. — Consultas diurnas y nocturnas. — Miguelete 1933 U. T. E. 45419.

Dr. FASCIOLI PEDRO. — Cirujano dentista. — Constituyente 1742. Automático 4.43.61.

Dr. CARDELLINO ERNESTO. — Cirujano Dentista. — Jefe de la Policlínica Odontológica del H. Pereyra Rossell. — J. C. Gómez 1358 4.o piso Plaza Matriz. — U. T. E.

Dr. LAGUARDIA HECTOR J. — Médico Cirujano y Dentista. — Profesor de Clínica Quirúrgica y Semiología. Boca y dientes. Oído, Nariz y Garganta. Ha trasladado su clínica médico dental a Yi 1290. Automático 45163

Dr. ANTON JOSE MARIA. — Dentista. — Jefe de Clínica de Rayos X, en la Facultad de Odontología. Exclusivamente Radiografías dentales. Hora de consulta: Días hábiles de 2 a 6, excepto sábados. Teléfono 80356. Paysandú 833.

Dr. SARTORI SANTIAGO.—Dentista. — Profesor de la Escuela de Odontología — Ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay 780

YRISARRI MANUEL. — Cirujano Dentista — Tratamiento y conservación de los dientes naturales. — Trabajos fijos. Sistema americano Hora fija. — Sarandí 659, esquina Bartolomé Mitre. 1er. piso apartamento 4 — U. T. E. 83128.

### OCULISTAS

Dr. PERRO CARLOS MARIA — Oculista. — Médico de la Policlínica Oftalmológica del Hospital Pereyra Rossell. — Consulta de 2 a 5 y 30. Menos sábados. — Plaza Cagancha 1143. — Teléfono Automático 82471.

Dr. GARMENDIA FRANCISCO — Oculista. — Río Branco 1486 — Consultas de 2 y 30 a 5 30 p. m. — U. T. E. 8 51.20.

Dres. MEERHOFF W. y A. — Especialistas en enfermedades de los ojos. — U. T. E. 4 10 37 — Paraguay N.o 1981

### ARQUITECTOS

POIX ELZEARIO y TERRA AROCENA HORACIO. — Arquitectos. Misiones 1454 — U. T. E. 8 20.29.

AGUERRE ALBERTO. — Arquitecto. — Escritorio: calle Treinta y Tres N.o 1356 —U. T. E. 8 23 98.

PESSINA Y DAUBERT. — Arquitectos. — Estudio: Convención 1508. — U. T. E. 82777.

RIUS JUAN ANTONIO. — Arquitecto. — Avenida 18 de Julio 1628.

RUANO RAFAEL. — Arquitecto-Contratista. — Ha trasladado su estudio y oficinas a la calle Victoria 1720. — U. T. E. 45.48.9

TERRA AROCENA RAFAEL. — Arquitecto. — Treinta y Tres 1356. — Automático 82.33.92.

PEREZ DEL CASTILLO MANUEL — Arquitecto — Santiago de Chile 1290

### ENSEÑANZA

"CULTURAL BRITANICA URUGUAYA", creado para difundir el idioma inglés. No se cobra textos mes tres horas por semana. Otras clases adelantadas sólo $ 2 por mes. Inscríbase. Prof. Bruce Ford. Río Branco 1237 —U. T. E. 74331

### CORREDORES DE BOLSA

LANGON LUIS A. — Corredor de Bolsa y Cambios. — Bolsa de Comercio. De 10 y 30 a 12. De 14 y 30 a 16 y 30. — U. T. E. 8.41.31. Convención 1511. P.o 1.o — U. T. E. 8.63.32.

RODRIGUEZ DIEZ E HIJOS MANUEL. — Corredor de Bolsa. — Créditos bancarios e hipotecarios. 25 de Agosto 443.—U. T. E. 8.1[illegible]



### PARTERAS

REINOLDI FRANCISCA. — Partera de la Asociación Fraternidad y Casa de Galicia. — Consultas a toda hora gratis. — Piedad 1014 entre Colonia y Mercedes. — U. T. E. 42.774.

QUINTERO ANGELA A. DE. — Partera. — Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Atiende en su consultorio todos los días. Casa confortable con habitaciones independientes para enfermas. Se reciben pensionistas de ciudad y de campaña. Consultas todos los días de 1 a 12 y de 2 a 10 de la noche. Los jueves y los domingos de 8 a 6. Gratis para los pobres. Calle Eilido 1642 entre Cerro Largo y Galicia. — Automático 8 55.39.

STAFFIERI JUANA C. DE. — Partera. — Premiada con la alta distinción que otorga la Facultad de Medicina. (Medalla de Semmelweis). Autorizada por el Ministerio de Salud Pública para recibir pensionistas de ciudad y campaña. Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Atiende todos los días a toda hora. Gratis para pobres. Consultorio Mercedes 1758 casi esquina Gaboto. — U. T. E. 43166.

FERNANDEZ LAURA. — Partera. — Premiada con la más alta distinción que otorga la Facultad de Medicina (Medalla Semmelweis). — Ofrece sus servicios profesionales a precios módicos. Gratis para pobres. Atiende en su consultorio todos los días a toda hora. — Habitaciones confortables a la dependientes para pensionistas de ciudad y campaña. Servicio permanente. Ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay 1655 entre Minas y Magallanes. — Automático 42516

### MUTUALISMO DE ANIMALES

¿TIENE SUS ANIMALES ENFERMOS? — Llame a la Mutualista Veterinaria. Dr. Larraul. Victoria 1705 — U. T. E. 44208

## BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EN COLONIA

*LEOPOLDO M. MORELLI*

EL MIERCOLES 21 de JULIO a las 11 horas, rematará al MEJOR POSTOR UNA FINCA con grandes facilidades de pago Ubicada en la calle TACUAREMBO entre las de QUEGUAY y ARAPEY (Cno. Carretero) AREA: 368 mts.2

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay, dictada en los antecedentes de la hipoteca Urbana N.° 423, Serie "20", a cargo de DOROTEA BELOTE DE ETCHEVERRY Y OTROS, el próximo 21 de julio, a las 11 horas, y en las puertas de la Sucursal del Banco mencionado en la ciudad de Colonia, el martillero Leopoldo M. Morelli venderá en remate público, al mejor postor y sobre la base de OCHOCIENTOS QUINCE PESOS ($ 815.00) un terreno y mejoras sito en la primera sección judicial del DEPARTAMENTO DE COLONIA, padrón número setecientos sesenta, —ciudad de Colonia—, con una superficie de trescientos sesenta y ocho metros nueve mil cuatrocientos cinco centímetros, que se deslindan así: por el Este, diez y siete metros diez y ocho centímetros de frente a la calle Tacuarembó, entre Queguay y Arapey; igual dimensión en el límite Oeste, con Francisco Cúneo; y veintiún metros cuatrocientos setenta y cinco milímetros en cada uno de sus límites Norte y Sur, con Pedro Sobrero (antes Elías Miguel) y con José Olpa, respectivamente. — SE PREVIENE: A)—que la presente ejecución de hipoteca fué dispuesta de acuerdo con los artículos 80 y 81 de la Carta Orgánica del Banco, ascendiendo la deuda al día del remate, a $ 611.43, más gastos por publicaciones y costas; B—que la finca deslindada está arrendada en dos partes, a $ 5.— cada una, no existiendo contrato registrado; C)—que el mejor postor deberá consignar, en garantía, el 10 % de su oferta, al funcionario que represente al Banco, en el remate; D)—que el comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los diez días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escritura, certificados y comisión del rematador, que se fija en el 1 % del precio; E)—que el comprador podrá integrar el precio, tomando a su cargo el saldo en Títulos del préstamo hipotecario que se ejecuta, o sea la suma de QUINIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS, SESENTA Y CINCO CENTESIMOS ($ 554.65); el excedente hasta cubrir el importe del precio, deberá abonarse en efectivo, en el acto de la escrituración; F)—que el precio podrá pagarse, hasta la suma de $ 553.96 con Títulos Hipotecarios, los que se recibirán por su valor nominal; el resto deberá abonarse en efectivo; G)—que los títulos de propiedad se exhiben en las Oficinas del Banco, calle Misiones N.° 1435, donde se suministran los datos pertinentes. — Montevideo, junio 22 de 1937. — JUAN RODRIGUEZ LOPEZ, Gerente. Jul.21

## BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

El día miércoles 28 de Julio a las 16 horas y 30

EN LA CIUDAD DE ROCHA

*GABINO A. PEREYRA*

Rematará al mejor postor, sobre la base de $ 4.000, una finca compuesta de 8 habitaciones, 4 piezas de servicio, cuarto de baño, hall, salón y demás comodidades.

CONSTRUCCION EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACION

Ubicación: Calle General Artigas N.o 173-75 SUPERFICIE: 501 mts.2

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay, dictada en los antecedentes de la hipoteca Urbana N.° 1250, Serie "25", a cargo de ALFREDO GARCIA RODRIGUEZ, el próximo día 28 de julio, a las 14 y 30 horas, y en el lugar de su ubicación, el martillero Gabino A. Pereira venderá, en remate público, al mejor postor y sobre la base de CUATRO MIL PESOS ($ 4.000), un terreno y mejoras sito en la manzana número ciento tres de la CIUDAD DE ROCHA, capital del departamento del mismo nombre, padrón número ochocientos uno, compuesto de una superficie de quinientos cuatro metros doce decímetros cinco mil seiscientos veinticinco milímetros, que se deslindan así: veintitrés metros cuatrocientos setenta y cinco milímetros de frente al Sud-Oeste a la calle General Artigas, edificio numerado ciento setenta y uno, ciento setenta y tres y ciento setenta y cinco, entre las calles José Enrique Rodó y Lavalleja; por veintiún metros cuatrocientos setenta y cinco milímetros de fondo, lindando por el Nord-Este con Pedro Risso; por el Sud-Este con Andrés T. Rivero y por el Nord-Oeste con Felipa Graña Rivero. — SE PREVIENE: A)—que no habiéndose realizado la venta en el primer remate efectuado, se dispone el presente segundo remate de acuerdo con el art. 82 de la Carta Orgánica del Banco acreedor, ascendiendo la deuda, al día 26 de mayo ppdo., $ 6.611.46, más gastos por publicaciones; B)—que sobre la finca deslindada, no existe contrato de arrendamiento registrado; C)—que el mejor postor deberá consignar, en garantía, el 10 % de su oferta, al funcionario que represente al Banco, en el remate; D)—que el comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los diez días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escritura, certificados y comisión del rematador, que se fija en el 1 % del precio, así como lo que se adeude al día de la escrituración, por pavimentos, cordón, medianerías, saneamiento o cargas análogas y sus accesorios; E)—que el comprador podrá integrar el precio tomando a su cargo el saldo en Títulos del préstamo hipotecario que se ejecuta, hasta la suma de TRES MIL DOSCIENTOS PESOS ($ 3.200.—); el excedente hasta cubrir el importe del precio, deberá abonarlo en efectivo, en el acto de la escrituración; F)—que los títulos de propiedad se exhiben en las Oficinas del Banco, calle Misiones N.° 1435, donde se suministran los datos pertinentes. — Montevideo, junio 25 de 1937. — JUAN RODRIGUEZ LOPEZ, Gerente. Jul.28

## BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

*FEDERICO A. OCAMPO*

EL MARTES 20 de Julio a las 15 horas y en las puertas de la Bolsa de Comercio

REMATARA AL MEJOR POSTOR Y SOBRE LA BASE DE $ 6.797.—

UNA FRACCION DE CAMPO Y SUS MEJORAS, situada en "YERBAL", 1.a Sec. Jud. del Dpto. de Treinta y Tres.

Hermoso campo apto para ganadería o agricultura, con buenas pasturas y aguadas, a 8 klm. de la ciudad de Treinta y Tres. SUPERFICIE: 121 Has.

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay, dictada en los antecedentes de la hipoteca Rural N.° 181, Serie "25", a cargo de APOLINARIO MAGALLANES, el próximo 20 de julio, a las 15 horas y en las puertas de la Bolsa de Comercio, calle Zabala N.os 1477/79, de esta ciudad, el martillero Federico A Ocampo venderá en remate público, al mejor postor y sobre la base de SEIS MIL SETECIENTOS NOVENTA Y SIETE PESOS ($ 6.797.—), una fracción de campo y sus mejoras, sita en la primera sección judicial del Departamento de TREINTA Y TRES, padrón de mayor área número novecientos ochenta y siete, con una superficie de ciento veintiuna hectáreas siete mil cuatrocientos veintiocho metros, según plano del agrimensor Peopasio Machado, de enero de mil novecientos veintinueve, lindando: al Norte, línea de mil treinta y siete metros diez centímetros, con la Sucesión de Luis Corrales y con Octavio Barrios; al Sur, línea de seiscientos veintiún metros diez centímetros, con Tomás Miraballes; al Sur-Este, línea de mil quinientos sesenta metros, con Tiburcio Díaz, Apolinario Magallanes y Octavio Barrios; y al Oeste, línea de mil cuatrocientos setenta y cuatro metros diez centímetros, con Apolinario Magallanes. — SE PREVIENE: A)—que la presente ejecución de hipoteca fué dispuesta de acuerdo con los artículos 80 y 81 de la Carta Orgánica del Banco, ascendiendo la deuda al día del remate, a $ 6.772.07, más gastos por publicaciones y costas; B)—que el inmueble deslindado está arrendado en $ 260.— anuales, no existiendo contrato registrado; C)—que el mejor postor deberá consignar, en garantía, el 10 % de su oferta, al funcionario que represente al Banco, en el remate; D)—que el comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los diez días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escritura, certificados y comisión del rematador, que se fija en el 1 % del precio, así como lo que se adeude al día de la escrituración por medianerías o cargas análogas y sus accesorios; E)—que el comprador podrá integrar el precio, tomando a su cargo el saldo en Títulos del préstamo hipotecario que se ejecuta, hasta la suma de TRES MIL NOVECIENTOS PESOS, ($ 3.900.—); el excedente hasta cubrir el importe del precio, deberá abonarse en efectivo, en el acto de la escrituración; F)—que el precio podrá abonarse, hasta la suma de $ 4.385.93, con Títulos Hipotecarios, los que se recibirán por su valor nominal; el resto deberá abonarse en efectivo; G)—que los títulos de propiedad se exhiben en las Oficinas del Banco, calle Misiones N.° 1435, donde se suministran los datos pertinentes. — Montevideo, junio 18 de 1937. — JUAN RODRIGUEZ LOPEZ, Gerente. Jul.20

## JUAN PEROLO

### JUDICIAL

**Hermosa fracción de Campo en la 4.a Sección Judicial del Departamento de Florida**

SOBRE EL ARROYO DEL PESCADOR Y CAÑADA DE LA MANGA. — TIERRAS FERTILES. — APTO PARA LA GANADERIA Y AGRICULTURA. — SON: 111 HECTAREAS, 8.896 METROS

El día 22 de julio, a las 16 horas, en las puertas del Palacio de Justicia, calle 25 de Mayo, 523, remataré de acuerdo con el siguiente

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, doctor don Atilio C. Brignole, en el expediente: "Banco de Crédito contra Sucesión de Carmen González Lorena.—Cobro ejecutivo de pesos"—se hace público: Que el veinte y dos de julio próximo, a las diez y seis horas,—y en la puerta del Juzgado—calle 25 de Mayo 523, se procederá por el martillero don Juan Perolo asistido del Alguacil,—a la venta en remate público y al mejor postor del siguiente inmueble: Una fracción de campo con las mejoras que contiene, situada en la cuarta sección judicial del Departamento de Florida, empadronada con el N.o 1523, compuesta según título de una superficie de ciento trece hectáreas nueve mil quinientos cincuenta y un metros y según plano levantado por el Agrimensor don Alfredo Olivera Calamet en la mensura y deslinde que practicó en diciembre de 1913 se compone de una superficie de ciento once hectáreas, ocho mil ochocientos noventa y seis metros, que se deslindan así: por el Norte, Nord-Oeste y Oeste el arroyo del Pescador, por el Nord-Este, una línea recta de mil cientos ochenta y dos metros de extensión, en cuyo extremo Sud-Este se encuentra con un martillo saliente formado por otras dos líneas rectas respectivamente, de doscientos metros, que corre del Sud-Oeste al Nord-Este y de cuatrocientos treinta y un metros cincuenta centímetros de dirección Nord-Oeste, al Sud-Este, cuya línea divisoria separa el campo referido de los de don Hugo Tidemann y doña E. González;—y por el Sud, con doña María González de Díaz, en una extensión de mil ochocientos cuarenta y cinco metros cincuenta centímetros.—SE PREVIENE: 1.o) Que el mejor postor deberá consignar el diez por ciento de su oferta en el acto de serle aceptada, a los efectos del Arto. 819 del Código de Pto. Civil; 2.o) Se hace constar que el martillero fué designado por la parte; 3.o) Que los títulos y demás antecedentes se encuentran en los Actuados a mi cargo, a disposición de los interesados; 4.o) Que se habilitó el próximo feriado al solo efecto de la publicación de avisos de remate.—Colocación de aviso en el campo a venderse,—realización de la venta y firma del respectivo compromiso. — Montevideo, junio 9 de 1937.—Telésforo M. Real, E. P. Jul.15

## Banco de Cobranzas, Locaciones y Anticipos

Se avisa a los señores accionistas que desde la fecha se pagará el dividendo correspondiente al semestre vencido el 30 de junio ppdo. — Montevideo, julio 15 de 1937. El Gerente. Jul. 23

## AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos a que hubiere lugar hago saber al comercio y al público que he prometido vender a don Carlos Vignocchi las máquinas y demás existencias que constituían la imprenta sita en la calle Pérez Castellanos N.o 1251. Las personas que se consideren con algún derecho se presentarán en Misiones 1459, con los correspondientes justificativos. — Montevideo, julio 14 de 1937. — Alberto Sánchez. 616-agosto6.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez L. de 1a Instancia en lo Civil de 1er. Turno, Dr. don Francisco Jardí Abella, dictado en los autos: Ezailia Del Pan c. Almerido Maranzana. Divorcio" se cita, llama y emplaza a don Almerido Maranzana a fin de que comparezca por ante este Juzgado, calle 25 de Mayo N.o 523 a estar a derecho en los mencionados autos dentro del término de noventa días bajo apercibimiento de nombrársele Defensor de Oficio. — Se hace constar que ha sido habilitada la Feria Menor a los efectos del emplazamiento y de las publicaciones.—Montevideo, junio 22 de 1937. — Patricio A. Pereira, Actuario. 601-Jul17

## U. T. E.

LICITACION N.O 542. — APARATOS DE MEDICION DE PRECISION

La Administración General de las Usinas Eléctricas y los Teléfonos del Estado, llama a licitación hasta el próximo 24 de Agosto para proveerse de un comparador de cuadrante, un micrométrico óptico y dos aparatos para examinar paredes de tubos, de acuerdo con las condiciones establecidas en los pliegos respectivos, que los interesados podrán retirar de la "Proveeduría General", Mercedes 933 todos los días hábiles de 13 a 18.30; sábados de 8 a 12.30 horas. Precio del ejemplar $ 1.00. — Montevideo 24 de Mayo de 1937. — LA GERENCIA GENERAL. My. 28, Jn. 7, 23, Jl. 19, Ag.11

## VAPORES FRANCESES

PROXIMAS SALIDAS

"JAMAIQUE" .................... JULIO 27
Para Río Grande Do Sul, Santos, Río de Janeiro, Dakar, Casablanca, Lisboa, Le Havre

"ALSINA" .................... AGOSTO 2
Para Santos, Río de Janeiro, Victoria, Bahía, Recife, Dakar, Casablanca, Gibraltar, Orán, Argel, Marsella, Génova

"MASSILIA" (13 días a Europa) ...... SBRE. 12
Para Santos, Río de Janeiro, Lisboa y Burdeos

Soliciten la TARJETA DE LEGITIMACION para la visita de la EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS 1937

Informes en: NAVIFRANCE, S. A. 25 DE MAYO, 350, Esq. Solís. — MONTEVIDEO

## JUAN PEROLO REMATADOR

Oficina fundada el día 30 de Mayo de 1913

SARANDI 369 — U. T. E. 8 - 1758

## AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley del 26 de septiembre de 1934, hago saber al comercio y al público que, por intermedio del Sr. Oscar R. Noslesía, he prometido vender a los señores P. Bianchi Aletti, Antonio Cosme Galleni y Enrique Klinger, la casa de comercio que en el ramo de panadería denominada "La Orenzana", tengo establecida en esta capital, calle Arazatí N.o 1912. —Los acreedores deberán presentarse con los justificativos de sus créditos, dentro del término legal en el escritorio del escribano Pablo Isetta, calle 25 de Mayo N.o 317. — Montevideo, 1.o de julio de 1937. — José Alonso. 512-jul28.









# MIENTRAS SE MOVILIZAN LOS EJERCITOS CHINOS Y JAPONESES, SE APRESURAN LAS NEGOCIACIONES TENDIENTES A RESOLVER EN FORMA PACIFICA EL INCIDENTE DEL NORTE DE CHINA

## LOS JAPONESES INSISTEN QUE SE TRATA DE UN INCIDENTE LOCAL PARA SER TRATADO FUERA DE NANKIN

EL ESTADO DEL CONFLICTO

SHANGHAI, 17 (Havas) — En las esferas chinas se encara la situación de las negociaciones diplomáticas para resolver el conflicto de China del Norte. — Los japoneses insisten que se trata de un conflicto local a resolverse fuera de Nankin. Es posible que Nankin apruebe un arreglo siempre que no implique la autonomía de Ho Pei y de Chahar.

COMENZO LA EVACUACION DE FANG TAI

PEKIN, 17 (Havas) — Según los informes chinos el 29.o ejército comenzó a evacuar la ciudad de Feng Tai de acuerdo con lo pactado en Tien Tain. Los aviadores japoneses vigilan los movimientos de dicho ejército.

LAS FUERZAS JAPONESAS EN LOS ALREDEDORES DE PEKIN

PEIPING, 17 (Havas) — En los círculos chinos se señala la aparición de tropas japonesas en varias localidades al norte de Pekín lo que hace temer que las japonesas tengan la intención de rodear la ciudad y el cuartel general del 29 ejército según los informes chinos recibidos en esta ciudad los regimientos de dicho ejército que cuentan como jefes dirigentes conocidos por ser favorables a la influencia japonesa comenzaron a evacuar Feng dirigiéndose hacia Paoting de acuerdo al tratado preliminar de Tientsin.

FONDOS PARA EXPEDICION JAPONESA

TOKIO, 17 (Havas) — El Consejo de Gabinete resolvió destinar la suma de diez millones de pesos del presupuesto del período 1937-38 para atender los gastos que representa la expedición de los contingentes militares destinados a China del Norte. El Ministerio solicitará los créditos suplementarios durante la sesión extraordinaria de la Dieta que tendrá lugar el día 23 del actual.

FUERZAS CHINAS Y JAPONESAS EN MOVIMIENTO

PEKIN, 17 (Havas) — Según se informa la columna japonesa que salió de Tjen Tain habría llegado a Tung Chow, capital del gobierno autónomo del Ho Pei Oriental que depende en cierto grado de la protección japonesa. Llegaron también a la misma ciudad 10.000 hombres de las milicias chinas comandadas por el general Ying Ju Ken, presidente del Gobierno Autónomo así como numerosos aviones japoneses. Los extranjeros que llegaron de Pas Ting Fu, Ho Pei, informan que las tropas del gobierno central alcanzaron la ciudad a pesar de los vuelos de reconocimiento de los aparatos japoneses.

EN PAOTING HABRIAN ENTRADO LAS TROPAS CHINAS

SHANGHAI, 17 (Havas) — La reacción de las esferas japonesas, ante el anuncio de la entrada de las tropas chinas en la localidad de Paoting no se hizo esperar. Según la Agencia Domei el coronel Okhido agregado militar japonés visitó hoy en Nankin al Ministro de Guerra chino, general Hoy-ling-Chin, de acuerdo con las órdenes recibidas del Ministerio de Guerra japonés y protestó contra la entrada de las tropas chinas en el Ropei contrariamente al acuerdo del 9 de septiembre de 1935. El coronel Okhido pidió el retiro inmediato de las tropas chinas y la suspensión de los movimientos militares chinos en China del Norte. Como se recuerda el gobierno de Nankin no reconoce la validez del acuerdo del 9 de septiembre de 1935.

SE ESTUDIAN MEDIDAS PARA FINIQUITAR PACIFICAMENTE EL CONFLICTO DE ORIENTE

TOKIO, 17 (Havas) — El Ministro de Guerra confirmó que el jefe del gobierno Príncipe Monoya y cinco Ministros estudiaron las medidas adecuadas para acelerar las negociaciones tendientes a resolver en forma pacífica el incidente de China del Norte. Agregó que el Japón está obligado a adoptar nuevas medidas de protección de los residentes nipones en salvaguardia de la nación frente "a la mala fe" de los chinos, que concentran aviones y tropas al tiempo que imploran un arreglo pacífico.

## En Villanueva del Pardillo y Villafranca del Castillo se verificó una lucha intensísima

### LAS POSICIONES REPUBLICANAS FUERON SOMETIDAS A ATAQUES VIOLENTISIMOS

EN MAJADA HONDA Y LAS ROZAS FUERON AMETRALLADOS LOS GUBERNISTAS

FRENTE DE MADRID, 17 (Havas) — Radio Nacional propaló el siguiente comunicado: "En el sector de Villanueva del Pardillo y Villafranca del Castillo se verificó hoy una lucha intensísima y las posiciones republicanas fueron sometidas a ataques violentísimos.— La aviación y la artillería nacionalistas estuvieron sumamente activas especialmente al caer la tarde. La aviación nacionalista efectuó numerosos vuelos sobre las concentraciones republicanas operando a baja altura ametrallando los contingentes enemigos que sufrieron grandes pérdidas. La aviación nacionalista cumplió hoy todas sus misiones con una precisión y regularidad extraordinarias pues ha sido totalmente dueña del aire. A última hora de la tarde las escuadrillas nacionalistas sobrevolaron principalmente el sector de Bruneta y bombardearon las posiciones republicanas en el sector de Majada Honda y Las Rozas. Los grupos enemigos que fueron ametrallados abandonaron numerosos muertos en el terreno. En el sector de Barrio de Usera los republicanos atacaron apoyados por los tanques pero fueron enérgicamente rechazados.

LOS NACIONALISTAS EN EL FRENTE DE MADRID

MADRID, 17 (Havas) — La aviación nacionalista bombardeó los alrededores de Villafranca del Castillo arrojando bombas incendiarias. Iniciando un ataque en las primeras horas de la mañana El combate se prolongó durante toda la mañana, resistiendo encarnizadamente los gubernistas. El fuego de la artillería gubernista evitó un vuelo sobre el centro de esta capital de la aviación nacionalista.

HOY ES FIESTA NACIONAL EN ESPAÑA NACIONALISTA

SAN JUAN DE LUZ, 17 (Italpress) — Mañana toda la España nacionalista celebrará el primer aniversario de la guerra contra el gobierno bolchevique. Este día ha sido declarado fiesta nacional por un decreto del general Franco. El general Franco hablará por radio dirigiéndose en esta forma a todos los españoles mañana a las 22 y 30.

FUERON ABATIDOS OCHO AVIONES ROJOS

SAN JUAN DE LUZ 17 (Italpress) — En el frente de Vizcaya la aviación legionaria abatió ayer ocho aviones rojos. Informan de Bilbao que los altos hornos y anexos de los establecimientos siderúrgicos han reiniciado sus actividades.

LOS COMBATES EN LOS SECTORES DE MADRID

VICTORIA, 17 (Italpress) — Los combates continuaron ayer en los sectores del Oeste de Madrid. Por iniciativa de las tropas nacionalistas la lucha se extendió al sector del Escorial entre Pajuerinas y Robledo de Chavales donde las infanterías legionarias apoyadas por los carros armados efectuaron notables progresos.

POSICIONES NACIONALISTAS FUERON ATACADAS POR FUERZAS GUBERNISTAS

AVILA, 17 (Havas) — Los gubernistas atacaron con 10.000 hombres, veinte tanques y numerosa artillería las posiciones nacionalistas al este de Huesca. Después de cuatro horas de acción el ataque quedó paralizado y finalmente los gubernistas se retiraron. Tres horas más tarde terminaba el combate. Los gubernistas abandonaron en el terreno más de un millar de hombres entre muertos y heridos.

## La próxima conferencia de Américo Castro

Se anuncia para la semana próxima una conferencia de Américo Castro en el salón de "Amigos del Arte". El tema escogido es la figura del Marqués de Santillana, que el destacado crítico español, tratará con la competencia que le es característica.

## LLEGO AYER A NUESTRA CAPITAL EL PRESIDENTE DEL SENADO ITALIANO

### EL DOCTOR LUIS FEDERZONI ES OBJETO DE NUMEROSOS HOMENAJES

Desde ayer, es nuestro huésped, el Dr. Luis Federzoni, que ocupó el importante puesto de Presidente del Senado del Reino de Italia.

Los Poderes Públicos, y la colectividad italiana desde el arribo a nuestras playas del ilustre hombre público del país amigo, le ha tributado una cordial acogida y le ha tributado cálidos homenajes.

En el puerto el Dr. Federzoni fué recibido por el señor secretario de nuestra Cámara de Representantes Sr. Benjamín Pereira Bustamante, quien le presentó los saludos de bienvenida.

EN LA CANCILLERIA

Poco antes de las 11 de la mañana el visitante, acompañado del Ministro de Italia acreditado en el Uruguay, visitó la Cancillería, departiendo con el Sr. Ministro de Relaciones Exteriores.

EN LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Seguidamente en su residencia de la Avenida Agraciada, el Sr. Presidente de la República, Dr. Gabriel Terra, recibió al Dr. Federzoni.

LOS OTROS ACTOS

Antes de almorzar en la Real Legación, el Dr. Federzoni concurrió al domicilio del Presidente del Senado, Dr. A. Navarro, con quien mantuvo una interesante entrevista.

En las horas de la tarde le fueron presentados también al Excmo. Sr. Presidente del Senado de Italia las jerarquías de la Colectividad Italiana en nuestro país, en la sede de la Cancillería Consular.

Luego efectuó visitas al local del Fascio y del Círculo Italia.

PROGRAMA DE ACTOS PARA HOY

A las 10: Misa en la Iglesia de los RR PP. Capuchinos.

A las 10.30: Colocación de una corona en el Monumento al general Artigas.

Concentración de la colectividad en el Teatro Solís.

A las 12.30: Almuerzo Popular en el Palacio de la Cerveza.

Tarde: Visita a la ciudad.

Hora 17: Comida íntima en la Real Legación de Italia.

## PARA QUE LLEGUEN LOS DIAS DE PAZ, EXHORTO A ORAR EL SUMO PONTIFICE

DURANTE LA AUDIENCIA DE AYER

CASTEL GANDOLFO, 17 (Havas). — En el discurso que pronunció esta mañana durante la audiencia general, a la cual asistían varios religiosos españoles de la Congregación del Sagrado Corazón, refugiados actualmente en Italia, el Papa invitó a todos los fieles que rueguen para "la cesación del período actual de tribulaciones y de terror y para que vengan días de paz". Luego el Santo Padre recibió en audiencia particular al senador Guillermo Marconi.

## LOS SOVIETS CONTRA EL ESPIONAJE

ACTUALMENTE SE REVISAN TODOS LOS PERMISOS DE PERMANENCIA

MOSCU, 17 (Havas). — El Gobierno soviético ha pedido recientemente a los gobiernos del Reich, Polonia y Japón que cerraran sus consulados en Odessa y Vladivostock, pues pretende que esos países mantienen una red de espionaje en los Soviets. El Reich tenía el propósito de cerrar sus consulados, pero desde que se lo ha pedido el Soviet se niega a hacerlo. Actualmente se revisan todos los permisos de permanencia acordados a los extranjeros y esos permisos se renuevan todos los meses. Numerosos técnicos extranjeros tienen obligación de renovar sus permisos cada dos días. lo que incita a muchos a abandonar espontáneamente el territorio de los Soviets. Las personas que reciben cartas del extranjero, aunque sean certificadas, deben entregar un recibo firmado al cartero.

## EL REICH E ITALIA ACEPTAN EL PLAN INGLES EN LA CONSIDERACION QUE NO CONTIENE LAS PROPUESTAS FRANCO-BRITANICAS

EL PROYECTO CONTIENE SUGERENCIAS ITALO - ALEMANAS

Se espera que los Estados de América integren el Comité de No Ingerencia

ROMA, 17 (Italpress) — La prensa italiana en su última edición de ayer refiriéndose a la sesión plenaria del Comité de no-intervención, precisaba que Italia y Alemania aceptaban el plan británico como base de discusión considerando que el nuevo proyecto británico abandona completamente las primitivas propuestas anglo-francesas, como también cualquier sistema de contralor naval y transporta la cuestión a un más vasto campo en el cual están encarados los problemas de la neutralidad, beligerancia reconstruccional, contralor y una efectiva política de no intervención. Son estas exactamente las bases comprensivas y realistas de las propuestas italianas y alemanas que tendían a obtener:

1.o Reformar la política de no intervención mediante la proclamación de la neutralidad legal.

2.o Perfeccionamiento del contralor mediante el reconocimiento de los derechos de beligerancia y el abandono del sistema de vigilancia naval.

3.o Aumento de las garantías tendientes a aislar el conflicto español mediante la participación de los estados extra-europeos al acuerdo de no intervención.

Hasta ahora Italia ha repetidamente denunciado que una más de la serie de debilidades del acuerdo de no-intervención y por consiguiente del Comité, fué la de no comprender en el seno del mismo a los representantes de la gran familia latino-ibérica de allende el Atlántico vinculada a España por antiguos y profundos lazos. El gobierno fascista espera que los estados de América Latina puedan estar representados en el Comité de no intervención.

CONVENCION SUPLETORIA DE ACUERDO NAVAL

BERLIN, 17 (Italpress) — Ha sido firmada en Londres la convención suplementaria del acuerdo naval anglo alemán. Dicha convención determina la repartición del tonelaje y el calibre de la artillería.

## El Presupuesto de Enseñanza Secundaria

(Viene de 3.a pág.)

por el Consejo, y sometido, desde hace meses, a estudio del Parlamento.

Ahora bien: una vez en vigencia el nuevo plan de Estudios, formulados los programas correspondientes, y en posesión de las normas del Estatuto del Profesor, se procedió a llamar a concurso las clases y ayudantías vacantes, cuya extensa nómina se publicó en las convocatorias de la prensa.

Estos concursos se realizarán en el próximo mes de Agosto. El dato no lo podría desconocer el Dr. Regules, ya que su compañero de bancada Prof. José M. Tarabal, integra los Tribunales de algunos de eso concursos, en su carácter de miembro docente de Secundaria.

El Consejo Nacional de la Enseñanza Secundaria llamó a concurso de acuerdo con la Ley correspondiente, pero no por orden, como lo estima el Dr. Regules, que el concurso sea el régimen ideal para la Enseñanza Secundaria. Podrá serlo para las ramas de Enseñanza; esto es cosa que no debe entrar a considerar esta Dirección porque nuestra competencia técnica tiene un radio definido: Secundaria. En Secundaria el problema de la reclutación del personal docente sólo estará solucionado en forma racional y lógica cuando exista el profesional de la enseñanza, preparado especial y profesionalmente para ello, en un Instituto del Profesorado Secundario.

Agradeciendo al señor Director, la publicación que antecede, aprovecho esta oportunidad para saludarlo con toda consideración.— (Firmado): E. DE SALTERAIN HERRERA (Presidente del Consejo y Director General de Enseñanza Secundaria).

## El Libro Verde de los Teléfonos

Acaba de aparecer la quinta edición de esta interesante guía y que corresponde al año 1937.

Esta nueva guía consta de 5 secciones: Alfabética (toda la población de Montevideo, con sin teléfono) intercalada, y sus secciones habituales: Gremios, calles, números y la nueva sección social.

Agradecemos el envío.





## EL MINISTRO DE GANADERIA Y AGRICULTURA ASISTIRA A LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO DE TACUAREMBO

Defiriendo a la gentil invitación de la Comisión Progreso de Tacuarembó,— cuyo texto transcribimos más abajo,—el Dr. César G. Gutiérrez se trasladó por vía aérea en la mañana de ayer a dicho departamento para asistir a los actos conmemorativos del Centenario del mismo.

La invitación de referencia, está concebida en los siguientes términos:

"Montevideo, julio 13 de 1937.— Dr. don César G. Gutiérrez. Presente. — De mi mayor consideración: Experimento un verdadero placer al trasmitir al señor Ministro de Ganadería y Agricultura, en nombre de la Asociación Progreso de Tacuarembó, el anhelo de ese Instituto que interpreta el pensamiento inequívoco de la población, en el sentido de que honre con su presencia los distintos actos programados para celebrar dignamente el centenario de la fundación del departamento, que se iniciarán el 18 del corriente mes. Los hijos de Tacuarembó, y los que se sienten vinculados a él por los distintos matices del esfuerzo, pretenden demostrar que a lo largo de los años han sido dignos de la histórica resolución que les fijó un solar propio dentro del hogar común, y esa demostración arrancará de la obra realizada para enclavarse en los patrióticos propósitos del futuro. Es por ello, que el Comité indicado me ha hecho saber, al trasmitir esta autorización especial, que en la invitación va implícitamente establecida la esperanza de su presencia, ya que esa invitación más que el cumplimiento de una regla protocolar constituye una expresión de alta sinceridad. Por mi parte, en nombre de este Comité, debemos agregar, colocándonos al ritmo de aquellos coterráneos, que sentiríamos una verdadera satisfacción si la invitación que tenemos el honor de trasmitirle encontrara eco afirmativo en su voluntad. Al dejar cumplida la misión que se me ha confiado, me es grato saludarle con mi consideración más distinguida. — Dr. Mario Menéndez, presidente; Gerónimo Cieffi, secretario.

## Ministerio de Salud Pública
## Ministerio de Industrias y Trabajo
## Ministerio del Interior

*COMISION CENTRAL DEL REPARTO DE ABRIGO Y SUBSISTENCIA AÑO 1937*

AVISO

La Comisión previene a las Sub Comisiones de Zona de Montevideo y a los inscriptos en las mismas, que se está preparando un segundo reparto tan extenso como el actual y a realizarse en la primera quincena de agosto próximo.

Sería el deseo de la Comisión hacer el reparto general el 18 de Julio, pero la imposibilidad de obtener stocks suficientes o la fabricación inmediata de los distintos efectos, obligarán a dividir el reparto en dos etapas.

---

-|- **Carlos Ladereche**

(Q. E. P. D.)

Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 20 de Junio de 1937

Su esposa: María L. Fernández de Ladereche; sus hijos: Irene, Carlos I. María Rosa, María Elena y María Lucila; su hija política: Verónica Rigoll de Ladereche; sus hermanos políticos: Rafael, Manuel, Lola y Julia Fernández; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones para las Misas que, en sufragio de su alma, se celebrarán el martes 20 del corriente, a las 8 y 30, en la Iglesia de María Auxiliadora (Marcelo entre Gaboto y Tristán Narvaja). Favor que agradecerán. El duelo se despide por tarjeta. 606

-|- **GERARDO GRASSO**

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EN LA PAZ DEL SEÑOR, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS, EL 18 DE JUNIO DE 1937

Su esposa: Constancia Morelli de Grasso; su hija: Rosina Grasso de de Solé; sus nietos, sus hijos políticos, sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a las personas de su relación para asistir a la misa de dicho finado que, en sufragio de su alma, se oficiará en la Iglesia de los Capuchinos (Canelones y Minas), el día 19 del corriente, a las 9 horas. — Atención que agradecerán. — El duelo se despide por tarjeta. Empresa Carlos Sicco, Rivera, 2236, esquina Patria.

-|- **MARGARITA GOLDARACENA DE UNGO**

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EN PARIS, EL DIA 23 DE MAYO DE 1937

Sus hijos: Margarita Ungo de Christophersen, María Elena Ungo de Garrou (ausente) y Sofía Ungo de Cluzeau Mortet; sus hijos políticos: Mario de Garrou (ausente) y Héctor Cluzeau Mortet; sus nietos, bisnietos, sobrinos y hermanos políticos, participan la inhumación de sus restos, efectuada el día 17 del corriente en el Cementerio Central. — Servicio de Urta y Cía., Ejido, 1530. 602.

-|- **SOR CLEMENTINA DUTHU**

Hija de la Caridad de San Vicente de Paul

(Q. E. P. D.)

FALLECIO EL 9 DE FEBRERO DE 1925

Las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, el Consejo General de las Conferencias de Señoras, la Conferencia, las Asociaciones, ex alumnas, alumnas de la Casa San Vicente (Reconquista, 132) invitan para la Misa, que por el alma de la que fué muy querida y benemérita Superiora, celebrará el Excmo. y Rvmo Sr. Arzobispo, Dr. Juan Francisco Aragone, el martes 20, a las 8 y 30, en la capilla de dicha casa. 605.

-|- **DOMINGO ETCHEGOIMBERRY**

(Q. E. P. D.)

Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 16 de Julio de 1937, en la Ciudad de San José

Sus sobrinos: Manuela E. de Hita, Pedro, Américo L., Chela, Aída E. de Bordaberry y M. Esther E. de Lohigorry; sobrinos políticos, primos y demás deudos participan a sus relaciones dicho deceso y sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Buceo. — Empresa La Uruguaya, de Angel Martinelli e Hijos, Canelones, 1448 al 1468.

## AL COMERCIO Y AL PUBLICO

Comunico al Comercio y al público en general, que en nuestro carácter de herederos de don Domingo Rondini, hemos convenido con el señor Juan Perolo Salvago en venderle la casa de comercio que en el ramo de Sastrería tenía establecida dicho causante en la casa N.o 909— de la calle "18 de Julio" de esta capital. A los efectos de la ley No. 2904 se hace esta publicación a fin de que los interesados se presenten con los justificativos de sus créditos en el indicado comercio — Montevideo julio 13 de 1937 —Guillermina Potero de Rondini, Guillermo D. Rondini, Amílcar L. Rondini, Arquímides E. Rondini, Sócrates Rondini. Juan Perolo Salvago. No. 573. v. Ag. 5



## FARMACIAS ABIERTAS HOY

De acuerdo con la Ley de 2 de julio de 1931 y el Decreto de la Presidencia de fecha 13 de abril 1934 los días sábado 24 de la 13 horas a las 22 y el día domingo 25 de la hora 8 a las 22 están abiertas al público las siguientes farmacias:

SEGUNDO TURNO

REY, 25 de Mayo 337 DEL CORREO, Treinta y Tres casi Sarandí VIRTUS Rincón 740 MASARO, 18 de Julio 926. ROUX Soriano y Paraguay WASHINGTON, San José y Yí. CALVEIRA Paysandú y Río Negro. GARATE Colonia y Ejido. PALUMBO, 18 de Julio y Gaboto ARTIGAS, 18 de Julio 2288 BREYTER, Maldonado y Vázquez. PAOLUCCI Jackson 1367 CARRERAS, Canelones y J. Paullier. DEL URUGUAY, Uruguay y Tacuarembó BRIN, Miguelete y Sierra. BUEN PASTOR, Galicia y Defensa. FRANCO ESPAÑOLA, Nueva Palmira y Defensa. DEL AGUILA, Blandengues 1751. MERCADER, Garibaldi y Cufré. PASTEUR, Angel Floro Costa y Batovi. ROVETA, Gral. Flores 2841. POSSE (Suc.) Gral. Flores y Ruelta ITUZAINGO Rosales 50 ACERES Juan B Blanco 119 MARESCA B del Pino y Durazno VAZQUEZ Rivera y Rafael Pastoriza REX Rivera 3619 DE CLERCK Comercio 2217 MALVIN, Michigán y Orinoco SAN ANTONIO, 8 de Octubre 3407 DEL PRETE 8 de Octubre 3856 UNION, 8 de Octubre 4285 LA ASAGA, Larrañaga 2149 PARAGUAYA Cellar y Cno Maldonado. CENTENARIO, Avda San Martín y Burgues ATAHUALPA Avda Millán y Reyes. AGRACIADA Agraciada y Tapes MATURANA, Agraciada 3249 MODELO, Agraciada 3855. SANTA LUCIA, Sta. Lucía 4590.

TURNOS EXTRA URBANOS

Sayago— SAYAGO, P. Boggiani 4940 OSSACAR, Millán y Raffo.

Peñarol— OLAZABAL, Camino Peñarol y General Ruiz.

Colón— RIPOLL, Avda. Garzón y Lezica.

ESPAÑOLA, Grecia 253. COSTANTINI, Grecia 539.

# COMISION NACIONAL DE TURISMO

## UN INFORME INTERESANTE

Destacamos del informe anual presentado al Ministro de Relaciones Exteriores por el señor Juan Carlos Mendoza, los siguientes párrafos:

### DESARROLLO DEL PLAN DE ACCION DE 1936

#### Organización de balnearios y servicios de playa

**Punta del Este —**

Se iniciaron las obras de ampliación de los servicios de agua corriente para la provisión del balneario, habiendo quedado resuelto ese problema. Se iniciarán las obras de saneamiento, colectores, etc., esperando que puedan realizarse antes que las de pavimentación, que parece que inconsultamente comenzarán a realizarse antes que aquéllas, con los perjuicios y encarecimiento que es obvio señalar. En cuanto a los servicios de playa nos ratificamos en nuestro informe anterior.

**Piriápolis —**

El enorme aumento de edificación en ese balneario, hoteles, chalets, etc., complica el pavoroso problema de su saneamiento y provisión de agua, el actual sistema de drenaje es una amenaza contra la salud de la población y hasta podrá determinar su ruina como elemento de turismo. La solución se impone y tan es así que uno de nuestros más conceptuados técnicos nos ha pedido que ofrezcamos al Ministerio respectivo su cooperación gratuita para estudiar por su cuenta y plenear las obras de saneamiento, alarmado como nosotros de lo que allí podría ocurrir.

**Las playas montevideanas —**

Es de esperar que para la temporada próxima, la Comisión Municipal de Playas haya conseguido que se modifiquen los métodos y material de explotación y especialmente sus servicios higiénicos, que son una indiscutible nota de desprestigio para la comuna.

#### Fomento hotelero y servicio de hospedaje

En este capítulo se ha adelantado remarcablemente; durante la temporada que termina fueron inaugurados los hoteles construídos al amparo del "Préstamo Hotelero" instituído por el Estado, a saber:

En Montevideo: el "Oceanic", en Punta Gorda; el "Malvín Hotel", en la playa de su nombre; las ampliaciones del "Bristol Hotel" y "Atlantic", en Carrasco, y se han iniciado las obras de construcción del metropolitano "City Hotel"; por su parte la Intendencia Municipal realizó las ampliaciones de los hoteles "Carrasco", "Miramar", "Del Lago", y del restaurant "Retiro", en el Parque Rodó, que ha tenido gran aceptación. Dentro de poco iniciará la transformación del "Parque Hotel", que volverá a ocupar el lugar que le corresponde.

**Atlántida —**

Se inauguró el lujoso y confortable "Planeta Palace", que puede señalarse como un modelo en su género; se transformó el antiguo "Atlántida Hotel" convertido hoy en moderno y confortable alojamiento y se amplió el "Rex Hotel", de especiales características, todo ello al amparo del "Crédito Hotelero".

**Floresta —**

Se inauguró el "Hotel Floresta"; hotel de confort e higiene remarcables que ha merecido la mayor aprobación.

**Balneario Solís —**

Se han iniciado las obras de construcción del "Alción Hotel", de gran confort y original concepción arquitectónica consultando el especial ambiente de aquel balneario. Será inaugurado este año.

**Piriápolis —**

Se inauguraron el "Perla Hotel", el "Italia" y el "Hotel de France".

**Las Delicias (Maldonado) —**

Se están terminando las obras de transformación del antiguo Molino Cavallo en confortable hotel, planeado por uno de nuestros más competentes arquitectos; será un excelente albergue que el Municipio de Maldonado tuvo la feliz idea de construir.

**Punta del Este —**

Con el crédito otorgado por el Estado se amplió el "British House", mejorando todos sus servicios; se inició la construcción de un gran hotel en la Playa Brava, pero no pudo ser terminado; se espera que para la temporada venidera se inaugurará.

Por su cuenta, los propietarios del "Hotel Central" realizaron una gran ampliación del establecimiento, construyendo nuevas habitaciones y salones que lo han convertido en el mejor establecimiento en su género en la localidad.

**Punta Ballena —**

Se inauguró el parador "Hostería del Portezuelo" construído por cuenta de la Comisión Nacional de Turismo en terreno donado por la sucesión de don Antonio D. Lussich, que ha tenido gran aceptación y vino a llenar una necesidad sentida, habiendo convertido a aquella playa en la gran atracción de los turistas que veranean en Punta del Este y playas vecinas.

**La Paloma —**

El elegante hotelito "Cabo Santa María", construído por una compañía hotelera, fué inaugurado con todo éxito, lo que ha determinado su inmediata ampliación.

#### Fiestas y atracciones

Aun cuando en la última temporada, mejoró sensiblemente la calidad y cantidad de las fiestas programadas, incorporando espectáculos coreográficos al aire libre, que tanto éxito tuvieron en el Lago del Parque Rivera, Miramar y Parque Rodó, algunos espectáculos pirotécnicos y los concursos de construcciones de arena, el programa en general se desarrolló dentro de las viejas líneas, sobre todo en lo que se refiere a las carnestolendas, que, a pesar de los esfuerzos que se realizan, agonizan, sin duda alguna, lo que, por otra parte, sucede hasta en los países en que tuvieron mayor brillo. Nos referimos a cosos y cortejos.

Insistimos en los propósitos esbozados en nuestro plan de acción del anterior informe: es indispensable la organización de un gran Kursaal, que será la base para la evolución y transformación que reclaman los programas de fiestas y atracciones veraniegas.

#### Vialidad y comunicaciones

El extenso plan de obras públicas puestas en ejecución por el Ministerio respectivo, permitirá, posiblemente, la próxima temporada inaugurar nuevos circuitos automovilísticos, para lo que podrán aprovecharse las nuevas carreteras ya en ejecución; Minas-Pan de Azúcar, Lascano-Cebollati-Corral de Pereira y la de Castillos al Chuy de gran importancia, pues tendrá el carácter de internacional y pondrá al alcance de los turistas una de las zonas más hermosas del país. Asimismo, algunos puentes, como el del arroyo Miguelete en la carretera Nueva Palmira a Cardona, será de influencia decisiva para los circuitos del Oeste.

#### Transportes

A pesar de la buena voluntad y la labor desarrollada por la comisión encargada de ello, durante la pasada temporada no se pudieron organizar los servicios de ómnibus exclusivamente destinados al turismo internacional, que indicamos en nuestro plan de acción.

#### Servicios de yates

Las obras destinadas a atracadero de yates en el Carmelo han sido terminadas como estaba proyectado y ya han prestado importantes servicios en una gran extensión. Los de construcción del puerto del Buceo, a pesar de los inconvenientes provocados por frecuente mal tiempo, siguen su ritmo regular, aun cuando en todo el año no sean totalmente terminados podrán prestar importantes servicios.

Los de Santa Lucía, desembarcadero en la isla del Tigre, está casi terminado, habiéndose encontrado una acertada solución; la caleta existente ha sido convertida en pequeña dársena natural que permitirá un fácil y seguro atraque; los de dragado de los pasos indicados ya han sido decretados y se iniciarán en breve, lo que permitirá la navegación sin inconveniente alguno.

Y con la organización del apostadero de embarcaciones de rowing y yates, en el parador de "La Lista", que la Comisión N. de Turismo está preparando, aprovechando la antigua casa residencia del presidente Tajes y grandes edificios anexos, comprendidos en las cincuenta hectáreas que adquirió del Banco de Seguros del Estado, con dos mil metros de ribera sobre el Santa Lucía y el arroyo La Lista, se realizará lo que siempre fué una aspiración de los ribereños, convertir al hermoso río en arteria de gran movimiento, arrancándolo del letargo en que vivía.

### III

Antes de entrar al fondo de la cuestión que trataremos en este tercero y último capítulo de nuestro informe, nos permitiremos hacer algunas consideraciones generales sobre diferentes tópicos que vienen siendo comentados y que se relacionan con el fomento del turismo.

Comenzaremos con el que se relaciona con la publicidad y propaganda en el exterior. Es muy común oír citar a cada paso las lujosas y artísticas publicaciones, revistas y folletos, etc., que editan los organismos turísticos del exterior, especialmente Italia y Alemania, y de ello debemos ocuparnos.

En primer término, los organismos oficiales de Italia y Alemania, lo que editan, son dos artísticas y hermosas revistas destinadas a la propaganda política, en primer lugar, a la industrial, etc., y, como es natural, dedican al renglón de atracción de forasteros una gran parte de su espacio y notas gráficas, y como esa propaganda está en relación directa con sus industrias de transportes, que pertenecen al Estado en su casi totalidad, o en ellas interviene como comanditario, pueden difundirlas así como los folletos y demás material, porque su enorme costo se diluye entre toda la industria estatizada, aparte del concurso de los sindicatos hoteleros y las comunas de las regiones que el turismo favorece más directamente.

En Francia y Suiza, el noventa por ciento de la publicidad y propaganda en el exterior e interior está a cargo de los ferrocarriles, empresas de ómnibus, la hotelería y las comunas, pero bajo el contralor de los organismos turísticos oficiales, y así sucede en general en el continente europeo.

En los Estados Unidos de Norte América y el Canadá, pasa tres cuartos de lo mismo y el Estado sólo hace la publicidad directa de sus grandes parques y bosques nacionales en forma de cartas de todo género y planos de comunicaciones.

En Sud América fué nuestro país el que primero creó un instituto nacional turístico, el que con los escasos proventos de que dispone, que no han sido obtenidos de impuesto ni gravamen alguno, ni de rentas generales, no sólo ha llegado a editar una revista exclusivamente de turismo, artísticos folletos, planos y cartas de comunicaciones, sin ayuda de especie alguna, y podemos asegurar que en nuestro continente, por el momento, no tenemos nada que envidiar en la materia.

Luego entendemos que si se pudiera contar con la ayuda material de los gremios que más directamente se benefician con el turismo, y se unificara la acción, no sólo podríamos mejorar los sistemas y ampliarlos, sino también realizar grandes programas de fiestas y atracciones, tal como sucede en ultramar.

La definición de los rubros de propaganda y publicidad, tal como se hace en los grandes países de atracción turística, es como sigue:

#### Propaganda

a) Servicios de información directa e indirecta, por medio de agentes especiales, empleados de los hoteles en el extranjero, mayordomos de vapores, inspectores de ferrocarriles, gerentes o intendentes de centros sociales y deportivos, empleados de las casas que venden artículos para viaje y turismo, y especialmente los grandes comercios. Para compensación de esos servicios se proporcionan viajes con estadas limitadas de vacaciones incluídos los billetes de pasajes de ida y vuelta.

b) Comisiones a los agentes divulgadores de los medios turísticos de cada país, motivos de turismo y condiciones climatéricas, conferencistas, etc., y las agencias de viajes colocadoras de billetes de pasajes, y que contratan hospedaje.

c) Organización de fiestas, espectáculos artísticos, concursos, premios para campeonatos deportivos internacionales, excursiones dentro del país, etc.

d) Invitaciones a periodistas extranjeros y funcionarios oficiales que estén en relación directa con los servicios de intercambio turístico y a personas destacadas que por cualquier circunstancia puedan resultar útiles para el desenvolvimiento del plan de atracción de forasteros en los países vecinos. Atenciones y obsequios a los mismos.

e) Construcción de obras que sirvan para aumentar el interés turístico y proporcionen mayores comodidades a los forasteros, especialmente en lugares indicados por la naturaleza y que estén alejados de los grandes centros turísticos ya consagrados.

f) Viajes del personal directo de los organismos turísticos al exterior e interior con propósitos de estudio, coordinación de servicios y propaganda.

#### Publicidad

a) Edición de folletos, mapas, planos, cartas-rutas, tarjetas postales, guías y catálogos.

b) Artículos en periódicos y revistas, informando sobre la vida y actividades sociales y perspectivas para los turistas en el país. Affichaje en la vía pública, estaciones de ferrocarriles, vapores, ómnibus, etc., y agencias de viajes, avisos luminosos y difusión por radio de copiosa información para los turistas.

c) Distribución prolija en el exterior e interior de todo el material de publicidad, empleando cuando sea necesario agentes especiales o entidades que a ello se dediquen.

Se comenta también y se cita como ejemplo la coordinación de transportes, su abaratamiento y las enormes facilidades de todo género, en forma de hospedaje económico e higiénico, taxas cambiales, y vigilancia protectora sobre los forasteros, y se cita a los dos países nombrados como ejemplo y con sobrada razón.

La organización en Alemania e Italia es admirable, pero está basada, como ya lo hemos dicho, en primer lugar, en el contralor de los transportes, de los establecimientos climatéricos, en la cooperación de todos los gremios, e impuesta por un sistema gubernamental que le permite a los organismos turísticos oficiales suprimir todos los abusos, corregir todos los defectos e imponer sumariamente sanciones sin apelación alguna.

Agréguese a ello la cooperación popular, en Italia especialmente, donde desde los más jóvenes Balillas, hasta los más encumbrados personajes, desarrollan esa admirable política de protección al forastero, proporcionando en aquel ambiente de maravillosa y variada naturaleza, arte exquisito y tradicional alegría, la forma de disfrutar de esos encantos, escanciar vinos generosos y gustar de suculentas viandas, asegurándoles la más absoluta tranquilidad económica. Y al desarrollo de ese plan de disciplina de que los "camisas negras" fueron los turiferarios, hoy contribuye todo buen ciudadano y hasta del Vaticano se marcan directrices en ese sentido.

Excusado es decir que la prensa, sin excepción alguna, como por otra parte sucede en toda Europa, no omite esfuerzos ni sacrificios para cooperar en primera fila a la patriótica obra de la atracción de forasteros. Entre nosotros comienza a sentirse el benéfico apoyo de la referencia, aun cuando muchas veces por olvido o deficiente información se reclama del organismo turístico, actividades y medidas ya realizadas o de dificilísima realización.

Los grandes esfuerzos que viene realizando el Estado y la acertada orientación que ha dado a la política de atracción turística incorporada hoy a los grandes planes de gobierno en forma de leyes de protección, grandes obras públicas y mejoramiento de transportes, está huérfana de toda cooperación, y, por el contrario, viene siendo obstaculizada por los mismos que velando por su propia conservación deberían ser los más entusiastas cooperadores.

## Sindicato Obrero "San José"

Lista de los sindicados sin trabajo.

JORNALEROS. —

Antonio Iglesias, calle 8 (Barrio Borro); Juan Alvarez, calle 8, (Barrio Borro); Juan Núñez, calle 8 (Barrio Borro); Walter Dante Cabrera, calle 8 (Barrio Borro); Silvano Guillén, oficial N.o 4 (Barrio Borro); José Alvarez García, Santiago Figueredo 33; Raúl Benítez, Senaqué 3614; Julio López, Juan Acosta 121; Carlos Pérez, Granaderos 320; Piar Fernández, Máximo Gómez 15 y Burgues; Hermógenes Hilario Hernández, García Zúñiga 14; Francisco Rodríguez, Ortiz de Zárate 4015; José Guarmando, Gonnas 3730; Juaquín García, Joaquín Artigas 3967; Eugenio L. Olivera, Santiago Sierra 35[illegible]; Leandro Rodríguez, Propios 48; Hilario Rodríguez, Ortiz de Zárate 40[illegible]; Len Arcadin, Criollo 3904; Froilán Ferreira, Hum y Juan Artigas; Juan Barreiro; Saturnino Morales, Juan Méndez 3592; Cicerón Ferreira, Cans. Santiago Figueredo 37[illegible]; Miguel Olivera, Callao 34 y Corumbé.

MECANICO —

Tomás Varela, Juan J. Quesada 3637.

CHOFERS. —

Armando Casavieja, Juan J. Quesada 3839; Gregorio Oscar Rodríguez, Juan Acosta 4069; Casiano Nieves Ferreira, Francisco Pla 23 y Tuduri; Alfredo J. Fernández, Azambuja 2469 y M. Caseros.

PINTORES. —

José Sarmiento, Corrales 74; Casiano Nieves Ferreira, Francisco Pla 23.

PEON DE COCINA. —

Lorenzo Laurenti, Basilio Araújo 3791.

ELECTRICISTA. —

Agustín M. de León, Juan Acosta y Chmborazo.

VIAJANTE Y TENEDOR DE LIBROS. —

Julián Ureta, Pedro Bustamante 1916 y M. Cervantes.

NOTA: — En esta lista y la anterior van incluídos a más de los socios efectivos del Sindicato un conjunto de aspirantes a socios. Los pedidos deben dirigirse a Norberto Ortiz 3580, U. T. E. [illegible]

## EL LUNES SE CELEBRA EL FUNERAL POR LOS CAIDOS EN LA GUERRA DE ESPAÑA

Mañana a las 10 horas en la Iglesia de los Padres Jesuitas (calle Soriano), tendrá lugar un solemne funeral por los caídos de la guerra en España, organizado por la Sociedad Española de la Virgen del Pilar.

El acto promete asumir contornos brillantes, ya que a este piadoso acto en que se rogará por los millares de víctimas muertas en la guerra civil de la península, asistirán diversas organizaciones y asociaciones católicas de españoles.





# A PESAR DE LAS VENTAJAS QUE OTORGA MACHETE, ESTA EN CONDICIONES DE ADJUDICARSE EL CLASICO

## DIGNO DE LA DESIGNACION QUE OSTENTA, HA DE RESULTAR LA DISPUTA DEL PREMIO GUILLERMO YOUNG

Linda prueba la que se disputará esta tarde en Maroñas, y en la que tomarán parte productos de dos años perdedores y ganadores hasta de dos carreras.

El interés de la prueba, no radica en el número de los competidores que bajarán a la arena, ni en la paridad de fuerzas de los mismos. En esta ocasión, la expectativa ha sido provocada por la presencia de dos productos, que ya conocen la victoria y de uno que hace sus primeras armas precedido de antecedentes lo suficiente sugestivos para ver en el un competidor con serias pretensiones al triunfo.

—

En nuestro concepto, pues, la prueba queda circunscripta a tres productos: Machete, Siroco y General Sandino, y de este terceto sacamos como el más indicado para defender nuestro pronóstico al invicto pupilo de Riestra. Dos presentaciones tiene el hijo de Stayer y dos victorias, de ellas la más sugestiva, la cumplida últimamente donde se impuso sobre Debutante, considerado hasta el momento como el mejor producto, por la mayoría de los aficionados. Allí, el de Berro cayó ante un adversario que puso de manifiesto una elocuente garra para la lucha.

Para muchos, el tordillo, allí dió todo lo que era capaz. Para nosotros, ganó corriendo, sí, pero sin necesidad de agotar plenamente sus reservas. En esa victoria, es donde apreciamos los verdaderos valores del tordillo.

Su presencia en la prueba, no es segura. Así se nos comunica, pues en caso de estar la cancha en malas condiciones no sería presentado.

—

Si el invicto no fuera de la partida, sería Siroco la carta lógica. Con el mismo peso que cargará hoy venció a Boyaca, un producto de gran origen y excelente estampa, muy bien cotizado entre los de su año. Más fogueado que sus rivales, es hoy una cosa seria, pues hay allí pasta para catalogarlo en lugar de preferencia. Su estado actual no merece reparos y si bien estimamos que para vencer al tordillo tendrá que superar su última victoria, ausente aquel, puede muy bien galopar a sus rivales.

—

Pero puede salirles a estos dos, un escollo nada fácil de salvar, General Sandino, llevará en su contra la circunstancia del debut, pero las ventajas que recibe— cinco kilos de Machete y tres de Siroco, pueden compensar en mucho esa falta de conocimiento de la pista, Calidad, pedigree y medios parecen no faltarle para cumplir un debut brillante. Por otra parte cuenta con buenos ejercicios: 1'40" 4|5, es lo suficientemente bueno para confiar en que ha de oponer serias resistencias.

—

Divertido, puede ser buena ayuda para Machete, nada más. Trébol ganó recién su primera carrera, mostrándonos muy poca cosa; Ross progresa, pero por ahora vale muy poco; Ravaguer es otro que aún nada ha mostrado y Pretencioso, debuta precedido de buenos ensayos, que nos obliga a sindicarlo, como un posible componente del marcador.

—

Comienza la reunión de hoy con un Premio Remate, programado para yeguas a correrse sobre 1500 metros.

Varias son las cartas que llevan buena chance en esta prueba, ya que la escala de peso ha equilibrado mucho las chances.

Una de las más destacadas es PITANZA, la yegua de De Giuli, que con solo 45 kilos y en un tiro que concuerda en un todo con sus antecedentes ha de dar mucho trabajo en el final. Ha de contar seguramente con gran opinión.

Tercera de Adua y La Rioja, fué BOURBOULLE y por esta circunstancia y por lo mucho que anda en privado cabe considerarla una competidora bravísima. Lo mismo puede decirse de LA PURRETA, elemento que vale bastante y que frente a elementos machos ha logrado imponer condiciones en forma elogiosa. Anda en privado como para lucirse, y como se trata de una buena yegua, creemos que ha de costar mucho aventajarla.

FANAME con quien nos consta, andan muy entusiasmados. SOL Y FLOR, una yegua que ha realizado una buena campaña en estos lotes y en privado trabaja satisfactoriamente. Por otra parte llevará la monta de Freyre, lo que le reporta un buen descargo. Por último NUMANTINA, es una yegua irregular que puede resultar la sorpresa, pues en el lote no son muchas las que valen más que ella.

—oOo—

Para yeguas de cuatro años y más edad que no hayan ganado y para ganadoras de una carrera, es la segunda prueba de la tarde.

Vemos las mejores cartas, en JARANERA, ATAJENLA, MISS SPRINTER y ARICA, son las que a nuestro entender llevan las mejores probabilidades de triunfo.

JARANERA, es una reprise exitosa, donde ganó de galope, se clasificó segunda de Nélida en buena forma. Su estado es ahora superior y con solo repetir una de esas dos actuaciones, creemos que ha de resultar difícil aventajarla.

ATAJENLA, es una candidata de primo cartello. Tras larga ausencia reprisa esta hija de Rayero ahora en manos de Montero. Lleva en verdad una seria contra en su largo período de inactividad. Si logra salvar ese escollo, ha de producir una gran carrera.

MISS SPRINTER es una yegüita que viene adelantando. No ha mucho le ganó a JARANERA y luego escoltó en el tercer puesto a Nélida. Si la pista estuviera pesada sus probabilidades aumentan.

MERLUZA, favorita reciente puede ahora en mejor estado responder; ARICA, salvada la reprise ha de superar en mucho aquella actuación y LA CARIOCA, puede venirse de un viaje al menor descuido.

—oOo—

En tercer término se verán las caras los eternos cuatro años y más edad perdedores, y dado como se ha formado el lote estimamos que la prueba se presenta muy factible para cualquier sorpresa.

VEREMOS es un competidor que se recomienda solo. Ha actuado con visible mala suerte y es aquí una de las cartas lógicas de la prueba.

ENREDO, corrió el domingo último discretamente. Viene mejorando a lo mejor se hace presente con alto sport.

SEÑALERO, viene acusando en privado algunos adelantos, que pueden permitirle ahora alcanzar al fin su primera victoria.

MITOLOGICO es un elemento del cual se tuvo buen concepto, y que aun puede pellizcar más de una. Cumple la reprise muy bien calafateado y a poco que no extrañe la rentrée ha de vender muy cara su derrota.

GRAN PILLO, es otro que anda como para ganar. Hasta ahora no ha respondido pero en cualquier momento voltea la estantería. Sus contrarios no valen nada.

ACURI haciendo la rentrée entró recientemente tercero de Skating. Salvada la rentrée debe mejorar en mucho esa carrera. Es un bravo adversario.

SUROESTE acusa progresos y podría ser una sorpresa de marca [illegible]ayor y EL TERO corrido con cautela, podría entreverarse en carga final.

—oOo—

Sobre la milla será disputado el Premio Maroñas, programado para caballos de cuatro años y más edad ganadores de una carrera.

Vuelve aquí a ser MISISIPI una de las cartas obligadas del lote, pues es por el momento el animal que ha venido cumpliendo mejores actuaciones. Sus últimas carreras son buenas.

Reprisa KID CHAROL, un caballito de excelentes velocidades que cuenta con una sola presentación donde alcanzó la victoria. Está bien entrenado y si no extraña la reprise, costará ganarle, pues es en verdad el que más vale del lote.

RUMBO CIERTO viene corriendo muy bien y es aquí un adversario temible. Tres presentaciones con un triunfo, un segundo y un cuarto puesto. Estimamos que si se le corre sin apresuramientos, no será fácil vencerlo.

TRAGO DULCE, vencedor de RUMBO CIERTO, puede repetir el plato. Está corriendo mucho y el tiro le conviene.

—oOo—

Buenas ligeras serán de la partida en los 1200 metros de la sexta carrera, donde intervendrán las potrancas de tres años perdedoras.

La prueba puede resultar interesante, pues a excepción de una que ya ha actuado las demás harán su primera presentación de pistas, pudiéndose adelantar que muchas de ellas se estrenan precedidas de muy buenos ejercicios y entre las que se destacan NENUFAR, DOLOREÑA, GAVEA, APIA, DOMUS AUREA y SINGLAR.

La primera es una hija de Annaly y que cuida Berro. Cuenta con 1'27" 3|5 en 1400 completando la milla en 1'41". Es una gran carta. DOLOREÑA, por Gallen y La Dolores demuestra en sus trabajos ser una buena ligera, por lo que dado el tiro de la prueba debe tenérsele muy en cuenta y pueda dar trabajo al final. APIA es por Berkeley Boy y Arábiga es una linda potranca cuya característica principal, parece ser la velocidad. Es por tanto una candidata de primera. DOMUS AUREA, es una Beware que está al cuidado de Ramón Guadalupe. Es otra ligera que puede venirse de un viaje. SINGLAR es una inédita por Zodiac en Sigilosa que en privado se conduce más que discretamente. Es como las anteriores una carta destacada.

CHACOTERA, que no ha respondido como se esperaba, es una adversaria temible, pues posee mejor endurance y es una buna veloz. Hay, pues, como sí puede apreciar para todos los gustos.

—oOo—

Difícil se presenta dar con el ganador de la séptima prueba, ya que intervendrán en la misma elementos de positivas velocidades, y como se trata de una prueba de solo 1100 metros, se presenta muy abierta a muchas pretenciones.

VERSALLES, otorgará buenas ventajas, pero en un tiro semejante, pueden muy bien concederse, sobre todo cuando se corre mucho que es lo que ocurre con el pensionista de Gómez. Si toma la punta, será difícil darle caza.

NEGRA MIA, es la del lote la que más velocidades posee. Si logra picar en buen momento, puede llegar al disco sin ser alcanzada.

JEREZANO, viene ganando en serie y si bien el cambio de tiro puede conspirar contra su chance, estimamos que corre tanto actualmente, que bien puede alcanzar otra nueva victoria.

SORTEADOR es otro buen ligero que contará con una buena monta; LORIPI, es capaz de cualquier proeza, pues se ha echado a correr; LUCINDA y RADIOSA son dos yeguas veloces que reciben ventajas; CARLITOS GARDEL viene de imponerse casi en una hebra y el tiro le viene de perlas; GHANDI viene de fracasar pero no puede olvidársele, pues es muy capaz, con 46 kilos de tomar la punta y venirse en ganancia hasta la colorada y GRIEGA, cuya única característica es la velocidad, con tan bajo peso y una monta inteligente es una competidora con grandes probabilidades de éxito.

—oOo—

Es sin duda el Premio Hunt Law uno de los más interesantes del programa de hoy. No solo porque será disputado en 3.000 metros, cosa rara en la temporada hípica maroñense desde hace algunos años sino porque serán de la partida algunos elementos a quienes se les tiene en buen concepto y otros que pasan por un excelente período de training.

ZAFIO constituye una de las notas salientes. El hijo de Harpooner es un buen caballo, a quien sus males no le han permitido cumplir una campaña más destacada. Reprisa muy bien calafateado contando con un trabajo de 3'15" en la distancia. Como es un caballo de clase, si no siente la rentrée, puede muy bien aventajarlos.

COTY constituye la nota mayor. Es un valor alto este pensionista del Don Ramiro, que hace tiempo no actúa. En su ecurie se confía en que ha de cumplir una buena actuación. Nosotros, como lo creemos es un elemento de positivo valer, lo sindicamos como un candidato, sobre todo porque en privado anda muchísimo. Costará ganarle.

MARCHOSO, superará su reciente carrera donde no figuró de Fapap. Hacía entonces la rentrée, pero ahora salvado ese escollo y con 53 kilos ha de actuar muy bien.

GLACIAL, vuelve a ser un competidor autorizado. Favorecido en los handicaps a criterio, por evidentes errores, ganó y perdió pero con honores. 50 kilos y una prudencia espectativa, le brindan una buena oportunidad para repetir el plato, cosa que sería aun más factible, si la pista está en malas condiciones.

MORATIN, ha de correr bien y FAPAP, si la carrera se hace en tren tortuga, lo que no esperamos, puede volver a ganar.

## Nuestros candidatos para Maroñas

1.a — La Purreta
2.a — Jaranera
3.a — Mitológico
4.a — Kid Charol
5.a — Machete
6.a — Doloreña
7.a — Jerezano
8.a — Coty

## JOCKEY CLUB

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS

(Segunda y última convocatoria)

Convócase a los señores Socios para la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar en el Local Social el Lunes 19 del Julio corriente a las 19 horas a fin de considerar el pedido suscrito por más de trescientos socios, en el sentido de que, —en atención a los relevantes servicios prestados a la Institución,— se designe socio honorario del Jockey Club, de acuerdo con lo que establece el inciso b) del artículo 18 de los Estatutos Sociales,— al actual Presidente, Dr. Francisco Rodríguez Larreta. —Montevideo, 14 de Julio de 1937. — RODOLFO REQUENA CORDERO. (Secretario General).

NOTA.—De conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 de los Estatutos, esta Asamblea se considerará legalmente constituída cualquiera sea el número de socios que concurra.

## JOCKEY CLUB

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS

(Segunda y última convocatoria)

Convócase a los Señores Socios de la Institución para la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar en el local Social el día martes 20 del corriente a la 22 horas, a fin de tratar la siguiente,

ORDEN DEL DIA:

1.o—Consideración del acta anterior.
2.o—Memoria, Balance y Cuenta de Ganancias y Pérdidas correspondientes al ejercicio 1936 - 37, presentados por la Comisión Directiva.
3.o—La Comisión Directiva propone se declaren socios honorarios de la Institución, en razón de haber ingresado al Jockey Club en el año 1889, a los Señores Antonio F. Braga y Juan P. Henderson.
4.o—Solicitud de pensión formulada por la señorita Rebeca Piñeyrúa.
5.o—Nota presentada por un núcleo de socios proponiendo que esta Asamblea otorgue una pensión graciable de treinta pesos mensuales a la Señora Rosa Fava de Ratto, viuda del ex cobrador D. Juan L. Ratto.
6.o—Pedido de traspaso de pensión formulado por la Sra. María Isabel Alvarez d ePiriz, hija del empleado fallecido D. Antonio Alvarez. — Montevideo, 15 de Julio de 1937. — RODOLFO REQUENA CORDERO. (Secretario General).

NOTA.—De conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 de los Estatutos esta Asamblea se considerará legalmente constituída cualquiera sea el número de socios que concurra.

17,18, y 19.



# Competidores, Montas y Chances Para la Reunión de Maroñas

1.ª CARRERA — Distancia: 1.500 metros — A LAS 13.15

### PREMIO REMATE

Para toda yegua. — Base de venta: $ 1.200. — Peso: 57 kilos. — Descargo de 1 kilo por cada $ 100 menos en la base.
Recargo de 2 kilos por cada Premio Remate ganado — Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 100 a la 3.ª.

| Caballerizas | | | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M. L. | 1 Fanamé | 900 | tostada | 5 | 54 | One Step—Danae | S. Guadalupe | 1 Blanca y oro a rys. vert. mgs. y g. blanca | 1 A lo mejor |
| 16 de Diciembre | 2 Bourboulle | 700 | zaina | 5 | 52 | Macon—Boudoir | Antonio Milia | 2 Blanca roja y violeta a rayas vert. g. roja | 2 La enemiga |
| Sonia | 3 Sol y Flor | 300 | alazana | 7 | 52 | Beware—Pura Sol | J. Vignoli | 3 Solferino herraduras y gorra blanca | 3 Linda carta |
| Dopolavoro | 4 Nonna | 300 | zaina | 5 | 50 | Viejo Verde—Fantina | " " | 4 Blanca franja brazales y gorra azul | 4 No nos gusta |
| Melo | 5 La Purreta | 600 | alazana | 5 | 51 | Vergara—Mata Hari S/P. | C. Gonzalez | 5 Violeta mangas y banda roja | 5 N'candidata |
| Reconquista | 6 Numantina | 600 | tordilla | 5 | 51 | Stayer—Numancia | O. Martinez | 6 Oro herraduras y gorra azul | 6 Puede arrimar |
| La Patria | 7 Vaquera | 400 | alazana | 6 | 51 | Cagancha—Cow Girl S/P. | J. Geres | 7 Celeste lunares negros | 7 No correrá |
| El Ombú | 8 Porotita | 500 | tostada | 4 | 50 | Schopenhauer—Lámpara | L. Delucchi | 8 Punzó y azul estrella y gorra blanca | 8 No nos conviene |
| Don Pepe | 9 Pitanza | 500 | tostada | 6 | 50 | Fulanito—Pitpit | J. De Giuli | 9 Naranja herraduras y gorra blanca | 9 Es indicada |
| J. M. Ferro | 10 Doña María | 200 | zaina | 7 | 49 | Rondador—La Negra S/P. | J. Ferro | 10 Azul y celeste a rys. horiz. g. azul borla oro | 10 No nos gusta |

2.ª CARRERA — Distancia: 1.300 metros — A LAS 13.45

### PREMIO VERONA

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado y para ganadoras de una carrera. — Peso: 54 y 57 kilos. — Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 100 a la 3.ª.

| Caballerizas | | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Casupá | 1 Jaranera | zaina | 4 | 57 | Yeomanstown—Jarana | J. De Giuli | 1 Verde lunares y gorra oro | 1 N'candidata |
| Don Pepe | 2 Primarosa | tostada | 5 | 57 | Anzani—India Rubia S/P. | " " | 2 Naranja herraduras y gorra blanca | 2 Puede arrimar |
| 20 de Abril | 3 Atájenla | colorada | 4 | 57 | Rayero—Acética | J. Montero | 3 Naranja mangas y gorra negra | 3 La enemiga |
| Los Ñatos | 4 Scugnizza | alazana | 5 | 57 | Beware—American Girl | E. García | 4 Azul banda blanca mangas y g. colorada | 4 No correrá |
| La Dama | 5 Miss Sprinter | tordilla | 4 | 57 | Sprinter—La Bastille | J. Boga | 5 Naranja y azul a rys. vert. mgs. y g. nja. | 5 La sorpresa |
| Uruguay | 6 Merluza | zaina | 4 | 57 | Vergara—Chiquita S/P. | A. Berro | 6 Blanca y azul a cuadros mangas y g. azul | 6 Anda bien |
| Reconquista | 7 Andina | tordilla | 4 | 57 | Glass Idol—Ambrosía | D. Guadalupe | 7 Oro herraduras y gorra azul | 7 No nos gusta |
| Ubaldito | 8 Arica | zaina | 4 | 57 | Stayer—Arbaleta | L. Sosa | 8 Violeta mangas franja y gorra oro | 8 Ojo con ésta |
| Democracia | 9 Amurada | zaina | 6 | 57 | Asteroide—Zambrita | M. Diaz | 9 Roja lunares y gorra blanca | 9 Difícil |
| María Ema | 10 Sibilina | zaina | 4 | 54 | Zodiac—Sigilosa | A. Diaz | 10 Azul mangas rojas | 10 Para el placé |
| El Circo | 11 La Caripca | zaina | 4 | 54 | Caid—Rojera | J. Flores | 11 Solferino herraduras y gorra turquesa | 11 Es candidata |

3.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 14.15

### PREMIO HARAS HAMPTON

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. — Peso: 57 kilos. — Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

| Caballerizas | | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E. L. | 1 Veremos | zaino | 5 | 57 | Berkeley Boy—Bella Vista | J. De Giuli | 1 Azul y oro a cuadros gorra oro | 1 El enemigo |
| F. A. G. | 2 Machito | zaino | 4 | 57 | Schahriar—Mi Madrina | F. Gomez | 2 Azul marino franja y gorra granate | 2 Difícil |
| El Mojón | 3 Enredo | zaino | 4 | 57 | Air Raid—Enredista | A. Berro | 3 Gris mangas y gorra verde | 3 A lo mejor |
| 19 de Febrero | 4 El Tero | colorado | 4 | 57 | Sir Erasmus—Short Circuit | Ramón Martinez | 4 Azul franja brazales y gorra verde | 4 Mucho tiro |
| Cinco Estrellas | 5 Etiope | tostado | 4 | 57 | Polemarch—Bombita | T. Acosta | 5 Azul y negra a rys. vert. mgs. y g. rosada | 5 Reprisa bien |
| Rosalba | 6 Señalero | alazan | 5 | 57 | Zodiac—Señera | R. Vezoso | 6 Rosada mangas blancas brazales y g. pzó | 6 Se la corren |
| El Rubio | 7 Suroeste | tostado | 4 | 57 | Boy Scout—Silver | V. Martinez | 7 Verde mangas lunares y gorra violeta | 7 Anda mucho |
| Sorpresa | 8 Mitológico | zaino | 4 | 57 | Zodiac—Mil Gracias | M. Diaz | 8 Verde bandas cruzadas brazales y g. oro | 8 N'candidato |
| Paso Molino | 9 Estoque | colorado | 4 | 57 | Eclat—Engreída | Antonio Milia | 9 Blanca y verde en cuarteles | 9 Lleva chance |
| Teoría | 10 Henry | colorado | 4 | 57 | Simpático—Preciosa | E. de los Reyes | 10 Granate mangas azules gorra oro | 10 No correrá |
| R. I. | 11 Chaqueño | tostado | 5 | 57 | Vainqueur—Astuta | R. Izquierdo | 11 Rosada herraduras y gorra verde | 11 Poca chance |
| Mandinga | 12 Gran Pillo | zaino | 4 | 57 | Gran Copete—Sweet Pepper | R. Mariezcurrena | 12 Violeta lunares y gorra negra | 12 La sorpresa |
| San Luis | 13 Acuri | zaino | 4 | 57 | Asteroide—Zelika | L. Ferrarós | 13 Marrón mangas y gorra blanca | 13 Mucha chance |
| El Deseo | 14 Oursbelille | colorado | 5 | 57 | Piel Roja—Zozobra S/P. | G. Vuelas | 14 Granate herraduras y gorra verde | 14 Dicen les gusta |
| Tiradentes | 15 Contrapunto | colorado | 4 | 57 | Contratiempo—Toribia | S. Conde | 15 Rosada y negra a rys.horiz.mgs.y g.rosada | 15 No lo vemos |
| Alto Vuelo | 16 Intringulis | zaino | 4 | 57 | Viejo Verde—Babel | F. Suarez | 16 Rosada lunares y gorra blanca | 16 Está de más |
| XX de Setiembre | 17 Fusil | alazan | 6 | 57 | Gradely—Fuensanta | B. Fontana | 17 Blanca y azul a cuadros mgs.pzó.g.blanca | 17 Chance nula |

4.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 14.45

### PREMIO MAROÑAS

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una carrera. — Peso: 57 kilos. — Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

| Caballerizas | | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O. Martinez | 1 Misisipi | zaino | 4 | 57 | Yeomanstown—Mimada | O. Martinez | 1 Verde herraduras y gorra punzó | 1 El enemigo |
| La Cabaña | 2 Palo a Pique | zaino | 5 | 57 | Farol—Pichona | S. Izarrualde | 2 Punzó y amarilla a cuadros | 2 No nos gusta |
| La Esperanza | 3 Rumbo Cierto | zaino | 5 | 57 | Jolly Eyes—Ziria | M. Rojas | 3 Gris mangas y gorra negra | 3 Mucha chance |
| J. M. Ferro | 4 Kid Charol | zaino | 4 | 57 | Asteroide—Nueva York | J. Ferro | 4 Azul y celeste a rys.horiz.g.azul borla oro | 4 N'candidato |
| Zabala | 5 Machazo | tordillo | 5 | 57 | Stayer—Magnolia | J. Zabala | 5 Granate banda brazales y alamares blancos | 5 En barro sí |
| La Martineta | 6 Oremus | colorado | 4 | 57 | Well Meant—La Chivita | J. Montero | 6 Oro mangas franja y gorra verde | 6 La sorpresa |
| Tres Mosqueteros | 7 Buenazo | zaino | 5 | 57 | Glass Idol—Biscuit Royal | Raúl Martinez | 7 Rosada mangas y gorra azul | 7 No correrá |
| Pocitos | 8 Trago Dulce | tostado | 4 | 57 | Caid—Silver Cloud | P. Guillén | 8 Punzó mangas a rayas y gorra oro | 8 Se la corren |
| Don Roberto | 9 Envión | zaino | 6 | 57 | Envite—Mabel | M. Alcaide | 9 Punzó mangas y gorra marrón | 9 Difícil |
| Albion | 10 Skating | tordillo | 4 | 57 | Stayer—La Pequeña | R. Guadalupe | 10 Azul mangas lunares y gorra blanca | 10 Puede repetir |
| El Merengue | 11 Samay | tordillo | 5 | 57 | Boy Scout—Sevillana | Rodolfo Diaz | 11 Negra mangas y gorra oro | 11 Difícil |
| María Hilda | 12 Mozo Guapo | zaino | 5 | 57 | Mitsouko—Voluptuosa | C. Agüete | 12 Blanca y verde a rys. vert. mgs. y g. blanca | 12 Anda poco |

5.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 15.15

### PREMIO GUILLERMO YOUNG (CLASICO ESPECIAL)

Para productos nacidos desde el 1.º de Julio de 1934 que no hayan ganado y para ganadores hasta de dos carreras.
Peso: 52, 54 y 55 kilos. — Recargo de 1 kilo a los ganadores de un Premio Clásico y de 2 kilos a los de dos Premios Clásicos.
Entrada: $ 25.
Premios: $ 1.800 al 1.º, 360 al 2.º y 180 al 3.º.

| Caballerizas | | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Paulista | 1 Machete | tordillo | 3 | 57 | Stayer—Mentolina | J. Riestra | 1 Verde franja y gorra negra | 1 N'candidato |
| 19 de Abril | 2 Divertido | colorado | 3 | 54 | Stayer—Bella Diva | " " | 2 Naranja y verde a rys. horiz. mgs. y g. verde | 2 No nos gusta |
| Pamí | 3 Sirocco | zaino | 3 | 55 | Table Green—Laya | M. Rojas | 3 Blanca puños cuello y gorra azul | 3 El enemigo |
| 18 de Julio | 4 Trébol | alazan | 3 | 54 | Marquito—Tutía | J. Artola | 4 Blanca y celeste a rayas horizontales | 4 No lo vemos |
| El Tendal | 5 Ross | alazan | 3 | 52 | Tiny—Roseray | Rómulo Diaz | 5 Punzó franja y gorra celeste | 5 Progresa |
| Arc en ciel | 6 General Sandino | tostado | 3 | 52 | Serio—Picarona | F. Gomez | 6 Oro lunares y gorra punzó | 6 La sorpresa |
| Los Dos | 7 Ravageur | zaino | 3 | 52 | Radiance—Violeta Doble | J. Casella | 7 Lila | 7 Anda bien |
| Tres Mosqueteros | 8 Azogue | tordillo | 3 | 52 | Glass Idol—Ambrosía | Raúl Martinez | 8 Rosada mangas y gorra azul | 8 No correrá |
| Principio | 9 Pretencioso | tostado | 3 | 52 | Simpático—Preciosa | L. Delucchi | 9 Blanca mangas y lunares azules g. a cascos | 9 Para el placé |

6.ª CARRERA — Distancia: 1.200 metros — A LAS 15.45

### PREMIO PURITANO

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado, — Peso: 56 kilos. — Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.300 a la 1.ª, 260 a la 2.ª y 130 a la 3.ª.

| Caballerizas | | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Uruguay | 1 Nenúfar | alazana | 3 | 56 | Annaly—Kabila | A. Berro | 1 Blanca y azul a cuadros mangas y g. azul | 1 El enemigo |
| Lavalleja | 2 Cumbre | zaina | 3 | 55 | Vergara—Centolla | M. Rojas | 2 Punzó estrellas y gorra blanca | 2 Lindo sport |
| Santiago | 3 Doloreña | tostada | 3 | 56 | Gallen—La Dolores | S. Bergueiras | 3 Verde herraduras y gorra violeta | 3 N'candidata |
| Imperio | 4 Gavea | zaina | 3 | 56 | Carabinero—Wealth | E. Melo | 4 Solferino gorra celeste | 4 Anda bien |
| Teoría | 5 Zalá | tordilla | 3 | 56 | Glass Idol—Zulema | E. de los Reyes | 5 Granate mangas azules gorra oro | 5 No nos gusta |
| Escocés | 6 Domus Aurea | tostada | 3 | 56 | Beware—Pura Sol | R. Guadalupe | 6 Violeta gorra oro | 6 Buena carta |
| Paso de Pache | 7 Suestada | zaina | 3 | 56 | Glass Idol—Selvática | Rogelio Rodríguez | 7 Punzó herraduras y gorra marrón | 7 Está venle |
| Don Pepe | 8 Apia | zaina | 3 | 56 | Berkeley Boy—Arábiga | J. De Giuli | 8 Naranja herraduras y gorra blanca | 8 Sería adversaria |
| Quijote | 9 Veloce | zaina | 3 | 56 | Minutero—Dilecta | M. Alcaide | 9 Oro bandas cruzadas blancas | 9 No nos gusta |
| Rosalba | 10 Singlar | tostada | 3 | 56 | Zodiac—Sigilosa | A. Beleda | 10 Rosada mangas blancas brazales y g. pzó. | 10 Trabajó bien |
| Bois de Boulogne | 11 Chacotera | zaina | 3 | 56 | Hechicero—Chamuchina | Antonio Milia | 11 Oro y punzó a rayas horizontales g. punzó | 11 La sorpresa |
| María Antonieta | 12 Zamorana | alazana | 3 | 56 | Safety First—Zafacoca | C. Quintela | 12 Marrón mangas y gorra naranja | 12 No nos gusta |
| Santa Lucía | 13 Atanasia | zaina | 3 | 56 | Asteroide—Aldara | E. de los Santos | 13 Lila y oro viejo a rayas horizontales g. a cs. | 13 Es dudosa |

7.ª CARRERA — Distancia: 1.100 metros — A LAS 16.15

### PREMIO AIR RAID

Handicap para todo caballo ganador. — Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.100 al 1.º, 220 al 2.º y 110 al 3.º.

| Caballerizas | | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Orlando | 1 Versalles | colorado | 5 | 59 | Mitsouko—Lula | F. Gomez | 1 Oro y punzó a rayas verticales g. a cascos | 1 El enemigo |
| Vida Nueva | 2 Negra Mía | zaina | 5 | 57 | Berkeley Boy—Mi Negra | J. De Giuli | 2 Blanca alamares negros | 2 No correrá |
| Lavalleja | 3 Jerezano | zaino | 4 | 57 | Vergara—La Bruja S/P. | M. Rojas | 3 Punzó estrellas y gorra blanca | 3 N'candidato |
| El Tala | 4 Sorteador | zaino | 4 | 55 | Sans Tache—Toledana | A. Vazquez | 4 Blanca mangas punzó banda y gorra azul | 4 Mucha chance |
| Don Manuel | 5 Loripi | zaino | 5 | 52 | Marquito—La Rea S/P. | M. Guadalupe | 5 Blanca y granate a rys. vert. mgs. y g. bca. | 5 La sorpresa |
| Don Alfonso | 6 Lucinda | zaina | 5 | 52 | Tiny—Lúcida | S. Zabaleta | 6 Granate gorra oro | 6 Es ligera |
| Los Dos | 7 Radiosa | tostada | 4 | 52 | Radiance—Zódica | J. Casella | 7 Lila | 7 Otros Lopez |
| Don Frutos | 8 Isleño | tostado | 4 | 49 | Viejo Verde—Córcega | J. Vignoli | 8 Lila bandas cruzadas y gorra blanca | 8 A lo mejor |
| El Arte | 9 Carlitos Gardel | colorado | 4 | 48 | Caid—Tatuada | V. Riverón | 9 Verde mangas y gorra celeste | 9 Lindo sport |
| Aurora | 10 Eme Eme | zaino | 4 | 48 | Mitsouko—Voluptuosa | E. Melo | 10 Naranja mangas celeste gorra a cascos | 10 Se la corren |
| Uruguay | 11 Gandhi | zaino | 6 | 48 | Schahriar—In'ch'Allah | J. Padrón | 11 Blanca y azul a cuadros mangas y g. azul | 11 Es ligero |
| El Licho | 12 Griega | oscura | 5 | 47 | Berkeley Boy—Gradelina S/P. | P. Silva | 12 Rosada mangas y gorra oro | 12 Es temible |
| Yerbal | 13 Colonsolo | zaino | 6 | 44 | Lucano—Yegua S/P. | A. Fernandez | 13 Negra y oro a rys. horiz. mgs. oro g. pzo. | 13 Es difícil |

8.ª CARRERA — Distancia: 3.000 metros — A LAS 17

### PREMIO HUNT LAW

Handicap para todo caballo ganador. — Entrada: $ 15.
Premios: $ 1.400 al 1.º, 280 al 2.º y 140 al 3.º.

| Caballerizas | | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J. B. M. | 1 Zafio | alazan | 5 | 56 | Harpooner—Zarzaparrilla | J. Camacho | 1 Punzó franja blanca gorra azul | 1 El enemigo |
| Don Ramiro | 2 Coty | zaino | 4 | 56 | Simpático—Soberana | Alberto Milia | 2 Blanca y negra a rayas horizontales g. gte. | 2 N'candidato |
| El Tala | 3 Marchoso | alazan | 6 | 53 | Sans Tache—Esbelta | A. Vazquez | 3 Blanca mangas punzó banda y gorra azul | 3 No nos gusta |
| La Unión | 4 Fapap | alazan | 6 | 53 | Tom Peartree—Fi Fi | J. Gomez | 4 Gris mangas y gorra azul | 4 No lo creemos |
| Don Pepe | 5 Glacial | zaino | 6 | 52 | Gradely—Carolina | J. De Giuli | 5 Naranja herraduras y gorra blanca | 5 La sorpresa |
| Vida Nueva | 6 Yonosé | zaino | 5 | 51 | Yeomanstown—Muy Linda | " " | 6 Blanca alamares negros | 6 No correrá |
| 19 de Abril | 7 Moratín | tordillo | 4 | 50 | Stayer—Monjita | J. Riestra | 7 Naranja y verde a rys. horiz. mgs. y g. verde | 7 Anda bien |
| Las M | 8 Ratón Mickey | zaino | 6 | 48 | Safety First—Embrujada | F. Carminati | 8 Blanca cuatro M y gorra colorada | 8 Va muy liviano |

# BIGUA DE VILLA BIARRITZ Y SPORTING RESULTARON ANOCHE VENCEDORES EN LA DISPUTA DEL T. ESTIMULO

# El equipo de Peñarol se impuso ayer en buena forma al team ramplense, en un match lleno de criticables incidentes

## DE ESCASO INTERES RESULTARON LOS ENCUENTROS DE ANOCHE EN EL GIMNASIO DEL ATENAS

### BIGUA VENCIO A VELSEN POR 39 A 17

Un primer tiempo interesante efectuaron los equipos, logrando destacarse la labor de la delantera del Biguá por la armonía y efectividad demostrada por sus delanteros.

Velsen, por su parte, complicó excesivamente el juego con pases inútiles, radicando su defecto mayor en querer rematar las jugadas debajo del cesto adversario.

El primer período finalizó con el score siguiente:

Biguá de V. Biarritz . . 20
Velsen . . . . . . . 8

SEGUNDO TIEMPO

El segundo período fué una repetición del anterior, siguiendo Biguá siendo la fuerza del rectángulo, mientras que en filas del Velsen la desorganización es evidente, finalizando el partido con una amplia victoria de los del pato por el score siguiente:

Biguá de V. Biarritz . . 39
Velsen . . . . . . . 17

Arbitró este encuentro el Sr. Juan F. Carro, en forma correcta, presentando los equipos la siguiente constitución:

Velsen. — Arigón; Pierri 2, E. Díaz, Leonidas 3, J. C. Machiñena, Gómez.

Biguá de Villa Biarritz. — Ugarte 4, Etcheverry 2, Pereira 6, Dubra 11, López 13.

SPORTING 30 GOES 16

El segundo encuentro de la noche estuvo a cargo de los equipos de Sporting y Goes quienes ofrecieron un espectáculo de escaso interés, especialmente de parte de los rojos quienes en ningún momento obligaron seriamente a los defensores decanos pese a actuar éstos, a excepción de Gazzolo, con jugadores de reserva y de segunda división.

El primer tiempo finalizó con la victoria parcial de Sporting por 18 tantos a 10.

En el segundo período el dominio de los decanos fué evidente jugando sus integrantes a voluntad, finalizando el encuentro con el score siguiente:

Sporting . . . . . . . 30
Goes . . . . . . . . . 16

Arbitró este ecuentro con el acierto de siempre el señor Baldomero Torres, actuando los siguientes jugadores:

Sporting. — Gazzolo, Walls, Magnone, Restoran, Pratt, Salada, Vázquez.

Goes. — C. Ramela, Alfaro, Arnabal, Crotta, S. Ramella, Báez, Corrochano, Serra y Bórmida.

## Nuestro comentario sobre el encuentro de ayer

### UN MATCH COMO EL QUE SE DISPUTO EN EL ESTADIO, ES DE LOS QUE CAUSAN EFECTOS LAMENTABLES A NUESTRO FUTBOL — EL TRIUNFO DE PEÑAROL PUEDE CONSIDERARSE, DESDE TODO PUNTO DE VISTA, JUSTO

Escenario de sucesos verdaderamente criticables fué el estadio en la tarde de ayer.

Escenas que, sinceramente creíamos alejadas, se repitieron con el consiguiente perjuicio para el espectáculo footballístico realizado como para el ánimo de los sinceramente deportistas.

Ya en más de una oportunidad destacamos el hecho. Muchos de nuestros jugadores no conocen el medio de dominar sus nervios, y son, por esa causa, protagonistas de incidentes como los de ayer. Pues bien, si esos jugadores no son controlados enérgicamente por la autoridad del juez, o si ese juez contribuye, con sus desaciertos, a exasperar más los ánimos, seguros estamos de que repetirán incansablemente sus acciones violentas, pese a la sanción que les pudiera suministrar luego el Tribunal Arbitral.

En la cancha se necesitan jueces conscientes y enérgicos, y no árbitros que adolezcan de fallas como las que tuvo ayer el señor Rodríguez.

Esperemos, por el bien del deporte, que esta causa que produce efectos lamentables a nuestro football sea eliminada; y las autoridades respectivas, en lugar de exhortar a los clubs a apaciguar el ánimo de los jugadores, repriman, de una vez por todas, aquéllos con sanciones que les faculta su autoridad.

* * *

El match disputado tuvo como características salientes el entusiasmo e intensidad provocados por la acción tesonera de los equipos. Esas fueron las características salientes y las que permitieron a los espectadores ubicados en las instalaciones del estadio observar momento de innegable interés.

En cuanto a la faz técnica, debemos de manifestar que escasas acciones de depurada técnica se presenciaron. Podemos dividir en dos partes el match. La acción del primer tiempo fué mejor que la del segundo. Hasta la media hora del primero, Peñarol fué el ofensor, y en el segundo, en todo el transcurso.

Los desplazamientos fueron más vivaces y más ordenados en los primeros cuarenta y cinco minutos; en cambio, en los correspondientes a la etapa final carecieron de esas cualidades debido a los incidentes que con dolor se vieron obligados a presenciar los buenos deportistas. En esta parte de la lucha primó la montonía y la brusquedad.

* * *

Es indudable que haciendo un balance de los méritos expuestos por los contendientes, Peñarol sale favorecido. Pero no sale favorecido por un desempeño convincente, sino porque fué un rival superior que más tiempo estuvo en la ofensiva.

Destacamos el hecho, por cuanto si bien es cierto que jugó mejor que su antagonista, tuvo defectos fácilmente apreciables en su táctica ofensiva.

En efecto, los integrantes del quinteto delantero, con el afán de hacerlo lucir, a Young le dieron juego en forma abundante, pero sin darse cuenta de que los retaguardistas ramplenses, conociendo la maña, anularon la acción del centro delantero y, por consiguiente, neutralizaron la labor del quinteto, sometiendo al agraciado a una continua y eficaz vigilancia.

Y creemos que de no haber ocurrido esa falta de tacto, el score final del encuentro les hubiera favorecido a los vencedores por mayor número de goales. En cuanto a la labor defensiva de Peñarol, debemos de señalar como buena la cumplida por el triángulo final, de trabajadora la de Zunino y de poco eficaces la de Gestido y de Rodríguez.

Como se podrá apreciar, pues, en el team vencedor existieron defectos que en otros encuentros muchas veces son causa de tardes amargas para parciales y dirigentes.

* * *

Al analizar la labor de Rampla, encontramos atenuantes. En la mayor parte del segundo tiempo jugó con ocho hombres.

En general, durante los primeros minutos del match se concretó a una acción defensiva discreta, pero al promediar la primera etapa, ante la reacción de Galvalissi, las cosas ya no fueron tan angustiosas y es así que, afirmándose paulatinamente, logró por el último cuarto de hora transformarse en el equipo ofensor.

En el segundo tiempo sólo realizó una labor defensiva, haciéndolo en forma tan eficaz que evitó una derrota de proporciones.

Del conjunto merece destacarse el arquero Matherson, quien fué el héroe de la jornada al detener dos penales; los zagueros se defendieron con tesón y habilidad. La línea media tuvo su figura en Galvalissi y en sus compañeros buenos colaboradores y, por último, en la delantera no se coordinaron los avances en la forma debida, haciéndose las acciones sólo a base de entusiasmo y pujanza. El mejor de los cinco fué Márquez; los otros no alcanzan la clasificación discreta. Debemos hacer notar que el centro forward Brizuela se encontró muy olvidado por sus compañeros, pese a su peligrosa colocación.

En concreto: Rampla jugó menos que Peñarol y, por lo tanto, justo es el triunfo de éste.

* * *

Sobre el juez, creemos haber expresado todo lo que sentimos en el primer párrafo.

## LAS ALTERNATIVAS DEL ENCUENTRO

EL PRIMER TIEMPO—

Iniciáronse las acciones con gran intensidad pero en forma desordenada.

Los ataques de un bando eran inmediatamente respondidos por el bando adversario.

Por los 8 minutos el juego sufrió ligera variación: Peñarol avanzaba con mayor frecuencia y más peligro, aventajando en ese aspecto a su rival.

A los 15 minutos Peñarol obtuvo el primero y único goal en la forma que detallamos aparte.

Después de este goal, la leve superioridad peñarolense trocose en ofensiva notoria hasta los 28 minutos en donde los ramplenses consiguen equilibrar las acciones.

Pasados los 30 minutos los ánimos se fueron elevando provocando varias jugadas violentas.

La faz pareja señalada no sufrió alternativas hasta el final de la etap.

Corresponde aquí señalar que a los 40 minutos se cobró un penal contra Rampla por foul intencional de Oria contra Qoung. Ejecutó la pena el centro forward pero Matherson en excelente jugada detuvo la ball, rechazándola. Young nuevamente se hizo de la misma y remató pero el arquero ramplense evitó otra vez la caída de la valla.

Luego de esta jugada se produjo un tumulto por lo que el juego estuvo suspendido unos 5 minutos.

EL SEGUNDO TIEMPO—

Accidentado y digno de la mayor censura fué el juego en la segunda etapa.

Hasta los 9 minutos se realizó juego parejo y entusiasta provocando con ello el justificado interés en los espectadores.

Pero a los 9 minutos se produjo un peligroso scrimage frente a Matherson, scrimage que fué puesto fin por el juez al sancionar una pena imaginaria dentro del área ramplense.

Se suscitó a raíz de ello un incidente, viéndose obligado el juez a expulsar a Delgado y Guevara por las actitudes de éstos.

Restablecida la calma se ejecutó el penal y lo hizo el mismo Young, pero su shot hecho en mala forma permitió a Matherson detener la ball.

Luego de esta jugada, el jugador Fernández agredió al juez siendo de inmediato expulsado.

El juego siguió luego favorable a Peñarol, y en forma más violenta concretándose Rampla a defenderse.

En los últimos instantes Rampla atacó resueltamente pero sin éxito.


El buen arquero de Rampla Juniors que ayer atajó dos penales a Young

### DETALLE SINTETICO DEL MATCH

Field: Estadio Centenario.
Juez: J. P. Rodríguez.
Público: 10.000 personas.

EQUIPOS—

PEÑAROL. — Ballesteros; Clulow y Barradas; Zunino, Gestido y Rodríguez; Taboada, Barros, Young, Varela y Camaiti.

RAMPLA JUNIORS. — Matherson; Oria y Arispe; Delgado, Galvalissi y Martínez; Fernández, Márquez, Brizuela, Borges y Guevara.

Resultado del 1er. tiempo: Peñarol (1) Rampla (0)
Scorer: Camaiti 15'.
Resultado final:
Peñarol (1) Rampla (0)

## PERSPECTIVAS QUE OFRECEN LOS ENCUENTROS DE PRIMERA DIVISION QUE SE REALIZARAN ESTA TARDE

### NACIONAL, CON UN EQUIPO QUE IMPRESIONA BIEN POR SU CONSTITUCION, DEBERA ENFRENTAR A UN DEFENSOR, QUE VIENE DE PERDER. . .

EL MATCH DEL ESTADIO—

Según lo señala el fixture que corresponde a la tercera fecha del Campeonato Uruguayo, el estadio Centenario será escenario esta tarde, de la lucha entre los equipos de Nacional y Defensor.

La lógica adelanta su juicio categórico sobre el resultado del match. Nacional es el indicado para vencer.

Y lo es, porque su campaña en lo que va de la temporada es completamente superior a la de su antagonista, que si bien frente a Rampla evidenció una reacción excelente, frente a River aminorá los buenos efectos producidos en aquella emergencia.

Hoy Nacional, según disposición de sus dirigentes, irá constituido en una forma que impresiona bien. La delantera ha sido formada por Labraga, Arispe, Cardeal, E. Fernández y Porta; y en la defensa se ha optado por reforzarla con la inclusión de un Andriolo en lugar de Ferrou y un Cadilla en el de Vasconcellos.

Este equipo puede rendir mucho. Solo falta sus integrantes no flaqueen en forma imprevista.

En Defensor, se ha recurrido a un Santos Urdinarán en la delantera, jugador ya veterano creemos para estas lides. Sabemos de que efecto puede ser causa un puesto erróneamente adjudicado. Además es de hacer notar que vuelve a aparecer la figura de Stipanis en la valla, figura esta que significa un obstáculo muy difícil para los intentos de los delanteros adversarios.

Creemos francamente, que los violetas deberán reaccionar mucho si quieren oponer entusiasta resistencia a sus ocasionales rivales.

Con anterioridad se medirán las reservas.

EN EL PARQUE SAROLDI—

En el field que River Posee en el Prado, otro de los encuentros que se disputarán esta tarde.

Serán rivales los equipos de Wanderers y Racing y este match promete llegar a resultar muy interesante.

Lo afirmamos en forma tan categórica, por la reacción experimentada por los racinguistas el domingo pasado, día en que dieron el campanazo al vencer en forma merecida al equipo de Bella Vista. Entusiastamente y con mucho tesón lucharán los del Reducto, y ante esa característica se opondrán la técnica de Wanderers.

Los albinegros empataron con Nacional un match, que debieron perder. A nuestro juicio ese team no nos convenció y a juzgar por esa actuación creemos que debe reaccionar mucho si no quiere que su antagonista no les haga pasar ratos amargos.

Con todo, la lógica los señala como vencedores.

A primera hora se medirán los reservistas. Los albinegros deben ganar.

BELLA VISTA SE ENFRENTARA A RIVER PLATE—

En la cancha del nombrado en primer término, se delicidurá esta contienda. Todo hace prever un match de emoción subida, de gran entusiasmo y de mucha intensidad.

Bella Vista se presentará debilitado por la ausencia de H. Romero y aunque ello implica mucho, sus partidarios esperan que logren disimular con sus ansias de triunfo esa ausencia perjudicial. Por nuestra parte agregamos, que pueden ser capaces de ello.

River Plate viene de ganarle a Defensor. Su labor no conformó plenamnte, pero ello indica que ese team es capaz de producir destacadas performances.

Difícil es anticipar al vencedor. Cualquiera de los dos puede adjudicarse los dos puntos reglamentarios. Es de hacer notar que hacemos esta afirmación teniendo en cuenta del debilitamiento producido en el team auriblanco.

El preliminar también estará a cargo de los teams reservistas de ambos clubs.

CENTRAL v. SUD AMERICA—

El otro match del Torneo, es el que disputarán estos dos equipos. Fuerzas parejas son los antagonistas y por lo tanto el mach promete ser reñido e interesante.

En Sud América, se han producido algunas modificaciones que peden hacer variar las actuaciones de éste en sentido más favorable de la que venía cumpliendo.

En Central debe contarse con la ausencia forzosa de Carreritas.

Aunque dada la paridad de fuerzas es aventuardo anticipar vencedor. creemos que si nos debiéramos inclinar para señallarlo lo haríamos por los palermitanos, pese a la aplastante derrota surida por ellos en el Cerro.

Con anterioridad se medirán los reservistas.

## COMO FORMARAN LOS EQUIPOS EN LOS MATCHES DE HOY

NACIONAL: García; Cadilla y Cabrera; Andriolo, Olivera y Cámera; Labraga, Arispe, Cardeal, E. Fernández y Porta.

DEFENSOR: Stipanicic; Morales y Tambasco; Gutiérrez, Rodríguez y Becoña; Urdinarán, J. E. Jiriz, Castaldo, Hernández y Tórtora.

BELLA VISTA: Paz; Spinelli y Romero; Dante, Palermo y Reyes; Dorado, Calo, Martínez, Irigaray y Alonzo.

RIVER PLATE: Larrosa, Ferreira y Sanguinetti; Bahoffer, Mercadel y M. González; Carrére, Chirimino, Chacón, Bidart y Urquiza.

WANDERERS: Besussó, Crocco y Muñiz; Seoane, Amejeinda y Denis, García, De Mello, Haeberli, Giovannola y Amarillo.

RACING: Sáez; Bonza y Vigliola; Spina, J. C. García y Larraura; Rodas, Rubilar, Spósito, Gotuzzo y Pastoriza.

SUD AMERICA: Yapor; Urquiza y Parma; Puentes, Broncini y Arcieri; Longo; Nevicatte, Berisso, Porta y Franco.

CENTRAL: Granero; Salazar y Aguerrebere; Carreras, Maldonado y L. Fernández; Cerviño, General Viana, Sarni, Mesa y De Lucca.

### EL GOAL DE CAMAITI

El juego se presentaba bajo un aspecto parejo cuando se produjo la apertura del scorer.

En un avance de la delantera aurinegra Barros cedió en buen momento al centreforward el que de inmediato viendo a Varela bien colocado adelantó la ball. El inside ejecutó fuerte shot. Matherson trató de evitar qué la ball siguiera hacia dentro de la valla pero Camaiti atento logró anidarla en forma concluyente en la red.

### DE INTERES PARA LOS AFICIONADOS

A fin de facilitar al lector aficionado, pasamos a publicar la ubicación de las canchas donde se disputarán hoy los encuentros de Primera División.

Nacional - Defensor. Estadio Centenario. Tranvías de las líneas, 8, 18, 23 y 24 y ómnibus de las líneas, Aj., H. L, X y Z.

Bella Vista - River. Parque Nasazzi. Prado). Tranvías: 2. Los que vayan por Agraciada, tales como el 1, 15, 16, 20, 27, 49. Lugar donde deben bajarse: Lucas Obes. Omnibus: D.

Racing - Wanderers. Parque Saroldi. Tranvías: 2, 20 y 49.

Central - Sud América. Parque Rodó. Tranvías: Nos: 5, 9, 15, 18, 19, 22, 23, 28, 33, 36, 46, 55 y 60. Omnibus: Bc., Hc., G. y K.

## EMPATADO EN TRES GOALES RESULTO EL PRELIMINAR

Una lucha intensa e interesante brindaron los equipos reservistas de Peñarol y Rampla Juniors.

El espectáculo podemos de clasificarlo de muy bueno por su movilidad y equilibrio.

El primer tiempo terminó 2 a 1 favorable a Peñarol, en la etapa final, los aurinegros solo hicieron un goal mientras que sus adversarios vencieron en dos oportunidades la valla de Peñarol.

Fueron scorers: Anselmo 2, Pitongo; Rodríguez 1.

Los teams se alinearon así:

Peñarol: Luavza; García y Bergara; Rodríguez, Farías y Chanes; Braulio, Pitongo, Donapetri, Anselmo y Luxtemberg.

Rampla Juniors: Pagliari; Pérez y Piña; Díaz, Almirón y Magallanes; Giles, Valleira, Correa, Otero y Rodríguez.

## LOS EFECTOS DE LA VICTORIA DE PEÑAROL

Peñarol con su victoria de ayer quitó el título de invicto a Rampla; lo desplazó al segundo puesto y permitió que en el primero se ubicaran Nacional y Racing.

## ESPECTACULOS DEPORTIVOS QUE SE REALIZARAN HOY

FOOTBALL PROFESIONAL

PRIMERA DIVISION—

NACIONAL - DEFENSOR. — Field del Estadio; jueces: Mirabal, Capris y Santucci.

BELLA VISTA - RIVER PLATE. — Field del Bella Vista; jueces: Aphestegui, Roque Torres y Semproni.

RACING - WANDERERS. — Field del Parque Saroldi; jueces: Olavarrieta, Astegiano y Romanelli.

Los partidos darán comienzo a las 15, con la tolerancia reglamentaria.

DIVISION RESERVA—

NACIONAL - DEFENSOR. — Field del Estadio; jueces: Gianastasio, Cirilo e Imbriago.

BELLA VISTA - RIVER PLATE. — En el field del 1.º; jueces: Gariboni, Giménez y Mateucci.

CENTRAL - SUD AMERICA. — En el Parque Rodó; jueces: J. P. Rodríguez, Garmendía y Reybaud.

RACING - WANDERERS. — En el Parque Saroldi; jueces: Magliocca, Mancebo y Mas y Pardo.

Estos matchs comenzarán a las 13 horas, con diez minutos de tolerancia.

DIVISION INTERMEDIA—

I. BELGRANO - M. OLIMPIA. — Field del I. Belgrano.
LIVERPPOL - WILSON. — Field del Liverpool.
FENIX - CERRO. — Field del Fénix.
MISIONES - LITO. — Field del Misiones.
MAROÑAS - DEPORTIVO JUVENTUD. — Field del Maroñas.
COLON - PROGRESO. — Field del Colón.

DIVISION EXTRA—

Campeonato Baillo. — Zona "B"

SPORTIVO MALVIN - URUGUAY MANGA. — Field del Sportivo Malvín.
SPORTIVO - B. WANDERERS. — Field del Sportivo Maldonado.
CELTA - MIRAMAR. — Field del B. Glucksmann.
Todos estos partidos fueron fijados para las 13 horas.

Campeonato Divisional. — Zona "B"

SPORTIVO MALVIN - URUGUAY MANGA. — Field del Sportivo Malvín.
REFORMES - INSTRUCCIONES. — Field del Reformers.
SPORTIVO MALDONADO - B. WANDERERS. — Field del Sportivo Maldonado.
CELTA - MIRAMAR. — Field del Bernardo Glucksmann.
ULTIMA HORA - B. GLUCKSMANN. — Field del Ultima Hora.
Todos los partidos darán comienzo a las 15 horas.

FOOTBALL AMATEUR

LIGA UNIVERSITARIA—

URUNDAY - VETERINARIA. — Field del Wilson, a las 9 y 30.
ABOGACIA - ARGOS. — Field de la Escuela Militar, a las 9 y 30 horas.

LIGAS DE BARRIO—

En las distintas Ligas de Barrio proseguirán los torneos en disputa.

RUGBY

MONTEVIDEO CRICKET - HINDU DE BUENOS AIRES. — Cancha de La Blanqueada. Hora: 15.

CICLISMO

Campeonato Social del Club Fénix: Camino Maldonado y Osvaldo Cruz. Hora: 7 y 30.

ATLETISMO

Travesía de la Rampla. Organizado por el Club A. Atenas. Punto de partida: sede social. Hora: 10 y 15.